

بخط پرستی ابراهیم آقایی حسن کلان
عید پدیدار دارد .
دیماه - ۱۳۳۲
رضا - هرانی زاده



بیاری خدا

سالها بود که هر وقت بر اثر تأکید و سفارش دوستان بفکر طبع دیوان خویش میافتم يك اندیشه مانع اجرای منظور میشد و آن این بود که فرضاً دوستان که بحکم مهر و دوستی عیب دوستان در نظرشان جمیل آید بر آثار ناچیز این بنده با نظر محبت بنگرند خود داری من از طبع دیوان ، پرده ئی بر عیب آشکار و نهان خواهد بود

یا در صورت الزام باطاعت امر دوستان ، اگر تجزیه و انتخابی شده و آنچه عیش کمتر است برای چاپ برگزیده شود بصواب نزدیکتر و بفرموده نظامی یکداسته گل دماغ پرور از صد خرمن گیاه بهتر است

و این کار در باره هر يك از شعرای نامور و استادان گذشته شده بحفظ آبرو و مقام ادبی آنها خدمتی شایان بوده است و استادانی که در مرك و زندگی این تجزیه و انتخاب در اشعار و آثارشان شده تا آنجا که نگارنده در کتاب دیده یا از بزرگانی شنیده ام بدین قرارند :

۱ - شادروان میرزا عبدالوهاب معتمد الدوله متخلص به نشاط که از بهترین غزلسرایان دو قرن اخیر است در اواخر عمر محضری از يك عده شعرای با ذوق و استاد که در تهرات بودند تشکیل داده دیوان خود را در اختیار آنها نهاد و تقاضا کرد بر هر غزل و قصیده ئی که اشعار سست و سخیف دارد بی امان خط بطلان کشند و هر چند حاصل این کار از میان رفتن چندین هزار اشعار آن شاعر ارجمند بود ولی آنچه بجا

ماند و چاپ شده عاری از عیب و نقص و در کمال لطافت و رزانت است
۲ - شادروان حکیم قاتانی که بعقیده من یکی از استادان بزرگ شعر فارسی
است شبی در محضر مرحوم وصال شیرازی هنگامی که مطرب مجلس این غزل سعدی
را میخواند :

(يك امشبى كه در آغوش شاهد و شكرم) (گرم چو عود بر آتش نهند غم نخورم)
دفتر غزلیات خود را در بخاری که شعله زن بود افکنده و گفت غزلسرائی من در برابر
سعدی همت گماشتن بر فضاحت و تخفیف خوبستن است و درست گفته بود زیرا هر قدر
حکیم در قصیده استاد بود کاخ غزلسرائش سست و بی بنیاد بود

۳ - نسبت بغزلیات مرحوم میرزا عباس فروغی بسطامی نیز هنگام طبع ، چنین
رد و قبول و خدمتی شد و اکنون ما مینگریم آنچه از وی مانده در حد اعلاى لطف
و حال است

۴ - دوست دانشمند استاد جلال همائی بنقل از پدر خود میگفتند مرحوم محمود
خان ملك الشعراء بیش از هشتاد هزار بیت خود را از میان برد و همین چند قصیده‌ئى که
بجا هشت او را در طراز بزرگترین اساتید متقدم در آورد

و نیز پس از طبع دیوان مرحوم ادیب الممالك و چاپ اخیر دیوان حکیم سنائی
غزنوی دیدیم اگر قسمتی از اشعار این دو استاد را حذف میکردند راه ایراد و تعیب
بر این دو استاد بزرگ متقدم و متأخر بسته میشد

خلاصه این نظر سالها نگذاشت با وجود جمع وسائل ، بطبع دیوان خود اقدام
کنم از طرفی هم کثرت مشغله مانع از امعان نظر در آنچه تدوین شده و انتخابی از
مجموع آنها گردید دوستان ادیب و شاعر این بنده را نیز فزونی گرفتاری نگذاشت با
ابراز این لطف و محبت ، گرم خرد را در باره رهی تمام و در حقم کاری کنند که
دوستان فروغی و نشاط در حق آنان نمودند

تا اخیراً غالب یاران دانشمند مرا ازین عقیده نهی کرده معتقد بودند هر شعری
که شاعر میگوید چون در زمان و مکان خاص و تحت تأثیر مؤثرات مخصوصی از محیط

سروده شده و مظهر هیجانات روح شاعر است نباید آنرا نادیده و نا چیز گرفت و مجموع نوشته های نویسنده و گفته های شاعر در حین اینکه همیشه ملك طلق و متعلق باوست از ذخائر فرهنگی و فکری ملتی هم محسوب میگردد که شاعر و نویسنده فردی از افراد آن ملت است

البته هر کسی چه شاعر و نویسنده ، چه افراد عادی در ادوار جوانی و کهنوت ، در شادی و غم ، در فقر و غنا و راحت و غنا هر وقتی طرری فکر میکنند و احساساتی خاص آن دوره و احوال دارند که هیچ يك از آن ادوار و آثار را نمیتوان نادیده یا بر آن خرده گرفت

لہذا عقیده ئی که چند سال بر آن استوار بودم متزلزل و این عقیده جایگزین آن شد که چون نمیتوان مظاهر این احوال و ادوار متفاوت را بحکم اختلاف زد کرد باید هر چه و در هر حال سروده شده است بی کم و زیاد چاپ کرد و خامه جرح و تعدیل و پذیرش و انکار را در آن دخالت نداد و یقین کرد چون :

(متاع کفر و دین بی مشتری نیست) (گروهی این گروهی آن پسندند)
هر غزل و بیتی را که ذوقهای رد میکنند ذوقهای دیگری قبول مینمایند از آن گذشته نهان کردن اشعار سست و کم عمق نوعی رعونت و ریا میباشد که این کار از روش آزادگان دور است

از این رو پس از سالها تردید تقریباً آنچه در طول ۳۸ سال جمع و تدوین شده بود از غث و سمین و زشت و زیبا در این دفتر چاپ و تقدیم جامعه نمود تا چه قبول افتد و چه در نظر آید ؟



اشعاری که در این دیوان مینگرید در حقیقت دو قسمت است قسمتی از چهارده سالگی تا بیست سالگی و قسمت اعظم از بیست سالگی باینطرف در طی سی و دو سال سروده شده است

قسمت نخستین که از ۱۳۳۴ قمری سروده شده در سالهای بود که دنیا گرفتار جنگ جهانگیر اول و ایران مقهور حوادث و نوائبی شگرف و حزن انگیز بود !

اختلال کشور و اختلال امور عمومی ، جنگها و طغیانهای داخلی که غالباً محرك قائدین و شرکت کنندگان در آنها را احساسات تند ملی نامیده و پنداشته اند - تبلیغات و تحریکات نهانی بیگانگان و مشکلات اوضاع که حسیات تند و شدید احرار را علیه دربار وقت و هیئت حاکمه آنزمان تحریک و تجهیز میکرد ، ضعف حکومت و دخالتهای سری و علنی دیگران که فساد دستگاه را تکمیل مینمود و سایر جریانات اجتماعی و سیاسی آن سالهای کشور ، با شیدائی هائی که دل هر شاعر جوانی را می لرزاند و منبع الهاماتی میشد ، بعبارة اخری عشق و وطن مؤثراتی بودند که آثار آن در اشعار و گفته های آن ایام همه جا هویدا است

دویمین قسمت که از ۱۳۴۰ تا اکنون که ۱۳۷۲ قمری است سروده شده در سنوائی است که نتایج جنگ اول و جریان مولود جنگ دوم جهانی و عواقب آن سراسر گیتی و بالطبع وطن عزیز ما را دچار يك سلسله تشنجات و تحولات مختلف و مداوم داشته است و در طول این مدت جز چند سالی که اوضاع ایران استقرار و خط سیری بدون انحراف بخود دیده بقیه افکار عمومی در تشویش و نگرانی و اوضاع قرین اختلال و آشفتگی بوده است که طبعاً این حوادث و جریانات در طبع شاعر انعکاسات و تأثیراتی داشته و نتوانسته است اندیشه و احساسات خود را از آن اثرات بر کنار و مصروف نگاهدارد زیرا طبع شعرا بمثابه دستگاهی است که از صور حوادث ، زشت یا زیبا ، عکس بر داشته و فیلم آنرا بصورت آناری موزون و مقفی که همیشه قابل دیدن باشد در انظار آیندگان میگذارد

××

من در خط سیر ادبی خویش هیچگاه نخواستہ ام از راهی که اساتید بزرگ گذشته رفته اند منحرف گردم و با مصطلاح از سبك کلاسیك عدول نمایم زیرا از حیث وزن

و قافیه و استخوان بندی سخن و اداء مقصود ، بهترین سبک را سبک کلاسیک و صافترین راه را همان میدانم که یازده قرن است پیشوایان ادب پارسی رفته اند و هم اکنون اساتید فن میروند و طرز نوینی را که برخی تبعیت کرده و چیزی عاری از وزن و قافیه بنام (شعر نو) سر هم میکنند حاصل عجز و ضعف آنان در سخن سرایی و نتیجه هرج و مرج می‌شناسم که دست هائی در بسیاری از شئون زندگی ایرانیان از جمله در شعر و ادب ما پدید آورده اند

و یقین دارم صاحبان طبعی که ذوقی دارند و اکنون بر آن روش میروند روزی ازین راه نا صواب برگشته براهی میگرایند که رهروان خیر رفته اند

و نیز من بسیار کم از غزل یا قصیده استادان بزرگ گذشته بعمد و طیب خاطر استقبال یا اقتفا کرده ام چون گذشته از اینکه این مسابقه دادن و دعوی همسری با بزرگانی امثال شیخ و خواجه را قسمی بی ادبی و ناشی از غرور میدانم ، از تقلید و مستهلك گردیدن در وزن و قافیه و مضامین آنان ناچار از قبول سرنوشتی بودم که امثال ضمیری و وصال و هزاران شاعر دیگر دچار آن سرنوشته گردیده اند زیرا بدیهی است غرور و تقلید همواره انسان را در معرض ضلالت دارند

من همانطور که ضمن مقالاتی که در طول سی و چند سال نگاشته و نشر داده ام سعی کرده ام با فساد اخلاق و دیو منشی و نفاق ، با نومیدی و اندیشه های کج مبارزه نموده مردم را بوحدت و ایمان - نیکوکاری و احسان ، بسری معنویات و ملکات فاضله بآزادی و آزادگی سوق دهم ، روحهای سرکش و عصبی و آشفته را تسلیت بخشم ، حسیات وطن پرستی و بشر دوستی را تقویت نمایم

در اشعار خویش نیز تا توانسته ام این آرزوها این تقویت ها - این تحریکات این تسلی ها - این انتباهات - این مبارزات را دنبال کرده ام و چون نفاذ و اقتدار نظم بیش از نشر و اسرار بقا در شعر قویتر از نوشته های نا موزون است اگر زحمات ادبی و آثاری که اکنون در اختیار خواننده ارجمند هست بتواند غم افسرده و نومیدی

را بکاهد و گمگشته می را رهبری نماید و مصحح اخلاقی شود . خلاصه مورد قبول ارباب ذوق و خرد و ادب واقع گردد اجر و مزد من در حد انتظار بمن عاید گشته است

XX

هر چند ضمن قصیده می اجمالی از چگونگی زندگانی خویش را بر شمرده ام اینك اشکالی نمی بیندارم که تذکار آنچه را در آن منظومه ضرور ندانسته ام در پایان این دیباچه بنگارم

جد من بمانعلی بیش از هفتاد سال پیش با برادرش محمد حسین خانواده و دستگاه تجارت خویش را از یزد بمشهد منتقل و پس از چند سال خانواده ما بقرت حیدریه که مهمترین شهر از نظر بازرگانی بین هندوستان و روسیه و ایران بود رفته سکونت گزیدند و صاحب علاقی شدند و در ۳۱۷ قمری پدرم محمد با خانواده یکی از سادات اهل علم که مدرس یکی از مدارس آن عصر مشهد بود ازدواج و در اواخر ۱۳۲۷ بر اثر درد پهلونی که در مراجعت از مکه معظمه مبتلا و بدرستی معلوم نشد چه مرضی بود در ۲۷ سالگی بدروود زندگی گفت و من در شرایط سخت آن زمان که ادامه تحصیل و اکتساب علوم را بیش از سواد ساده که بکار تجارت و عادیات زندگانی آید موجب انحراف از منهج دین میسر دهند ؛ در مدرسه و خارج ، نهان و آشکار آنچه میسر بود آموختم و با آنکه از اوایل عمر تا اکنون کمترین دقائق حتی حین حرکت در معابر را از کار مطالعه غفلت نکرده ام

از پس چل سال زحمت شرم آید پیش خلق با همه نادانی ار دعوی دانائی کنم من کمال علاقه را بشعر و شاعر و شاعری دارم و در این باره از هر گونه تشویق و تأییدی که توانسته ام خود داری نداشته ام و با این علاقه اگر محصول ۳۸ سال سخن سرائی من نسبتاً اندك است از آنرو است که فزونی مشغله و اداره کردن زندگانی به نحوی که رضای وجدان از عدم ارتکاب عمدی لغزش حاصل باشد هر مجالی را از

من گرفته است و از میان تمام مشاغل (خارج از شغل شاغلم) و عضویت ها آنچه
برای من فاخر است همان عضویت انجمن های ادبی خراسان از ۳۰۱ و انجمن ادبی
فرهنگستان و ده سال عضویت شورای عالی فرهنگ خراسان و انجمن آثار ملی و
یونسکو و جمعیت خیریه شیر و خورشید سرخ میباشد و از خدا تا دم واپسین توفیق
خدمتی را میطلبم که رضای خالق و آسایش خلق در آن باشد .

مژده - دیماه ۱۳۳۲

علی اکبر - گلشن آزادی

دیوان

غزلیات - قصائد - مثنویات - رباعیات - قطعات

گلشن آزادی



حق طبع و محفوظ است

مشهد - چاپ آزادی

بنام خداوند هر دو جهان
خداوند بخشنده مهربان



غزلیات

یاد بود ما

این بود در معامله عشق سود ما	هر باد شد براه تو بود و نبود ما
سلطان مطلق تو بملك وجود ما	هستی و نیستی همه در اختیار تست
چشم کسی نشد متأثر ز دود ما	با آنکه سوختیم بیزم وفا چو شمع
با گوش جان نیوش نوا و سرود ما	ما ببلان گلشن عشق و محبتیم
ایکاش بد مصون ز تجاوز حدود ما	چون ما بعد غیر تجاوز نمیکنیم
هستند جمله خلق بگفت و شنود ما	ما با خیال دوست خموشیم و ای عجب

ما میرویم گلشن ازین بوستان و هست

اشعار ما بیزم جهان یاد بود ما

دامان شفیق

اگر خواهی بینی روی حق را	بشوی از نقطه هستی ورق را
بعین نیستی هستی کسی یافت	که خواند از دفتر عشق این سبق را
ز خون عاشقان يك پرتو افتاد	که رنگین کرد دامان شفیق را
وفا و راستی در کس ندیدم	بسی دیدم جماعات و فرق را
ازین مردم مجو خیر و نکوئی	در این کشور مجو زنهار، حق را
شدم محروم از وصل تو آری	ذلك محروم دارد مستحق را

همشو عاشق و گر گشتی، چو گلشن

تحمّل کن ز مردم طعن و دق را

بلای انتظار

چند بدوش جان کشم بار فراق یار را	چند بوعده خوش گنم این دل بیقرار را
آنکه در انتظار خود جان بلب آورد مرا	کاش چشاندش فلك تلخی انتظار را
عاقبت او طلب کنی عشق مجو که عاشقی	سر یجنون بر آورد مردم هوشیار را
من نه باختیار خود عاشق روی او شدم	کز کف آدمی برد حسن وی اختیار را

بود مدار این جهان گر بفهمی فکندمی

سوی مجاری دگر، مردش روز ۴ را را

دست زمانه عاقبت میکشد انتقام من

از تو که بی گناه کشی گلشن بیقرار را

آه سرد

این دو غزل در اواخر سال ۱۳۲۰ که اوضاع ایران در نهایت آشفتگی و اختلال و مملکت دچار بلای اختلال بود سروده شده است .

☆☆☆

شد جوی خون سحرشك بر خسار زرد ما	مردیم و هیچکس نشد آگه ز درد ما
جز چشم اشکبار دریا نکرده پاك	یاری ز لطاف گرد غم از روی زرد ما
جفت نهیم و فرد زهر راحت و خوشی	این است در قمار جهان جفت و فرد ما
دو بستر زمانه و بر خوان زندگی است	آشفتگی و خون جگر خواب و خورد ما
هر لحظه بیای کلی ناله سر کند	این است کار و بار دل هرزه گرد ما
کو آن زمان که قدرت گیتی ضعیف بود	در پیشگاه قدرت و روز نبرد ما
کو آن زمان که حاکم رد و قبول بود	در شرق و غرب شوکت گیتی نورد ما
بر ما مبین بچشم حقارت که هم چو صبح	گرم است بزم زنده دلان ز آه سرد ما

از کیر و دار زندگی انسان گریختیم

کلشن که باد هم نرسد خود بکرد ما

آثار درد

گلگون کنم ز خون جگر روی زرد را	تا خون برد ز چهره ام آثار درد را
يك لحظه هم بخاطر آزادگان نکشت	رسمی عجب بود فلك هرزه گرد را
گاهی ز اشک دیده و گاهی بخون دل	ما برده ایم آبروی رنگ زرد را

تا زنده ایم ترك دل ما نمیکند
 کومه جزى که جنبش و گرمی عطا کند
 عهدی است با خرابه دل سوز و درد را
 این مردمان بی حس و خونهای سرد را
 بهر دو روزه زندگی پست چون زنان
 تا کی کشیم منت نا مرد و مرد را
 گلشن حلال ما بود از دست روزگار
 بر ما حرام کرده چنین خواب و خورد را

خط بطلان

در سال ۱۳۲۱ که نیروهای متفقین در ایران بودند سروده شده است

شکست چور حوادث بسینه ناله ما
 میان همسروسرا زخجات آب شدیم
 فکند دست فلك زهر در پیاله ما
 نوشت بر سر یخ تا قضا حواله ما
 ز رهنمائی این گمراهان کشید آخر
 بسوی هاویه سیر علی العجالة ما
 بغیر درد و غم و خون دل بخوان وجود
 نداد دست طبیعت ز کین نواله ما
 همیشه واژه افسوس در جریده عمر
 نوشته اند بسر لوحه مقاله ما
 کشید خامه تقیر خط بطلانی
 بروی داعیه شش هزار ساله ما

در آتش دل خونین بسوختیم و نکرد
 بقلب کس اثری گلشن، آه و ناله ما



همیشه دشمن مادر لباس دوست کند	بجای می زجفا زهر کین بساغر ما
حقوق و منطق آزادی ملل غلط است	عجب که هست هنوز این عقیده باور ما
وزیر . . . و نمایندگان ملت . . .	در این میانه هویدا است حال مضطر ما
بیاد شد وطن از مجلس و بیاد رود	اساس مجلس شورای . . . پروو ما
الهی آنکه بملکش ز آسمان آتش	بیارد آنکه با آتش کشید کشور ما

ز آتشی که باند است در شمال و جنوب

شده است خامه ما شعله زن بد فتر ما

تقدیر آسمانی

به آرزو گذراندیم زندگانی را	ندیده نیم نفس روی شادمانی را
چگونه تا گذرد روزگار پیری ما	چو اینچنین گذراندیم نوجوانی را
بحیرتم ز چه یکدم مقسم ازلی	نکرد قسمت ما عیش و کامرانی را
چو تیره بختی و سختی بود مقدر ما	گزیر نبود تقدیر آسمانی را
توای بکشوردلها بزور بازوی حسن	نهاده پایه شاهی و حکمرانی را
بشکر دست توانا ز خستگان غمت	بگیر دست و بیندیش ناتوانی را
ندانم از چه ستم میکنند خلق بهم	چو قادر زن نکوئی و مهربانی را

بغیر خدمت خلق خدا مکن گلشن

به نیکی ارطلبی نام جاودانی را

راز ما

خلقی بسوختند ز سوز و گداز ما
 از ما نیاز و از تو همه ناز، تا کدام
 کردم هزار سعی بکتمان عشق و اشک
 ما رهروان وادی عشق و محبتیم
 چون پای ما کوی توسته است روزگار
 کردی هزار جور و یک نوش خند خویش
 از دیدن حوادث ایام غافلیم
 در تو اثر نکرد چرا سوز و ساز ما
 غالب شوند، ناز شما یا نیاز ما
 بیرون فکند عاقبت از پرده راز ما
 اشک است و آه و شوق و وفای کوساز ما
 شود ستگیر، ای کرم ت چاره ساز ما
 کوتاه ساختی تو زبان دراز ما
 گوئی که بسته است فلک چشم باز ما

سر چشمه هزار فساد و تباهی است

گلشن نعوذ بالله ازین حرص و آرزما

تغافل دوست

بر من گذر بناز و تباهل کنی چرا؟
 با چون منی که در رهت از جان گذشتم
 عهد من ارشکستی، بشکن، دگر بنیر
 عز و شرف بدانش و اخلاق بسته است
 ای دل چو عندلیب بجور هزار خار
 بد عهدی گل و ستم باغبان بس است
 از عاشقان خویش تغافل کنی چرا
 ای سنگدل جفا و تطاول کنی چرا
 اظهار دوستی و تمایل کنی چرا
 تو عمر خویش صرف تعجیل کنی چرا
 صبر از برای عشق یکی گل کنی چرا
 دیگر جفای خار تحمل کنی چرا

بر دامن کسی که وفا نیست در گلش
گلشن ، دراز دست تو سل کنی چرا ؟

دست کم

ز پا فکنند بر خلق دست غم ما را	ز ناز بسکه گرفتی بدست کم ما را
نوازشی کنی آید دوست از کرم ما را ؟	کهجا ز دولت حسن تو کم شود هرگاه
اگر تو داشتی از لطف محترم ما را	بچشم جامعه زین بیش محترم بودیم
که گریختی زنی نیست خود الم ما را	چنان ز نعل شوق تو مست و مدهوشیم
نمود یکسره فارغ زیش و کم ما را	علو همت ما بین که در مدار حیات
دل از حدیث حدوث و غم قدم ما را	بیاد عشق تو سر گرم گشت و راحت کرد
همان دم است بجان تو مقتنم ما را	در این محیط بشادی اگر دمی گذرد

غزلسرائی گلشن الی الابد دارد
باوج شهرت و نام آوری علم ما را

سنگ عشق

گلگون بود زخون دل چاکچاک ما	هر گل که بعد مرگ زند سرز خاک ما
کز خون منقش است پس از مرگ خاک ما	آفتد زخون بخوردن ماداده روزگار
تو جهد بی سبب کنی اندر هلاک ما	ما را غم فراق تو خواهد هلاک کرد
این عشق پاک و عاطفه تابناک ما	دردا که در دل تو مؤثر نمیشود

دامان چرا ز خون جگر شستشو کنیم
گلشن که این بود سُد عشق پاک ما

بیاد مسعودی

درا بامی که دوست دانشمند آقای سالار مؤید (مسعودی خراسانی) در مشهد بودند اغلب ساعاتی را با هم بصحبت شعر و ادب خوش بودیم تا ایشان از خراسان برای مجلس سنا رفتند و من در اردی بهشت ۲۹ این غزل را بیاد ایشان سروده و فرستادم .

بتك نتواند زدودن جوهر فولاد را	بنده نتوان کرد هرگز مردم آزاد را
پرورش در مهد نهضت کاوه حداد را	دایه بیاد ضحاک ستمگر بد که داد
قدر و قیمت میشناسد سیلی استاد را	شادم از تأدیب دوران زانکه استاد ادیب
هر کسی باشوق خواند قصه فرهاد را	داستانی مبتذل باشد ولی از فیض عشق
میکند ویران بیکدم خانه بیاد را	طعنه بر اشکم مزن ز نهار کاین سیل روان

ناله از جورش مکن گلشن که استرحام صید

از ستمکاری نسازد منصرف صیاد را

سوی مسعودی فرستم این غزل کز یاد او شاد دارم خاطر افسرده ناشاد را



نصیب ما

این از غزلهای سیاسی است که در بهار سال ۱۳۲۲ هنگامی که متفقین همه چیز ایران را بردند سروده شده است .

☆☆

خون شد ز جور او دل محنت نصیب ما	کی میشود هلاکِ خدایا رقیب ما
تا زلف یار در کف باد صبا فتاد	آشفته تر شده است دل ناشکیب ما
خون جگر، سرشکِ بصر، آه دمبدم	این است آنچه کرده طبیعت نصیب ما
بر هستی ما ز وعده خوبان بیاد رفت	تا چند میدهند ندانم فریب ما ؟
آمد بهار و سبزه دمید و شکفت گل	سر زیر پر کشیده چرا عندلیب ما
ما را رقیب کشت ز بیداد و تابکی	آگه نمیشود ز غم ما حیب ما ؟
جز با دواى وصل مداوا نمیشود	این درد باشد ارچه مسیحا طیب ما

گلشن بغیر درس نفاق و فساد و کین

درسی بما نداد درینا ادیب ما

هادیان گمراه

بروی ماه میفکن دوزلف کوتاه را	به ابر تیره میپوشان جمال چون ماه را
نو خود منزهی از گفته های شیخ دغل	مدار بیم و میپوشان رخ منز را
ز شیخ و مفتی و زاهد بود خرابی ما	خدایا کند این هادیان گمراه را
از این گروه ریاکار جز فساد مجوی	که این گروه ندیدند راه از چه را

جهان عوض شد و این گمراهان ندانستند

طریق پیروی مردمان آگه را

زندان ما

سال ۱۳۰۵ بود انتخابات مجلس با دخالت صریح فرمانده لشکر پایان یافت
دخالت‌های خود سرانه و رشوه‌گیریها و مظالم سر تیپ جانمحمد امان مردم را بریده
بود، اوضاع کشور قرین استقرار نبود من هم مقالات شدید اللحنی در آزادی
مینویشتم و نتیجه این شد که مرحوم (دادور) استاندار وقت بنا بتقاضای مقامات
بیگانه و خواهش فرمانده لشکر روزنامه آزادی را توقیف و مرا بکلات نادری تبعید
کرد ولی طولی نکشید که شاه فقید بخراسان آمده جانمحمد را خلع درجه و اخراج
کرد و من از کلات مراجعت کردم؛ این غزل یادگار کلات است.

خبر ده ای صبا جانان ما را	که ز آتش زدفراقت جان ما را
ز فیض خدمت تا دور گشتیم	فلک مشکل نمود آسان ما را
سرو سامان نبیند آنکه از جور	بهم بر زد سر و سامان ما را
کجائی ای بت خندان که بینی	ز هجرت دیده گریان ما را
فلک چندان بما کج باخت تا کرد	کلات نادری زندان ما را
مگر باد سحر ز اینجا رساند	بگوشت ناله و افغان ما را
وگر نه نیست راهی تا بدانی	بتا درد دل نالان ما را

مگر دیدار او گلشن، نماید

علاج خاطر پڑمان ما را

وگر نه درد هجرانست و از مرگ بپاید جستش درمان ما را

انقلاب ما

بمناسبت جریان انتخابات پنجمين دوره مجلس شورای ملی سروده شده است

کامل چو از نخست نبود انقلاب ما	شد باعث تباهی ملک خراب ما
هستیم پایمال حوادث زشش جهت	تا دست اجنبی شده مالک رقاب ما
ما دشمن تجدد و علمیم آنچنانک	هرگز نمیرود یکی جوی آب ما
خواهی ز رشد ملی ما با خبر شوی	بنگر باین اصول بد انتخاب ما
تا چهل ساقی است بیزم حیات ما	جز شربت هلاک نباشد شراب ما
کوشند روز و شب پی افناء یکدگر	شاه و گدا و خورد و کلان شیخ و شاب ما

چندی بر این وطیره اگر کار بکنند
ختم است گلشن از همه بابت حساب ما

بستوی دوست

گرچه بسته است فلک راه بسوی تو مرا	زنده دارد همه دم نکبت موی تو مرا
نه همین شیفته روی تو هستم که اسیر	کرده در دام وفا جذبه خوی تو مرا
روز و شب در غم هجر تو از آن میگیرم	تا مگر افکند این سیل بکوی تو مرا
در شب هجر نمردم من و شایسته بود	روز وصل اربکشد خجلت روی تو مرا
روز کاری است بکوی تو نموده است مقیم	شوق نظاره رخسار نکوی تو مرا

ای وطن دست ز مهر تو نخواهم برداشت
بکشد گرچه در این راه عدوی تو مرا

نقض عهد

من بچشم خود پذیرم مقدم خار ترا
تا کسی جز من نبیند ایگل آزار ترا
نبض من بیتاب و جان در تاب و دل در اضطراب
میتوان تشخیص داه از دور بیمار ترا
غیر من کز شوق جور را تحمل میکنم
هیچکس طاقت نیارد جور و رفتار ترا
چند میندی قفس ، بکشا که از شوق تو نیست
میل پروازی بدل مرغ گرفتار ترا
سست عهدم چون رقیبان گر که در سودای عشق
با همه عالم کنم تعویض دیدار ترا
پاک کن دل را که چون عنوان باطن ظاهر است
از خطوط چهره میخوانند اسرار ترا
محبوب میدانی که بد کردن بیاران خوب نیست
نیکوئی کن تا که بستانند کردار ترا
عهد یاران نقض کردن از جوانمردی نبود
نقض پیمان پست سازد قدر و مقدار ترا
از صمیم قلب گلشن هر چه میگوئی بگو
تا نبوشند از صمیم قلب گفتار ترا

بخوانب اما

این غزل باستقبال غزل میرسید علی مشتاق است که مرحوم عقیلی در ۱۳۲۴
شبی در انجمن ادبی طرح کرد

✽✽

بوصل آن پری پیکر شدم ناول بخواب اما
در آغوش کشیدم همچو جان با اضطراب اما
کنار چشمه آب بقای لعل جان بخشش
سپردم جان شیرین با هزاران التهاب اما
جوانی نقد عیش و کامرانی هست انسانرا
دریغا کز کف ما رفت بیرون با شتاب اما
وصالش را زایزد با دعا هر روز و شب خواهم
ز بخت بد یکی زانها نگرده مستجاب اما
چو دیدم بی حسایی ها ز هجران تو میخوام
ز لعل نوشخندت بوسه ایمه بی حساب اما
بامید وصال او بهر در سر زدم عمری
ز بخت بد بدیدارش نگشتم کامیاب اما
ز آزادی است آبادی هر ملک و شد این نعمت
بلای جان و رنج تن در این ملک خراب اما
صمیمیت مجو گلشن ازین نا مهربان یاران
که گر صد نامه بنویسی نینی یک جواب اما

مورخ بهشت

تا که دلدار ز جور از نظر انداخت مرا دست بیداد غم از پای در انداخت مرا
 سالها رفت که لاف خرد و عقل زدم او بیک جلوه ز خود بیخبر انداخت مرا
 خواستم همچو صبا دامن زلفش گیرم چون صبا از ره کین در بدر انداخت مرا
 تا سری بود مرا پا نکشیدم ز درش چون روم حال که بی با و سرا انداخت مرا
 مرغ خوش نغمه گلزار بهشتم چکنم که فلک خسته و بی بال و پیر انداخت مرا
 با طبیعت نتوان جنک نمودن که چرا بشرم کرد و پس آنکه بشر انداخت مرا

چه شود روزی اگر بر سرم آید ؟ گلشن

آنکه امروز در این رهگذر انداخت مرا

غزلیات قدیم

غزلیاتی که تا آخر حرف (آ) طبع میشود همه در ترتیب و از سال ۱۳۳۳
 هـ که آغاز شاعری من بود تا سال ۱۳۳۹ سروده شده است در این سالها بود که
 جنک بین الملل اول آتش خرمن هستی ملل شد و روس و انگلیس بایران تاختند و
 قرار داد ۱۹۱۹ بایران تحمیل و از ادوار حزن آور تاریخ ایران بود

گر اثر میبود فریاد من دیوانه را آگهی بودی ز حال زار من جانانه را
 دامنش را باد و صد خون دل آوردم بکف ای فلک از من بگیر این گوهر یکدانه را
 جمع ما را گر نمیخواهی پریشان ای صنم از خم زلف پریشان دور فرما شانه را

از اجانب نیست ما را جای رنجش حق گواست

کز نفاق داخلی باشد خرابی خانه را

جهل ویووجدانی وحرص وطمع بود آنکه داد

راه اندر آب و خاك پاك ما ییگانه را

از حقوق خویشتن تا گلشنا ما غافلیم

کی توان ترمیم کرد این خانه ویرانه را

ارومیه و سلماس

هنگامی که به تحریکات اجانب شهرهای ارومیه و سلماس (رضاییه و شاپور) بدست
اکراد یا فرزندان اغوا شده وطن دچار حریق و ویرانی شد این غزل را سروده از
تربت بمشهد فرستادم در یکی از جرائد درج و شب مکرر در کنسرتی خوانده شد

☆☆

پست و نابود کند ایزد نادانی را	که بر افکنده ز بن ریشه ایرانی را
بی مبالاتی و نادانی ما بود که داد	بکف اهرمنان ملک سلیمانی را
همتی هموطنان تا که مگر همت ما	سوی ساحل برد این کشتی طوفانی را
ای شهنشاه ز شاهان سلف یاد بگیر	مملکت داری و آئین نگهبانی را
تا نبایست دگر کشور سیروس، شها	طی کند اینهمه ادوار پریشانی را

گلشن از شهر ارومیه و سلماس پیرس

شرح بیرحمی در بار بریطانی را

روزگار ما

بر باد داد جهل و نفاق اعتبار ما	چون شام تیره کرد سیه روزگار ما
فقر و فنا و مرگ و مذلت بلا و درد	بنموده رو بما زمین و یسار ما

گر از مدار عز و شرف دور گشته ایم	نبود عجب چونیمرت بصحت مدار ما
ما اختیار دار جهان بوده ایم و هست	اکنون بدست اجنبیان اختیار ما
جز علم شید و مکر و خیانت نداد یاد	علمی دگر بما مگر آموزگار ما
انصاف و آدمیت و وجدان و مردمی	گوئی گذر نکرده بشهر و دیار ما
تا ما ز حرف رونمائیم زی عمل	هر روز تیره تر شود این روزگار ما
گر ما بحفظ خویش نباشیم مقتدر	بیجا است دوستی زرقیب انتظار ما

کر از حقوق خویش خبردار میشدیم

گلشن نمی شکست چنین اعتبار ما

ویرانی ما

بس از انقصاد قرار داد شوم و تونق الدوله این سه غزل سروده و منتشر شد

☆☆

چند کوشی ز بی بی سر و سامانی ما	مگر آبادی تو هست ویرانی ما
در همه مجمع دلهای پریشان تو نیست	از اسیران تو یکتا پیریشانی ما
ناخدا غافل و طوفان بلا از چپ و راست	تا چه آید بسر کشتی طوفانی ما
ما که خود سلسله جنبان جهانی بودیم	حالیا غیر کند سلسله جنبانی ما
ما خرابیم خود ای دیده دگر جهدمکن	اینقدر روز و شب اندر پی ویرانی ما

گلشن ارحمنه زد شیخ بکفر تو چه باک

سخره گبر و یهود است مسلمانی ما

دست چهل

دست چهل آتشی افروخت بکاشانهٔ ما	سوخت یکسر ز جفا خانهٔ ما لانهٔ ما
خواب راحت ممکن ای دیده ازین پس تاهست	دشمن خود سر بد خواه بکاشانهٔ ما
ضعف و نادانی ما گشت سبب ور نه رقیب	بی سبب غصب نمیکرد چنین خانهٔ ما
با چنین عادت و اخلاق نکوهیده رواست	ریزد از دست فلک زهر پیمانهٔ ما
بار بیداد عدو سخت گران است ایدل	ترسم آخر شکنند پشت تو وشانهٔ ما

زیبدار زانکه بمیریم ز خجلت، گلشن

خلق عالم بنیوشند چو افسانهٔ ما

دست طبیعت

بشکست سنك حادثهٔ دهر جام ما	افکند زهر دست طبیعت بکام ما
بس دست و پا زدیم که از دام و اهریم	شد سخت تر ز طالع برگشته دام ما
دیدم چگونه دست جفا کار غیر کرد	از دفتر حقوق ملل ؛ محو نام ما
زان نا کسان که موجب خواری ما شدند	یا رب تو خود ز قهر بکش انتقام ما

یا مړك یا وصال که گلشن ؛ جزاین دونیست

در راه شاهد وطن خود مرام ما

بی میر و سامانی

گو بیالین من آرند دمی جانان را	تا ب راحت بقدمش بسپارم جان را
کار ما را سروسامانی اگر نیست چه غم	آنکه رانیست سری گوچکند سامان را

جامه معرفت از در بر انسان نبود
 نیست فرقی بمیان آدمی و حیوان را
 در بر اجنبیان خوب صیانت کردیم
 خانه خویشتن و مملکت ساسان را
 تا بسوزد مگر این خرمن هستی ما را
 بار آلهای برسان صاعقه سوزان را
 همه محکوم بمرگیم و جز این نیست سزا
 گلشنا مردم بیدانش بیوجدان را

چور فلک

تا فلک سایه تو باز گرفت از سرما
 آسمان کرد بدینگونه سیه اختر ما
 عاقبت خون شد و از دیده بدامانم ریخت
 در غم عشق، دل خسته غم پرور ما
 نفس باز پسین است و شگفتا دارد
 باز امید حیات این دل خوشباور ما
 تا تو ساقی شدی ای فتنه میخواران، نیست
 غیر خوناب دل غمزده در ساغر ما
 ما که در دام فتادیم ز غفلت تو دگر
 سنک کین چند زنی چند ببال و پر ما

قراور خویش

من چرا بستم بزلف تو قراور خویش را
 بی جبهه کردم پریشان روزگار خویش را
 گر گدازی از فراق و گرنوازی از وصال
 ما بتو تفویض کردیم اختیار خویش را
 بی وفا یارا تو از قانون یاری غافل
 ورنه کی میگردی اینسان رنجه یار خویش را

شمع را گفتم: چرا اینگونه سوزانی؟ بگفت
 این سزای آنکه سوزد دوستدار خویش را
 بارها با خویشتن گفتم تحمل تا بکی
 گلشنا باید ازین در بست بار خویش را
 عاقبت دیدم که از جان میتوان آسان گذشت
 لیک بس مشکل بود ترك نگار خویش را

بیت از غزلی

همیشه شانه کند زلف مشک افشان را	که امتداد دهد روزگار هجران را
کسی بکعبه مقصود ره تواند برد	که احتمال کند زحمت مغیلان را
دلا بساز بهجران چو وصل در هجراست	که جای در ظلمات است آب حیوان را

شعار ما

تا چند تیغ خصم بر آرد دمار ما	تا کی زمانه تیره کند روزگار ما
زین زندگی بتنگم و کومرک تا دهد	او خاتمه بزندگی ناگوار ما
ما اختیار خود بکف دوست داده ایم	گو مدعی بمیرد از این اختیار ما
ما عاشقان پاک دل و پاک سیرتیم	مردن براه دوست بود افتخار ما
جز با سیاه روزی و آشفته گی نداد	عشقت قرار کار دل بی قرار ما
ما از در تو پانکشیم ارچه خون شود	در راه آرزو دل امیدوار ما
هر کس که تیره روزی ما خواست عاقبت	روزش سپاه تر شود از شام تار ما

بر خرمن حیات عدو برق غیرتیم از ما بگو بخصم بترس از شرار ما
 ما پیروان عشق و صفائیم گلشنا
 این است تا بمرک مقدس شعار ما

وفای ما

هجر رخ تو بسته کمر بر فنای ما غافل که یاد وصل تو باشد بقای ما
 دردا که آسمان بجز از خون دل نهشت در خوان دهر مائده ئی از برای ما
 چون ای صبا بکوی بت ما گذر کنی بعد از سلام عرضه بدارش دعای ما
 بعد از دعای بکوی که ای سنگدل بس است بر ما جفا و جور ، بترس از خدای ما
 کردی بما هر آنچه که میخواستی جفا آخر بجای آنهمه مهر و وفای ما
 بود ارترا بما سر بیگانگی چرا گشتی تو از نخست بتا آشنای ما
 و احسرتا که درد دل زار ما طیب
 دانسته و مضایقه کرد از دوی ما

تیر دوی ما

انقلاب روسیه و سقوط امپراطوری مخوف و بیدادگر خاندان رومانفها از آمال ملی
 ملل زجر کشیده ایرانیان بود و این غزل در شادی از آن واقعه عظیم تاریخی
 و آزادی ایران از چنگال جنایتکار استبداد سروده شده است .

☆☆

آنکس که بسته بود کمر بر فنای ما دیدی چگونه کرد فنایش خدای ما ؟
 خود سروی پر تگاه عدم سروق داده شد آنکس که بود سروی فنا رهنمای ما

ممنّت خدا را که بدرید قلب خصم	شمشیر آه و ناله و تیر دعای ما
باید در انتخاب و کیلان با شرف	کوشش کنیم کاین بود آخر دواى ما
فرصت غنیمت است چو اکنون خدا نمود	اسباب استفاده مهیا برای ما
با آنهمه مخالف و این خائنین ملک	صورت گرفت شکر خدا مدعای ما
ذلت یکطرف شد و محنت بیک کنار	از لطف حق رسیده گه ارتقای ما

گلشن بهمت ار که نسازیم زنده ملک
حقا که هست مرگ و اسارت سزای ما

جوانی نا پایداری

بقا چو نیست بتاحسن و نوجوانی را	ز خویش رنجی مکن دوستان جوانی را
بشکر آنکه به پیری رسی ترحم کن	بما که صرف تو کردیم نوجوانی را
توسرو خانگی از ناز اگر خرام کنی	کسی نظر نکند سر و بوستانی را
چنان بوصل تو مشتاق و آرزو مند	که کس هوس نکند عمر جاودانی را

خوش آن زمان که چو گلشن بدستگیری بخت
کنم پیای تو بدرود زندگانی را

خانه ما

این ناله در سال ۱۲۹۸ که هنوز قوای انگلیس در ایران بود و قرارداد ۱۹۱۹ تحمیل شد از سینه بلند شده است

بین دلا که ز اعمال خائنانه ما	چسان بیاد فنا رفته است خانه ما
سزای آنکه نکردیم شکر آزادی	کنون بکنج قفس گشته آشیانه ما

خدا خراب کند خانهٔ جهالت را	که چهل کرده بدیشسان خراب خانهٔ ما
مپرس حال دل ما زما که خود پیدا است	زجوی خون که روان است ز آستانهٔ ما
میان اینهمه اقوام مختلف قومی	به تیره روزی ما نیست در زمانهٔ ما
اگر ز درد بمیریم ما نخواهد کرد	بخاطرت اثری آه عاجزانهٔ ما
امیدوار چنانم که روزگار رقیب	سیه شود چو شب از نالهٔ شبانهٔ ما

بیوستان گزر سبب چو زاغ ماوی کرد

بناله گشت بدل لاجرم ترانهٔ ما

خسته کننده است

دل با امید وصال روی تو زنده است	ورنه عذاب الیم هجر کشنده است
کاش برون آمدی ز پرده حقایق	تا همه دانند حق بجانب بنده است
حرف زننده مزنی که تجربه کردیم	داعی کین و نفاق حرف زننده است
حیف نباشد که بگذرد بغم ورنج	عمر عزیزی که همچو برق جهنده است
تابع سیر تحولم که بگیتی	زندگی یکنواخت خسته کننده است

بر دل امیدوار و بخت سیاهش

پیشه گلشن چو شمع گریه و خنده است

خانهٔ هستی

هر کرا نبود غم جانانه دلشاد نیست	هر کرا نبود گرفتاری عشق آزاد نیست
----------------------------------	-----------------------------------

گرچه با صد تاغکامی داد جان از شور عشق قصه می شیرین تر از افسانه فرهاد نیست
 با عتابی جان ستاند بانگاهی جان دهد هیچکس درد لبری چون یار من استاد نیست
 هر چه دست میرسد جور و تطاول می کنی پاره خون است ایندل جانمن فولاد نیست
 خانه هستی ز سیل غم خراب ارشد چه باک هیچ در عالم بنایی تا ابد آباد نیست
 چند فریاد از مظلالم می کنی گلشن؟ کسی
 کاندین کشور دهد گوشی باین فریاد نیست

شکسته است

چون من بتار موی تودل هر که بسته است تار علاقه از همه عالم گسسته است
 داند چگونه میگنزد روزگار من هر کس در انتظار تو یکشب نشسته است
 یکشب که با توئیم ز اندیشه رقیب چشمت بما چو آهوی از بند گسسته است
 اظهار خستگی نکنم در مصاف عشق زیر اشکت میخورد آنکس که خسته است
 پیش فلک فرود نیارد سر نیاز از بند حرص و آرزو ما هر که رسته است
 اندیشه نیست گلشن اگر خصم بد کند
 خود را شکسته هر که دل ما شکسته است

شکلی ما

تا که شور تو بسر، شوق تو اندر دل ما است نیست غم گر که غم هر دو جهان حاصل ما است
 نشود رام من خسته اگر دل، دل تست بیتو آرام نمیگیرد اگر دل، دل ما است

میل میل تو و در رد و قبول آزادی بهر تقدیم تو جان هدیه ناقابل ما است
 ما بگیسوی تو بستیم دل و دانستیم کانیچه هرگز نشود حل بجهان مشکل ما است
 بیتو ایماه دلفروز نگردد روشن گرچه مهر فلک آینه گر محفل ما است
 نیست اندیشه ئی از دشمنی خلق جهان
 تا که گلشن بجهان لطف خدا شامل ما است

کار تو نیست

خون مخور رنج مبر یار اگر یار تو نیست تا ابد چرخ دلا در پی آزار تو نیست
 چون ندانی که چه در پرده فردا باشد چه غم امروز اگر بخت، مدد کار تو نیست
 اثر خیر بنه تا بتوانی زیرا حافظ نام تو بعد از تو چو آثار تو نیست
 جهد کن تا که بوصلش رسی ای بخت، که گفت؟

پنجه در پنجه تقدیر زدن کار تو نیست ؟
 راز پوشی ز رفیقان چه توقع داری چون زبان تو دلا حافظ اسرار تو نیست
 روزی خود چو خورده هر کسی از سفره غیب غم آینده مخور زانکه سزاوار تو نیست
 خواری گلشن بیدل میسند ای که بحسن
 در گلستان جهان چون گل رخسار تو نیست

زاری خطا است

زور باید پیش خصم بی امان، زاری خطا است
 در حق بدخواه بدکردار غم خواری خطا است

یاری اندر باره یاران نشان مردمی است
 ورنه اندر باره نامردمان یاری خطا است
 گرچه ستاری پسندیده است و هتاک بی است
 در حق هتاک بی آزمون ستاری خطا است
 روح همکاری دلیل رشد ملی هست ، لیک
 با خیانت پیشگان زنهار همکاری خطا است
 تا که دست میرسد درگیر و دار زندگی
 مردم آزاری مکن چون مردم آزاری خطا است
 سنک نا هموار خواهد برد آب تیغ را
 با درشتان گلشن از زنهار همواری خطا است

اشتیباه

دشمنان را با محبت دوست کردن مشکل است
 چشم یاری از حسودان داشتن بی حاصل است
 دوستان را سهل باشد دشمن خود ساختن
 دشمنان را با محبت دوست کردن مشکل است
 حال بدبختی که در آغوش گرداب فنا است
 می نداند آنکه راحت خفته اندر ساحل است
 زندگی دربندگی پنداشتن از ابله‌ی است
 تن نخواهد زیر بار ننگ هر کس عاقل است

کسب نیرو کن اگر خواهی شوی فائق بخصم

ورنه سعیت در مصاف زندگانی باطل است

دادن جان گر هدف عالی است گلشن باک نیست .

ترك هستی در طریقت شرط اول منزل است

گه راهی

کاروان پشت بمقصود روانست و خطا است	هر کرا گوش چوما جانب آهنگ دراست
برك و بارش هدف سنك بلا هست ، عبث	نخل امید در این بادیه درنشؤ و نماست
کشتی هستی این ملت بد بخت ، دریغ	کشته سیلی خور طوفان بلا از چپ و راست
دستی از غیب مگر آید و کاری بکند	بهر این قوم که سر گشته طوفان بلاست
کاشکی دست حقیقت بدرد پرده شیخ	تا بدانند چه در کسوت ارباب ریا است

فقر و نادانی و فقدان عدالت ، گلشن

بحقیقت نگری باعث بدبختی ما است

مناویه روشنی

آمد بهار و باد صبا روح پرور است	باغ از شمامه گل و سنبل معطر است
گر بوستان بهشت برین نیست از چه روی	هر جویبار مظهر زیبای کوثر است ؟

دامان دشت و طرف گلستان ز فیض ابر

چون طرف من ز اشک پر از در و گوهر است

ما بر تو فتنه ایم و بعشق تو زنده ایم	ما را چه غم که دور فلک فتنه گستر است
می خور بشادی و غم آینده را مخور	چون ناگزیر میشود آنکو مقدر است

در فصل گل شهنشه روی زمین بود آنرا که یار در بر و صہبا بساغر است
 بنگر بسایه روشن ایام نو بہار کاین رمزی از حقیقت گیتی مصور است
 جز شربت وصل مداوا نمیکند ما را بیاد لعل تو شوری کہ درسراست
 تا دست میدہد بخوشی بگذران دلا عمری کہ تندسیر تراز باد صرصر است

گلشن اگر کہ خیر دو عالم طلب کنی
 جز نیکوئی بخلق مکن تا میسر است

بعضی حکمت

در بہار سال ۱۳۲۰ شبی بود و باران و برقی بود و حالی خوش ، این غزل را سرودہ
 و روز بعد بحضرت دوست دانشمند آقای علی اصغر حکمت فرستادم



بہار آمد و بلبل ز شور گل بنوا است ہوا بسان سرزلف یار نافہ گشا است
 بنوش بادہ در آغوش ماہتاب امشب کہ آگہ است چہ در زیر پردہ فردا است
 خروش رعد و تجلی برق فصل بہار بچشم اہل نظر پردہ زدور بقا است
 اگر چہ بادہ بفتوای عقل نیست روا ولی بدر دغم ورنج روزگار دوا است
 چو آدمی ز بد و خوب کار آگہ نیست خوش آنکہ در ہمہ احوال بر طریق رضا است
 چرا چو ابر بگریم چو برق میخندم کز آنکہ ابر بد امان دشت گوہر زاست
 چہان اگر چہ گرفتار جنگ و بیکار است ہزار شکر میان من و تو صلح و صفا است

زمن کہ خون جگر خورده ام چو غنچہ ، پیرس

تمتعی کہ در انفاک پاک باد صبا است

ز جور دشمن و دور فلک نیندیشد کسیکه در همه احوال تکیه اش بخدا است

سرود گلشن و آواز ساز و ناله نی

چو جمع گشت زار باب عقل هوش ربا است

غزل بحضرت حکمت فرستم و خجلم که طبع من بر طبعش چو قطره و دریا است

دم غنیمت است

در فصل گل که یکدم بی غم غنیمت است ساقی بیار ساغر می دم غنیمت است

ما را که دست از همه عالم کشیده ایم یک گوشه امن از همه عالم غنیمت است

سازی و دلبری و شرابی و همدمی در طرف جوی و سبزه خرم غنیمت است

از یک نگه به اشق دلریش خویشتن جانا مکن مضایقه کانهم غنیمت است

ای ابر رحمت از تو اگر کشتزار ما سیراب هم نشد نشود نم غنیمت است

گلشن حدیث هجر مکن روز وصل دوست

فرصت مده بخیره ز کف، دم غنیمت است

هشک هالی

مرا که چون افق از تیغ مهر، دل چاک است

ز تیر تهمت هر نا کسی کجا باک است ؟

از آن بسان گل نو شگفته خندانم که در ریاض جهان دامنم چو گل پاک است

ز بی حسابی دوران چه باک رندی را که در حساب حقیقت حساب او پاک است

کسیکه از همه کس پرده اش دریده تراست فزونی تر از همه در این زمانه هتاک است

با احترام قدم نه بخاك ره زيرا هزار كس چو تودر زیر هر قدم خاك است
 ندانم از چه بسر وقت من نميآيد بتی که اینهمه در صید خلق چالاک است
 بذیل باده از آن دست میزنم گلشن
 که رفع هر غم ازین داروی طربناك است
 شراب عشق علی آنكه پایه قدرش هزار مرحله آنسوی تر ز ادراك است

هرغ گرفتار

یاد ایامی که حرف غیر را باور نداشت در حق ما جز محبت شیوه دیگر نداشت
 حالیا از من چنان بیگانه میباشد که هیچ آشنائی گوئی از روز ازل دلبر نداشت
 صبر کردم با همه درد و غم و اندوه ورنج کس چو من در عاشقی جان بلا پرور نداشت
 نیست باکی گردل دیوانه خورشید در غمت چونکه بهر من بغیر از رنج و درد سر نداشت
 این تو و این دل جفا کن هر چه میخواهد دلت تا نگویی طاعت جور این سیه اختر نداشت
 از پی قتل مفر بار نیجه بازو را که من آرمودم آب مژگان ترا خنجر نداشت
 سختی و بدبختی و خون دل آمد میوه اش تا نگویی کس درخت آشنائی بر نداشت
 عرصه کون و مکن تنك است بس عاشقان خانه مجنون صحرای گرد بام و در نداشت
 سوخت گر پروانه پروازی بکام دل نمود وای بر مرغ گرفتاری که بال و پر نداشت

نیستم بی کس چو گلشن زانکه درد هجر دوست

تا بوقت مرگ هم دست از سر من بر نداشت

وصل یار

آنرا که وصل یار سمنبر میسر است خوشتر بسی ز سلطنت هفت کشور است
 با من دل تو بر سر مهر و وفا بود حرمان من ز بخت بد و جور اختر است
 از ما نیاز و راز و ز تو ناز و دلبری هر کاری از کسی بجهان خوب و درخور است
 با عشق عقل سوز تو چون حفظ دل کنم کاینجا همان حکایت مشیت است و نشتر است
 يك لحظه با تو دست در آغوش گردنم در کیش من ز زندگی خضر خوشتر است
 طفلی هنوز و درك معانی نمیکنی دانستی ار نه آنچه در این گفته مضمر است

گلشن کبوتری است که در آرزوی تو

جان میدهد چو دور از آن بام و آندر است



تاریخ زندگی

بر من زبس مصیبت و بیداد رفته است تاریخ زندگانیم از یاد رفته است
 ای بخت تیره دست بدار از سرم بس است جوریکه از تو بر من ناشاد رفته است
 آن ماجرا که بر سرم ز آسمان رسید کی در زمانه بر سر فرهاد رفته است
 در آرزوی چشمه نوش تو تا بروز هر شب ز دیده دجله بغداد رفته است
 گیتی چو جای محنت ورنج است سر بسر خرم کسیکه زین محن آباد رفته است
 دل بر جهان منه که سلیمان اگر شوی تا بنگری سریر تو بر باد رفته است

گلشن منال اینهمه کاندر محیط ما

دیگر اثر ز ناله و فریاد رفته است

بریز خون من ای سنگدل تأمل چیست	بکار خیر ترا اینقدر تعلل چیست
بیاد شد ورق گل ، هنوز بیخبر است	که سر این همه شور و نوای بلبل چیست
ز بی وفایی دهر است ورنه در بستان	نوای بابل بیچاره در بر گل چیست
کسی نماند زیاران مهربان ای دل	بکار مرگ ندانم ترا تغافل چیست
بعیش کوش و مخور غم چو کس نمیداند	که کار جان پس ازین نشاء و تحول چیست
بکسب نام نکو صرف عمر باید کرد	بگو بخواجه ترا سود این تمول چیست

اگر بکام تو گلشن نبود گردش چرخ
مرنج و صبر نما چاره جز تحمل چیست

فصل پنجم

اندرین دوره که یکدل بجهان خرم نیست	آزمودیم دلی نیست که آنرا غم نیست
بردل هر که ز نهم دست زخون لبریز است	کسی از زندگی خود بخدا خرم نیست
شادمانی گر ازین پیش در این عالم بود	علم الله ولی امروز در این عالم نیست
دم مزین با کسی از همدمی و مهر که ما	آزمودیم صمیمانه کسی همدم نیست
راز دل در بر این پرده دران قرم حسود	چکنی فاش چو پیش که یکی محرم نیست
هر کرا هست فروغ شرف و وجدانی	طاقت زیست در این جامعه مظلوم نیست

نیست شد هستی گلشن ز یکی جلوه دوست
صبح ، خورشید چو تابد اثر از شبنم نیست

برو قوی شو

هزار چشم چو چشم منش بدنبال است	ز بسکه چشم تو مردم فریب و محتال است
مرا همیشه فلک برخلاف آمال است	بغیر وصل توام نیست آرزوئی لیک
کسیکه چون من بیچاره تیره اقبال است	کجا بدامن وصل تو دسترس دارد
اگر چه درره عشقت هزار اشکال است	زعزم خورشید بجان تو منصرف نشوم
برای قیمت یک بوسه ات چه جنجال است	قدم گذار بازار حسن خورشید و بین
که در نظام طبیعت ضعیف پامال است	برو قوی شو اگر راحت جهان طالبی
که عز و جاه نصیب رجال فعال است	نگر بدقت کردار مردمان بزرگ
که روزگار بهکس مرام جهال است	گذشت دوره سلطان حسین و دلشادم

بدرد گلشن بیدل کجا رسی زیرا

زبان ناطقه در شرح هجر تو لال است

بیس الهیت

جان بر لب آمد از ستم ای بی وفا بس است	ای بی وفا بعاشق بیدل جفا بس است
دیدیم ما دگر ز تو جز و جفا بس است	بالا تر از تحمل خود جور آسمان
با ما جفا برای رضای خدا بس است	شایسته محبت اگر نیستیم ما
از درد آه و آتش دل رهنما بس است	گمگشتگان بادیه عشق را چو ما
در کف زعزم و آرزوی خود عصا بس است	چون بر کس اعتماد نشاید فتاده را
ای چهره خون دیده برایت جلا بس است	زنکار غم چو دشمن اهل صفا بود

مسموم گشته آب و هوای دیار ما
گلشن بخود مبال که نشو و نما بس است

بعضوت عطا

این غزل در فروردین ۱۳۲۲ که استاد دانشمند آقای ادیب السلطنه سمیعی
متخلص بعطا و رئیس انجمن ادبی فرهنگستان از سفارت کابل بر میگشتند و در مشهد
چند روزی فیض خدمتشان دست داد سروده شده است .



باز باغ و چمن از لاله و گل رنگین است	اینهمه از اثر مقدم فروردین است
ساغر لاله شد از باده شبنم لبریز	زلف سنبل ز چه ازمستی آن پرچین است
ابر از آن گریه در این فصل نماید که چرا	گلرخان راهمه بیدادگری آئین است
چند از جام جهان باده غم نوش کنی	چاره محنت دیرینه می دیرین است
شمع بر گریه ما خنده زد و پاک بسوخت	آخر هر کس بدخواه کسان شد این است
داد فرهاد از آن جان که یقین میدانست	دادن جان بزه عشق بتان شیرین است
جهد گر قائد امید شود انسان را	دائماً مرکب اقبال بزیر زین است

بعطا میکنم این طرفه غزل را تقدیم
آنکه در ملک سخن خسرو با تمکین است

موسم فروردین

عهد تا عهد گل و موسم فروردین است	جام می نوش که خود حاصل گیتی این است
باغ از سبزه و گل چون ارم شداست	دشت از لاله چو آتشکده برزین است

بی نشاط می گلزنك نمیباید زیست
 آفتاب می در جام هلال آسا ریز
 منه از دست دلا دامن شادی زیرا
 دم غنیمت شمر اکنون که دم باد صبا
 ابراز آن بر سر گل گریه نماید شب و روز
 گل آمال ز گلزار جهان باید چید
 تا که از لاله و گل دشت و دمن رنگین است
 ماه من تا که چمن پرز مه و پروین است
 دامن باغ پر از یاسمن و نسرين است
 همچو انفاس خوش یار عبیر آگین است
 که درین باغ، فنا عاقبت تکوین است
 که بگلزار جهان دست فلک گلچین است

چون ز فردا کسی آگاه نباشد گلشن
 از چه امروز دل از گشت جهان غمگین است

خیالی نیست

مرا که آرزوی جاهی و جلالی نیست
 نمیخورم غم اگر دوست دست من نگرفت
 از آن بعرض تمنی خموش میباشم
 زبان شکوه کجا هست مستمندی را
 فضای گلشن آزادی است دلکش و حیف
 کسی ز منتقصت خویشتن خبر دارد
 چال و حشمت شاهان زوال دارد دلک
 اگر جاو نبرد آسمان خیالی نیست
 اذان نگفته نماند اگر بلالی نیست
 که از خموشی بهتر زبان حالی نیست
 که در برابر او طاقت ستوالی نیست
 مرا ز سنگ حوادث پری و بالی نیست
 که همچو او بجهان صاحب کمالی نیست
 شکوه مملکت فقر را زوالی نیست

چه غم ز نیک و بد روزگار گلشن را
 که جز خدا بکسش هیچ اتکالی نیست

بیاد شعله

جمعه ۳۱ فروردین ۱۳۲۴ بدیدن مرحوم سید محمد خان معصومخانی متخلص
 بشعله که آن ایام فرماندار قوچان و برای معالجه بمشهد آمده بود رفتیم تا رسیدیم
 گفت خوب آمدی که الآن غزلی برایت ساخته بودم آنرا خواند و پاسخ خواست
 و منهم سرودم و دروغ آن مرحوم از آن بیماری برنخاسته پس از سه ماه در گذشت
 (مرحوم شعله نواده سید محمد شعله نائینی شاعر و حکیمی بود که نامش)
 (در آتشکده و مجمع الفصحا است . معصومخانی ۵۰ سال مشاغل عمده که در)
 (ایران و خارجه داشت با کمال پاکی انجام داد و با مبالغی قرض در گذشت)
 (و چند هزار بیت و پ سری دانشمند بجا گذاشت که آنهم در فاجعه هوائی ۳۳۰)
 (نزدیک تهران در گذشت - اینک غزل آن مرحوم را هم ذیلا مینویسم)

شد بهار و باز (گلشن) رونق دیگر گرفت

نو جوانی را جهان پیر باز از سر گرفت

از قدوم فرودین شد بوستان رشك بهشت

و ز گل و سنبل گلستان زینت و زیور گرفت

نرم نرمك خوش نسیم صبحگاهی در رسید

همچو دامادی عروس باغ را در بر گرفت

سرو از یکسو بطرف جویبار آمد برقص

لاله بر تن از شعف پیراهن احمر گرفت

شد جهان آزاد و ما را نیست (آزادی) کجا است

کز فراکش پای تا سر شعله را آذر گرفت

پاسخ

شور عشق و عاشقی مار از پاتا سر گرفت	شاهد گل تا حجاب از روی زیبا بر گرفت
از نسیم نوبهاران شعله را از سر گرفت	مدتی این آتش جانسوز در دل خفته بود
آن لب لعلی که باج از شهد و از شکر گرفت	تلخ کامم کرد گیتی کی بفریادم رسد
از کف جانان بیاید باده احمر گرفت	زرد روئی تا بکی از دست غم باید کشید
آنکه نور حسن او آفاق سر تا سر گرفت	کوشم از جان تا چراغ محفلم گردد مگر
میتواند شاهد مقصود را در بر گرفت	سعی کن در کار زیر امر با سعی و عمل

در جواب شعله گفته این غزل گلشن که گفت

شد بهار و باز گلشن رونق دیگر گرفت

قصه نگذاشت

کسی بسر حد اقلیم عشق پا نگذاشت	که جان خویش در اول قدم بجا نگذاشت
پی وصال تو کان آرزوی اهل دل است	هزار نقشه کشیدم ولی قضا نگذاشت
علاقه من و زلفت ز خلق پنهان بود	ولی چه سود که غمازی صبا نگذاشت
رقابتی که ز عشق تو در جهان افتاد	در این دیار دوتن با هم آشنا نگذاشت
هزار جهد نمودم که دل بکس ندهم	نگاه تو دل و دینی برای ما نگذاشت
زدست جوړ تو گفتم که پاکشم ز درت	گرفت دامن عزم مرا وفا نگذاشت

بدا بحال کسی کز جهان چو رخت بیست

به نیکوئی اثر و نام در قفا نگذاشت

زبون و عشق

چو من بگلشن حسن تو نغمه خوانی نیست
بدست باد فنا داده آشیانی نیست

در انتظار تو چشمم سفید گشت و بین
سیاه بختی من کز تو هم نشانی نیست

بیاد رفت دل از میزبانی مهرت
چو عشق خانه بر انداز میهمانی نیست

چگونه دعوی آزادی کنی در عشق
که چون تو دیکتا تور مطلق العنانی نیست

بتان که جور بعاشق چنین روا دارند
مگر برای مکافات آسمانی نیست؟

بر آستان محبت ز جان نهادم سر
کزین مقام مقدستر آستانی نیست

بدوست عرض شکایت زدوست نتوان کرد
زبون حادثه عشق را زبانی نیست

به هیچ عصر ز بیداد اقویا گلشن

ضعیف را بجهان سر خط امانی نیست

آینه غیب

شادی و خوشی موجود در عالم امکان نیست
یا هست و نصیب ما جز محنت و حرمان نیست

يك لحظه خوشی افسوس در عالم امکان نیست
كاندر پی آن موجود صد محنت و حرمان نیست

دل آینه غیب است ای آینه رو، زنهار
مشکن که چو بشکستی خود قابل جبران نیست

تا طلعت ماهت زد از چاك گريبان سر
 دوستی نبود كز عشق بر چاك گريبان نیست
 شور دل شیدا را هر عشق تو شیرین لب
 پنهان نتوان گردن گاندیز خور کتمان نیست
 گر جان برهت دادم بپذیر ز من زیرا
 در پیش بشر چیزی محبوبتر از جان نیست

غافل گذشت

در فراقش سبیل اشك از دامنم غافل گذشت
 موج این طوفان نكه كن كز سر ساحل گذشت
 فكر حفظ جان براه دوست نقص دوستی است
 در طریق عشق میبایه ز جان و دل گذشت
 ناز جانان رشك را بشوق حریفان جان گذاز
 غافلی دیشب چرا بر من در آن محفل گذشت
 نا امیدها و مشكلها بسراه عشق هست
 با امید و صبر میباید ازین مشكل گذشت
 راه اگر هموار و ناهموار و گر نا امن و لمن
 کاروان تهر را باید ازین منزل گذشت

از محالات است ایمن ماندن از جور حسود

جان من باید ازین اندیشه باطل گذشت

بهر گلشن گر چه سودای تو بیحاصل بود

کی تواند دل ازین سودای بیحاصل گذشت

خیالی نیست

بجز وصال تو در سر مرا خیالی نیست

چه غم که دین و دل اندر هوای عشق تو رفت

فنا پذیر بود این جهان و هر چه در اوست

بطاق ابرویت ای ماه آسمان جمال

مرا بکش اگر قتل دوستان هوس است

مگر وصال تو و خون ما بود ورنه

گر از مطامع خود آدمی پیوشد چشم

کمال مرد باخلاق نیک و معرفت است

جز این برای بشر گلشن کمالی نیست

غم آینه ده

این دو غزل که بیک وزن و قافیه است در سال ۱۳۲۴ سروده شده

که اوضاع کشور در قرن کمال اختلال بود

آتش رخسار یار تا که فروزنده است

آه دل بیقرار سرکش و سوزنده است

از چه تغافل کند چونکه بما میرسد	گر نه زبیداد خویش یار سرافکنده است
وه که بی سود خویش سنك بسینه زند	گر شه روی زمین یا که کمین بنده است
مردن با بندگی هر دو چو یکسان بود	بنده نخواهد شدن قومی اگر زنده است
قدرت و شوکت بود در کنف اجتماع	نیست شود در جهان هر که پراکنده است
راه مماشاة گیر دشمن اگر قادر است	از سر جان در گذر دوست چو از زنده است
کوچ مکن نیمشب دشمن اگر در ره است	اوج زمرغی مغواه که بال و پر کننده است

آتیه مملکت چونکه بدست خداست

گلشن بیدل چرا در غم آینده است



تا که ز نور جمال روی تو تابنده است	در بر رخسار تو مهر فلک بنده است
جامه گل چاک زد دست صبا تا که دید	بر قد تو جامه حسن بر ازنده است
نقش جفا تا که زد دست مخالف بکار	آنچه نبسته است نقش بر لب ما خنده است
نرگس شهلا بیاغ لافی اگر زد مرنج	چشم عنایت گشای بین که رافکنده است
دیر نیاید کسی هیچ در این خانه زانک	زود گذر عمر ما برق شتابنده است
دور جوانی گذشت موی سیه شد سفید	فکرت کوتاه هنوز در غم آینده است

گلشن اگر نام نیک میطلبی نیک باش

نام نکو در جهان دولت پاینده است

خوش آن زمان

این غزل که در تخلص آن یادی از شهریار عزیز شده در بهار ۱۳۲۲ سروده ام
و ناظر باوضاع و احوال اسف اشتغال آن ایام وطن عزیز میباشد

خوش آن زمان که دلم در دانتظار نداشت	بغیر مهر و وفا شیوه نگار نداشت
شکست هر چه که پیمان مهر و یاری بست	دریغ عهد نکویان که اعتبار نداشت
خوش آن زمان که بیا یار خوب تا میکرد	بکار غمزدگان روزگار کار نداشت
بتفشه متعل و لاله غرق خون ینم	برای سوختگان لذت این بهار نداشت
وفا مجوی ز یاران بیوفای دو رنگ	که گل بیباغ شکایت بجز زخار نداشت
چگونه دعوی آزادگی کند قومی	که در مدار حیات از خود اختیار نداشت
بلا و فقر و اسارت کرسنگی غم جان	چو ما کسی بجهان تیره روزگار نداشت
اسیاس کشور دارا ز هم نمیپاشید	اگر رجال پلیدی چو ماهیار نداشت

همیشه خاصه بفصل بهار گلشن زار

بغیر آرزوی روی شهریار نداشت

خطا است

زور باید پیش خصم بی امان، زاری خطا است

در حق بدخواه بد کردار غمخواری خطا است

یاری اندر باره یاران نشان مردمی است
 ورنه اندر باره نا مردمان یاری خطا است
 گرچه ستاری پسندیده است و هتاک بی آذرم ستاری خطا است
 روح همکاری دلیل رشد ملی هست لیک
 با خیانت پیشگان زنهار همکاری خطا است
 نا که دستت میرسد در گیر و دار زندگی
 مردم آزاری مکن چون مردم آزاری خطا است
 سنک نا هموار خواهد برد آب تیغ را
 با درشتان گلشنا زنهار همواری خطا است

دریا گذشت

آنچه در دوران هجران رخس بر ما گذشت
 کی توان گفتن بمجنون در غم لیلا گذشت
 هر که را بگذشت آب از سر غم گیتی نماند
 من چه غم دارم که در عشق از سرم دریا گذشت
 عاقبت سنگین دلش را مهربان کردم بخویش
 تیر آه خستگان بنگر که از خارا گذشت

هیچ ظالم را چراغ ظلم تا آخر نسوخت

چرخ بایک شیوه بر اسکندر و دارا گذشت

بی نیازی میشود مسجود از روشن دلی

کافتاب آسا بیکدم از سر دنیا گذشت

پیش شمع روی جان افروز او گلشن ز جان

دامن افشان دوش چون پروانه بی پروا گذشت

تیر آسمان

كانرا نشان ز قلب من ناتوان نداشت	يك تیر آسمان ز جفا در گمان نداشت
هر گز زمانه مهر بازادگان نداشت	گیتی همیشه دشمن آزادگان بود
کز این تن ضعیف کسی این گمان نداشت	چندان بمشکلات فشرديم پای صبر
محبوب حق زندگی اندر جهان نداشت	بايد جسور بود که در هیچ دوره
خوش بخت آنکه انده دور زمان نداشت	چون نيك و بد دوام ندارد بهیچ حال
با همتی که انده سود و زیان نداشت	دانی که سود کرد ز سودای زندگی؟
چندانکه درد خویش بگوید زبان نداشت	جای ترحم است بر آنکس که پیش دوست

از عاشقان چو گلشن دل داده هیچ کس

تاب جفای آنمه نا مهربان نداشت

دشوار گذشت

لیک مشکل بتواند کسی از یار گذشت	میتوان سهل زجان در ره دلداری گذشت
که بحرف بد اغیار ز دلداری گذشت	نتوان گفت که عاشق بود آن بلهوسی
گر چه بگذشت ندانی که چه دشوار گذشت	بیرخ ماه دل افروز تو این عمر عزیز
سیل خون عاقبت از دیده خونبار گذشت	ز بسکه بگریستم از دوری رویت شب و روز
فکر من کن که در کار من از کار گذشت	گر چه فکر کسی از ناز بگریست تورا
خرم آنکس که از این راه سبکبار گذشت	وادی عمر بود پر خطر و پست و بلند
باید از کشمکش عالم پندار گذشت	چون بدو نیک جهان نیست بجز پنداری

گلشن غمزده با آنهمه امید آخر

از سر کوی تو با حسرت بسیار گذشت

اینهمه نیست

با گدائی درت ملک جهان اینهمه نیست	در ره عشق تو بذل سرو جان اینهمه نیست
پیش ما ور نه بهای دل و جان اینهمه نیست	بهر ایثار تو خواهم دل و جانرا ای دوست
بر بالای تو ای سرو روان اینهمه نیست	جلوه و راستی و دلکشی سرو سبی
که فراق گل و ییاد خزان اینهمه نیست	بلبل خسته دل از جور خزان ناله مکن
لاجرم در بر ما سود و زیان اینهمه نیست	چون تهی دست بی بازار وجود آمده ایم

چند ز اطوار جهان دل نگران باید داشت غم و شادی جهان گذران اینهمه نیست
دل چو یو اسطه باد دوست سخن میگوید حاجت اهل محبت بزبان اینهمه نیست

چند گلشن غم و اندوه کم و بیش جهان

پشت بامی به جهان زن که جهان اینهمه نیست

رقیب جفا پیشه

این غزل در سال ۱۳۱۲ و روزی سروده شد که شنیدم از مرکز بنا بتقاضای سفارت
دولتی دستور انحلال روز نامه آزادی و تبعید من از خراسان داده
شده که چون خدا نخواست آن بلیه بغیر گذشت



از آذر رقیب جفا پیشه در کمین من است	که داغ بندگی تشق بر جبین من است
چو باز هست برویم در محبت دوست	چه غم که بسته که آسمان بکن من است
بآستین نو خود بگو بخصم مناز	که افتخار در این کهنه آستین من است
حیات خضر بآب بقاست لیک مرا	به تیر غمزه جازان که دلنشین من است
شوم قرین وصال تو عاقبت روزی	اگر چه بخت بد این روزها قرین من است
بگوش لطف اگر یار بشنود داند	چه رازها که در این قافله حزن من است

بسوخت خرمن هستی خصم را، گلشن

زبانۀ که در این آه آتشین من است

گرد باد زندگی

شبى دېوان وحشى را باز کردم اين غزل آمد (و صلم میسر است ولى
بر مراد نیست - بر دل نهم چه تهمت شادى؟ که شاد نیست) حالتى رفت که اين
غزل مولود آن حالت است .

کارم ز دور دهر اگر بر مراد نیست غم نیست ز آنکه هیچ کس از دهر شاد نیست
دانی سحر بگوش سلیمان چه گفت باد؟ کیتی بجز فسانه و افسوس و باد نیست
گر عمر سخت میگذرد، بگذرد چه باک اين رشته را بشام ابد امتداد نیست
با آنهم شکوه جهاندارى و جلال امروز جز فسانه از کيقباد نیست
سختى و سستى و غم و شادى روزگار گر نيك بنكرى بجز از گرد باد نیست
تادست میدهد بخوشى بگذران که هیچ پندى جز اين بخاطرم از اوستاد نیست

گلشن بههد دلبر و اقبال روزگار

تکیه مکن که در خور هیچ اعتماد نیست

در باغ آگاهی

در سال ۱۳۲۷ روزى در باغ شاعر با ذوق فاضل مرحوم عبدالحمین ملاباشى
متخلص به (آگاهی) جمعى مهمان بودیم باغ آگاهی در حافظه اهل ذوق و ادب مشهد
یادگارهاى دارد ، مرحوم آگاهی گفت هیجده سال قبل مرحوم عارف روزى غزلى
ساخته بود و پای همین درخت که شما نشسته اید آنرا در بیات ترك خواند و منهم
چنان ساز زدم که هنوز آن صدا در این فضا در گوش من است .

بیان مرحوم آگاهی تأثیری در من کرد و با افکار خودم دست بهم داده
این غزل را در اندک مدتی سرودم هنوز مقطعه‌ش را نساخته بودم که سؤال آگاهی
مرا از آن حال باز داشت و بدون تخلص ماند •



در هجر آن پری که چو برق از نظر گذشت

چندان گریست دیده که آبم ز سر گذشت

بی آنکه سوی ما نظری افکند برفت	غافل که در غمش چه به اهل نظر گذشت
چندان ز کینه سر بسر ما گذاشت چرخ	کاین عمر در بلیه و غم سر بسر گذشت
یعقوب اگر بدام محبت نبذ اسیر	چون از برای یک پسر از ده پسر گذشت ؟
نفعی چو نقد عمر بغیر از ضرر نداشت	باید دلا ز مایه و نفع و ضرر گذشت
فرهاد را قیاس بخسرو مکن که این	در عاشقی زهستی و آن از شکر گذشت

ای نوش لب عنایتی آخر که در غمت

این زندگی زمرك بمن تلخ تر گذشت

واهمه آتیه

دل ندارد زغم آرام دلا پرآم کجاست	آنکه بادیدن او دل شود آرام کجاست
چهره لاله بر افروخت چو رخساره یار	ساقی لاله رخ و باده گلنار کجاست
دل از واهمه آتیه خون شد یاران	باده کز دل بیر وحشت او هام کجاست
رمز هستی همه در پرده ابهام بماند	ساغری تا بدرد پرده ابهام کجاست
راز گیتی طلبی خیز و خط جام بخوان	تا بگوید بتو جمشید چه شد جام کجاست

بجز از گنج خرابات که آبادم ازان
گلشنا مأمنی از فتنه ایام کجاست

تحول

در ۱۳۲۸ که مملکت دچار تزلزل و موضوع (تحول) سوژه تمام مطبوعات و نقل تمام محافل بود همه تقاضا داشتند که شاه يك تحول کلی در اوضاع ایجاد کند روزی در محضر آقای مسعودی که منظومه مناسب سروده بودند این غزل سروده شد



ملت ز شاه چشم براه تحول است	عشاق را بزلف تو دست توسل است
عمری چو لاله خون جگر خورده ایم ما	در عشق دلبری که رخس بهتر از گل است
بردار بار هجر زدوشم بدست وصل	چون احتمال هجر تو فوق تحمل است
دوران جام و سلسله زلف دلبران	منظور ما از منطق دور و تسلسل است
ما آزموده ایم بدوران زندگی	هر کاملی ملازم سیر تکامل است
ای غافل از عواقب بیداد رحمتی	بر عاشقی که کشته تیر تغافل است
نعم الوکیل کشور ما لطف ایزدی است	ما را باین وکیل توانا تو کل است

گلشن جمال ملک بعدل است دلفریب

بیچاره ملتی که اسیر تزلزل است

جهان گذران

چون بد و نیک جهان گذران در گذر است	شادمان آنکه ز شادی و غمش بی خبر است
بجز از عشق بتان هر چه در این عالم هست	آزمودیم که خون جگر و درد سر است

نه همین من به تمنای گلی در بدرم که در این مرحله صد باوصیا در بدر است
 پاکدامتری از غنچه بگلزار جهان نیست وان نیز ز بیداد فلک خون جگر است
 هر که چون شمع بهر جمع شب افروز شود هستیش دستخوش لطمه باد سحر است
 پرده تا چند بطوفان درون میفکنی غافل از پنجه اشکی که چسان برده در است
 چشم بهبود از آن ملک نمیاید داشت کاندران عیب بجلباب هنر جلوه گراست

نیشکر نیست اگر خامه گلشن زچه رو

حاصل آن بمذاق همه عالم شکر است

بیش و کم

کم و بیش آنکه گرفتار غم بیش و کم است در جهان تا که بود بسته زنجیر غم است
 ۴ چون بجز نیکی و شادی نبود حاصل عمر هر چه نیکی کنی و عیش دلا باز کم است
 در جهان هر چه بود دستخوش مرگ و فنا است پایدار ابدی کرده اهل کرم است
 دم غنیمت شمرد آدمی را اهل دل است که حیاتش همه مرهون همین یکدوم است
 ما ز رادار سبب راز فلک میخوانیم جام ما جان برادر پدر جام جم است
 از صدمدم چه زند شیخ که هر کنج دلش از بت حرص و ریاضه بیت الصنم است
 (خوار مشمار مرا ایشه خوبان زیرا اهل دل هر که و هر جا که بود محترم است

گلشن زار کجا دوات وصل تو کجا

هر قدر مورد لطف تو شود مغنم است

قصیدہ چہیست

روزی در محضری غزلی از مرحوم ادیب نیشابوری مطرح شد که ناظر
 باین بیت سروده است (شمال از جانب بغداد خیزد - گناه مردم شط العرب چیست)
 و من این غزل را سرودم :

☆

دل از خیرت نداندر روز و شب چیست	غم گیتی کدام است و طرب چیست
چه اسراری در این کیهان نهفته است	ورای گنبد زرین قیب چیست
زمین را این تبدل ها کدام است	بچرخ این نقشهای بلعجب چیست
اگر او نرگس بیمار دارد	من دلخسته را این تاب و تب چیست ؟
نیاز عاشقان را گر بهائی است	بما ناز بتان نوش لب چیست
بعشقش ترك اولائی نکردم	شکستن عهد یاری را سبب چیست

بتان گر رحمت محضند گلشن

دلیل اینهمه قهر و غضب چیست

☆☆☆

آن بیوفا که راحت جان نور دیده است	با ما جفا کند مگر از ما چه دیده است
داند بمن چه میگردد در فراق دوست	دلدادۀ که زهر جدائی چشیده است
ایمک موی دوست را بدو عالم نمیدهد	دل کاین متاع را بدو عالم خریده است
رازم نهان نماند که نام تو نقش کرد	خونی که در ره تو زمزمگان چکیده است
تاریخ زندگانی نا کام عاشقی است	هر لاله که از دل بستان دمیده است
آمد بهار و وای به مرغی که همچو من	سر زیر بال از غم هجران کشیده است

ایسرگران بستر غفلت غنوده، چند در خواب ناز، خیز که وقت سپیده است

آن سست عهد درد دلم ناشنیده رفت

گلشن، مگر که حرف رقیبان شنیده است

باران اشك

همین نه خون مرا آن دو چشم فتان ریخت

که ترك مست تو ز اینگونه خون فراوان ریخت

دگر بهندوی زلف تو دل نباید داد که از سیاهدلی خون بس مسلمان ریخت

بیاد آنمه نا مهربان ز شب تا صبح هزار کو کب خونین مرا بدامان ریخت

نوای مرغ شباهنك ازان اثر دارد که خون بیاد حق او رازنای نالان ریخت

برای آنکه پریشانیم بیفزاید ز ناز بر رخ مه طره پریشان ریخت

مسلم است ز خون کسان ندارد باك کسیکه آبروی مردمان ز بهتان ریخت

خجسته طالع آن عاشقی که روز وصال متاع هستی خود را بیای جانان ریخت

بعشق نو گل روی تو بود اگر گلشن

زدیده اشك بهر گلشنی چو باران ریخت

دست فلک

۹ بر دل هر که زدم دست شکایتها داشت گله از کجروی نه فلک مینا داشت

۱۰ شمع بال و پر پروانه نمیسوخت اگر که ز سوز دل آنسوخته جان پروا داشت

بیابان جنون سر نهادهی مجنون گر که پاس شرف و آبروی لینا داشت

عشق جو عشق که از هر دو جهان دست کشید هر که با عشق صمیمانه سرو سودا داشت
 خوار در دیده از باب نظر خواهد بود هر که در زندگی خویش دل از خارا داشت
 گر ازین قافله ما ندیم عقب نیست عجب سنگها دست فلک در سر راه ما داشت
 گوهر وصل نشد حاصل گلشن هر چند
 هر شب از اشک بصر دامن خود دریا داشت

غم دل

اگر چه انده دل جز یار نتوان گفت هزار حیف یکی از هزار نتوان گفت
 بهر یار کسی نیست غمگسار و دریغ ز بخت بد که غم خود یار نتوان گفت
 هزار خون بدل از روزگار دارم لیک یکی بمردم این روزگار نتوان گفت
 بآنکه روز و شبش بر فروغ مهر و مه است بالای محنت شبهای تار نتوان گفت
 قرار کار مرا آسمان چنین داده است که با تو درد دل بقرار نتوان گفت
 محیط پست و عدوی امان و دوست دور ناک دلا خموش سخن آشکار نتوان گفت

دل کسی چو نسوزد بحال کس گلشن
 بهیچ کس غم دل زینهار نتوان گفت

آدمچان عشق

زیان بمن مرسان چون نمیرسد سودت کز آتش نشدم گرم و مردم از دودت
 بزخم من چو شی مرهم ای کمان ابرو چرا شوم هدف تیر زهر آلودت؟

مزن قمار کلان دست اگر مساعد نیست که پا اگر نقد میکنند نابودت
 بجهاد و شوکت خویش ای حرف غره مشو که انتقام طبیعت تبه کند زودت
 بحسن طبیعت و اخلاق پاک و مهر و وفا ایاز شو که جهانی شوند محمودت

بدرس عشق وطن دوستی چو گلشن باشی

که طمع جان ننماید زمانه مردودت

شکر و فہم

چونکہ دوران غم ہجر ترا آخر نیست چکنم منکہ دل سوخته ام صابر نیست
 آذر نہان خانہ دل آتشی انداختہ عشق کہ مرا سوختہ و شعلہ آن ظاہر نیست
 م خون دل میخورم و شکر غمت میگویم شور بخت است کہ بر نعمت حق شا کر نیست
 نادر است آنکہ ترا بیند و شیدا نشود ورنہ عاشق شدن و دادن جان نادر نیست
 ہمتی بدرقہ راہ من ای خضر نجات کن کہ پای طالب از ضعف دیگر سائر نیست
 سبیل خون میرود از چشم و عجب دارم از آنک مدعی هست کہ این چشمہ دل دامن نیست
 گو برو خاک ندامت بسر خویش بریز آنکہ در حضرت آنجان جہان حاضر نیست
 مہرہ مهر تو میبازم و در این بازی ہمہ دانند چو من ہیچکسی ماهر نیست
 بخشش دوست مگر پردہ بتقصیر کشد ورنہ کس نیست کہ در حضرت اوقاصر نیست
 جای رحم است بقومی کہ زیگاہ و خویش بیند آزار و باظہار سخن قادر نیست

کشور آن کشور و این قوم همان قوم و دروغ

کاندین قرن در این جامعہ یک نادر نیست

نگذاشت

فلک ز کینه یکی تیر در کمان نگذاشت	که سینه من غمدیده را نشان نگذاشت
من از جهان بتو دلشاد بودم و افسوس	که جور گیتی ویداد آسمان نگذاشت
پناهگاه من اندر حوادث ایام	تو بودی و فلک ایماه مهربان نگذاشت
بین مظالم صیاد را که در این باغ	هجال آنکه بر آرم زدل فغان نگذاشت
چو پایدار نباشد گلی خوش آن بلبل	که اندرین چمن و باغ آشیان نگذاشت
همین نه من ز جفای زمانه ناشادم	که روزگار بکس قلب شادمان نگذاشت

ز بوستان وصال تو گلشن بیدل

همینقدر که گلی بو کند جهان نگذاشت

زندگی

زندگی در کشور مارنج جانی بیش نیست	راحتی و همی و آسایش گمانی بیش نیست
چاره کار خود از گردون سرگردان میخواه	کاسمان و روشنائش با سبانی بیش نیست
دل میند ای بلبل بیدل را این بستان که گل	در گلستان چند روزی میهمانی بیش نیست
وضع ملک و ملت از این است اهل فهم را	زندگی بردوش جان بارگرانی بیش نیست
غالب آنانکه لاف دوستداری میزنند	امتحان کن تا ببینی خصم جانی بیش نیست

عمر جاویدان چه میخواهی ، برو از خضر برس

کا نچه میخواهی بلای جاودانی بیش نیست

داد دل بستان ز عشرت تا زمان فرصت دهد

زانکه گلشن دورشادی را زمانی بیش نیست

بهار محزون

نوبهاران آمد و خوشتر ز شادی کار نیست	خرم آن دل کز جفای چرخ در آزار نیست
من اگر غم میخورم در فصل گل نبود شکفت	کاندرین مختصر از خوردن غم کار نیست
گر نه در خوا بند فرزندان ایران از چه روی	غیر چشم فتنه چشم دیگری بیدار نیست
مست عنصر گشته اند آنگونه فرزندان عهد	کز رفیقان یکتا اندر عهد خود ستوار نیست
کشور ما کشور حرف است و گر خوش بنگری	در میان صد هزاران گفته يك کردار نیست
در میان جمله اقوام عالم سر بسر	هیچ قومی مثل ما تن پرور و بیعار نیست
خصم ما فقر است و بیکاری ولی با این دو خصم	يك نفر را نیت جنگ و سر بیکار نیست
بگذرد گر چندی اوضاع زمان بر این نمط	مرك ما حتم است و این خود قابل انکار نیست

گرچه روز فرد فرد از محنت دوران شب است

ليك روز هیچکس چون روز گلشن تار نیست

بیاد آذربایجان عزیز

این غزل در سال ۱۳۲۵ که آذربایجان بلیه پیشه وری مبتلا شد و غزل بعد
پس از چند ماه که از آن بلیه رهایی یافت سروده شده است -

☆☆☆

دلم زخون چود و چشم ز اشک لبریز است	که شعله زن بدلم یاد خلق تبریز است
فغان که خانه قطران و شهریار امروز	بچنك مشتی مزدور و خائن وهیز است
شده است تا که اسیر و بای اجنbian	دگر مخوانش تبریز زانکه تبخیز است
مگر بگوش شهنشاه ناله تبریز	نمیرسد که چه جانسوز و درد آمیز است
بحال مرك فتاده است این مریض و چرا	طیب ملك هنوزش بفکر پرهیز است

بیاد شاه زدم فال و این غزل آمد

بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است



نسیم، روح فرا، باد مشک آمیز است	که همعنان صبا بوی خاک تبریز است
ز چنك اجنبيان شد خلاص استانی	که تاج کشور سیروس و ملک پرویز است
مصائبی که بیک سال دید تا صد سال	یقین که خطه تبریز پاک، تبخیز است
ز آتشی که در آن خطه سوخت پیشه وری	همیشه صفحه تاریخ ماغم انگیز است
سزای پیشه وری و غلام یحیی را	دهد زمانه که شمشیر آسمان تیز است

بیاد آذر آبادگان پاک عزیز

بطبع گلشن بنگر که چون گهر ریز است

تغیر ناز

ترا که شیفته از صد هزار دل بیش است	کجا نظر بمن بینوای درویش است
بجلب خاطر من کوش اگر ز راه وفا	ترا هوای دل عاشقان دلریش است
اگر بقر برانی و گر ز ناز کشی	ز جان و دل سر تسلیم بنده در پیش است
بخصمی من اگر عالمی قیام کند	تو چون رفیق شفیقی مرا چه تشویش است
بیاد لطف نرنجم ز جور تو آری	(کسی که صاحب نوش است ضارب نیش است)

بغیر سینۀ گلشن نشانه نبود

آکمی آنچه ترا تیر ناز در کیش است

ایرج میرزا

از اواسط سال ۱۳۰۲ دوره داشتیم مرکب از ادیب نیشابوری و ایرج میرزا جلال الممالك و آقای احمد بهمنیار - آقای امیر شهیدی - آقای سید عبدالله سیار که ظهرهای دو شنبه و جمعه هر روز منزل یکفر بودیم و پس از دو سال با مسافرت آقایان بهمنیار و امیر شهیدی و ایرج میرزا و سیار این دوره منحل و یکسال و اندی بعد هر دو استاد بزرگ ایرج میرزا و ادیب یکی در تهران و دیگری در مشهد با فاصله یکماه رخت ازین جهان بر بستند ، شبی بمناسبتی این غزل را سروده و بنام ایرج تمام کردم .

ترا اگر چه بمن میل سازگاری نیست	مرا بغیر تو چشم امیدواری نیست
اگر نظر بتو بسیار میکنیم مرنج	بروی خوب نظر کردن اختیاری نیست
من از برای تو صرف نظر زجان کردم	ولی چه سود ترا حس حقگذاری نیست
نوید وصل بمن میدهی ولی هرگز	مرا ز طالع خود این امیدواری نیست
بموی دوست قسم در جهان کسی چون من	بتیره روزی و آشفته روزگاری نیست
هزار تیر رها کردم از کمان مراد	هزار حیف یکی زانمیان کاری نیست
مگرد تا که توانی بکام من ای چرخ	بپیچ روی مرا از تو چشم یاری نیست
عزیز هر دو جهان باشی ارچه گلشن را	نصیبی از گل رویت بغیر خواری نیست
برم بحدیثت استاد و نیک میدانم	که شعر من بجز اسباب شرمساری نیست
مهرین جلال ممالك که بعد خواجه و شیخ	سخن سرائی چون او بنامداری نیست

بلند مرتبه شهزاده که جز او کس

مسلک نظم مسلم بشهریاری نیست

از يك غزل

۴ گله از خویش کنم شکوه ام از دشمن نیست
 در جهان هیچکسی دشمن من چون من نیست
 خود گنه کردن و نسبت بحریفان دادن
 در بر اهل نظر نیکو و مستحسن نیست
 رو قوی شو که در این دور حوادث فرجام
 منطق هیچکسی همچو قوی متقن نیست
 همه کس دم ز وطن خواهی و اصلاح زند
 ليک يکتن بوطن دوستی گلشن نیست

ليلاج ميميانيت

این غزل هم در ۳۰۴ بناسبت اوضاع و احوال جاری آنروز مملکت سروده شد

✱ ✱

ترا اگر سر بر سر نهادن تاج است
 بملك دل سپت از چه گرم تاراج است
 مباحش در پی آزار ما که شه هر چند
 قوی بود بر عیت همیشه محتاج است
 توای بساحل راحت نشسته کی داری
 خبر از آنکه بدریا دچار امواج است
 طبیعت آنچه بر شتیم پنبه کرد آخر
 که تا بدانیم او چند مرده حلاج است
 در این قمار ز کف رفت نقد هستی ما
 بدست تازه جریفی که کهنه لیلاج است
 بترکش آنچه ترا هست ای قوی بازو
 بزن که تیر ترا سینه من آماج است
 بخود مناز که مقهور حادثات بود
 اگر چه ناپلئون یا دلیر کار تاج است

بدور حسن تو ای پادشاه کشور دل

متاع هستی گلشن بدست حراج است

سانسور افکار

کجا بفکر من مستمند مهجور است	بتی که اینهمه بر حسن خویش مغرور است
برای تنگدل من چو دیده مور است	قسم بعشق که بی تو فراخنای جهان
دل از جفای تو هر چند سخت رنجور است	ختر از جان و دل اید و ست دوست میدارم
در این طریق اگر صد هزار معذور است	من از طریق وفای تو منحرف نشوم
در آن دیار که افکار خلق سانسور است	برای مردم آزاده زندگی سخت است
در این دیار جوانان زنده در گور است	کسیکه صاحب یکذره حس آزادی است
چراغ هلاکت اردشیر و شاپور است	چرا نسوزم ازین غم که در گذر که باد
بدید و بازستم میکند مگر کور است	کسیکه عاقبت نیکلا بدیده خویش
حکومتی که اساسش نهاده بر زور است	بقا نمیکند و زود میشود فانی

ز آه و ناله گلشن چه رنجی ای ناصح
که داغ دیده اگر ناله کرد معذور است

در دام

خرم دل مرغی که اسیر قفسی نیست	در دام بمردیم و بما دادرسی نیست
از عمر گر نمایه بغیر از نفسی نیست	رحمی که ز هجران تو در سینه تنگم
جز نیم نگاهی ز تو ام ملتسمی نیست	جانم بلب آمد ز غم و در دم مردن
جز ذرات دیدار تو در سر هوسی نیست	هر کس هوسی در سر خود دارد و ما را
در قافله عشق چه غم گر جرسی نیست	ایدل اثر ناله جانسوز تو کافی است

گلشن نفس باز پسین است ، مخور غم
تا منزل مقصود دگر راه بسی نیست

حجاب لازم نیست

مصدق این غزل بعد از ۱۵ سال در ایران عملی و قانونی شد

برای کشتنم ایامه شتاب لازم نیست	غم تو میکشدم اضطراب لازم نیست
اسیر گشته بدام بلا دلم دیگر	بزلف پر شکنت پیچ و تاب لازم نیست
چو آفتاب حقیقت ز رخ نقاب افکند	بروی ماه تو ایزن نقاب لازم نیست
بتاب چهره زیبای خویش تا داند	که آفتاب تو اندر حجاب لازم نیست

نقاب و چهره زن بعد ازین ؟ معاذ الله

بگو بگلشن ییدل شتاب لازم نیست

شب وصل

دنیا بکام و یار نکو خواه همدم است	از وجد اگر که جان بفشانی دلاکم است
دیدار یار و پرتو ماه و شراب لعل	اسباب شادی از همه بابت فراهم است
بزمی چنین برای گدایان کوی عشق	اسباب رشك جمله سلاطین عالم است
از تند باد حادثه فقر باك نیست	آنها که پادشاهی عالم مسلم است
باشد حلال باده در این مه بروی دوست	هر چند در شهور بنام محرم است

گلشن علاج درد و غم ورنج هجر یار

وصل نگار و خوردن رطل دمام است

تمدن دروغین

هنوز آتش جنگ بین المللی اول زبانه میکشید و بنام حفظ تمدن روزی دهها هزار نفر در میدانهای جنگ کشته میشدند این غزل تحت تأثیر آن حوادث شوم سحر گاهی در قریبه فرزندك سرودم و در جراید آنوقت منتشر گردید .



و یا بکیفر کردار خود گرفتار است ؟	ز آه ما است که چشمت همیشه بیمار است
چه چاره سازد مسکین ز رشك بیمار است	بیش چشم تو نرگس عصا بکف خیزد
که چشم من ز غمت تا بصبح بیدار است	تو ای به بستر راحت غنوده کی دانی
که جان سپردن بیدوست سخت دشوار است	اگر نمرده ام از دوری تو نیست عجب
بخاك پای عزیزت قسم که سر بار است	دلی که در سر مهر و وفا نرفت ز دست
بدشمنیت چومن لایق و سزاوار نیست	بدوستیت هر آنکس که دل پیست ابدوست



نداشت طاقت جور تو این چه اصرار است	تو ای تمدن خونین برو که نوع بشر
زدود آتش ظلم تو چون شب تار است	تو ای سرشته حیات برو که روز جهان
بلای ژرمن و اسلاو و ترك و تاتار است	تمدن است که شمشیر فتنه انگیزش
چرا که دست تمدن هنوز در کار است	نمانده هیچ باسلاح این جهان امید
ندیده ایم عمل هر چه هست گفتار است	ز مردم متمدن نمای دهر هنوز

حذر کنند کسان از بلا ولی گلشن

براه دوست بلارا بجان خریدار است

کالای وفا

هر که را در دل غم دلدار نیست	بر در اهل دل او را بار نیست
هست کالای وفا جنسی که هیچ	مشتري او را در این بازار نیست
گو هوای وصل گل از سر بنه	هر کرا تاب جفای خار نیست
بارها کردیم خود را امتحان	با تو ما را طاقت پیکار نیست
با طیبی او فتاده کار من	کش سر بهبودی بیمار نیست
ترك خود گفتیم چون در بزم دوست	غیر ازین دیدیم ما را بار نیست
طاعت اندر خدمت خلق است و بس	ورنه در دراعه و دستار نیست
شب سیه ره پر خطر ماست خواب	ایدریغا قافله سالار نیست
هر که از حق دم زند منصور وار	جای او جز بر فراز دار نیست

خلق در خوابند گلشن آنچنانک

در همه ایران یکی بیدار نیست

پنج اصل

شی بیجان تو ایماه سرو بالا نیست	که در غم تو دو چشمم ز گریه دریان نیست
زدست جور تو از پا افتادم، آری مرد	ز پا فتد اگرش بازوی توانا نیست
سپاه حسن تو هر جا گرفت یغما کرد	بلی رویه ترکان بغیر یغما نیست
بدلبری سرو کار من اسیر افتاد	که در زمانه کس اورا نظیر و همتا نیست
فتاده کشتی امید من بدریائی	که هر چه میروم آنرا کرانه پیدا نیست

بقرن علم و تمدن خیال خام بود امید زندگی از ملتی که دانا نیست
 به پنج چیز بود مرد سرفراز امروز و گرنه او را حق حیات دنیا نیست
 پیول و پارتی و علم و سعی و بخت بلند که هیچ چیز مقابل دگر بآنها نیست
 کسی که فاقد این پنج اصل شد گلشن
 (بگو بمیر که او را زمانه جویا نیست)



تا سر زلف تو در دست نسیم سحر است کارم از زلف پریشان تو آشفته تر است
 چه بگویم بتو با من غم هجر تو چه کرد زانکه از درد جدائی دل تو بیخبر است
 شادمان باش و ز پیشامد بدر نجه مشو چونکه نیک و بد گیتی همه اندر گذر است
 سر در اول قدم عشق نهادم آری شرط اول قدم عشق بتان ترك سر است
 تو که در بستر نازی چه خبر داری از آنك خسته بهر تو چون باد صبا در بدر است
 درد خود را بطیبیان همه گفتم لیکن تجربت شد که مداوای همه بی اثر است
 شادم از کشته شدن زانکه خدنگ افکن را
 گلشنا بر هدف خویش نهانی نظر است

بزم دوست

مجلس امشب زرخ دوست بهشت آئین است آن بهشتی که بما وعده نمودند این است
 شکوه کردم با میدی و نمیدانستم که بتان را همه بیدادگری آئین است

متأثر نشد از درد دل و زاری من وای از آندل که چه بیعاطفه و سنگین است
 خون من ریخت بیادش وفا آنشه حسن واقعاً قاعده بنده نوازی این است ۱۴
 حال گلشن بسر راه تو دانی چون است
 حال مرغی که بتاراجگه شاهین است

رسوای عشق

سرور عناست ولی چون قدو بالای تو نیست ماه زیباست ولی چون رخ زیبای تو نیست
 نگهت مریم و شببو است دلاویز ولی همچو عطر خم زلفین دلارای تو نیست
 جان که سرمایه هستی است عزیز است اما باز هم قابل افشاندن در پای تو نیست
 دل سپارم بکجه غیر تو که در حسن و جمال اندرین عصر کسی همسر و همتای تو نیست
 مجلسی نیست در این شهر که در آن سخنی از تو و جاذبه نرگس شهلائی تو نیست
 نیست خوشنام بر اهل دل ای آفت جان
 هر که چون گلشن سودا زده رسوای تو نیست



کاش

کاش در پیری دل از وصل جوانان شاد بود	گر چنین میبود دل از بند غم آزاد بود
چند با تحقیر در ویرانه ما بنگرد	روزگاری بود کاین ویرانه هم آباد بود
دیدی آخر خرمن هستی خسرو را بسوخت	شعله آهی که اندر سینه فرهاد بود
موم باید بود اندر زندگی لیکن عدو	چون کند آهن دلی بایست چون فولاد بود
یاد ایام جوانی آتشم بر دل زند	کاشکی آن صحنه ها کمتر مراد یاد بود
دستگیری کن ز با افتادگان عشق را	خاصه بدبختی که دانی کشته بیداد بود

خدمت دل کن اگر گنج بقا خواهی که سود

برد شاگردی که او خدمتگر استاد بود

طایر محروم از بندم چه میشد گر زبخت

آشیانم گلشن اندر معبر صیاد بود؟

فرهشی

هر روز زین خراب غم آباد میروند	جمعی که هفته دگر از یاد میروند
این زندگی حلال کسانی که در جهان	آزاد زیست کرده و آزاد میروند
چون غنچه چند تنگدل از غم نشسته اند	آنانکه همچو گل همه بر باد میروند
باغ ندارد ارزشی این عمر وای خوشا	آنانکه شاد زیسته و شاد میروند؟
از فر عشق باد صبا و نسیم صبح	با دسته گل بترت فرهاد میروند

بیدادگر مباش بیماران که بندگان
چون گلشن از در توز بیداد میروند

نقش آشنا

دلم بغیر غمت آشنا نمیگیرد	سرم بغیر هوایت هوا نمیگیرد
بغیر ساحت تنک دلم غم عشقت	به پهن عرصه افلاک جا نمیگیرد
تو در علاج دلم جهد کن که این بیمار	زدست عیسی مریم دوا نمیگیرد
تو بیوفائی و من با وفا، ندانستم	که بین ما و تو از ابتدا نمیگیرد
حساب دست من آمد ز بیوفائی تو	که نخل عشق من خسته پا نمیگیرد
دهان تنک تو دل دید و خو نشد از حسرت	که از چه روی در آن بوسه جا نمیگیرد
شدم گدای نگاری بعین استغنا	که گر بمیرم دست گدا نمیگیرد
گداخت ز بیق تن هر کسی بیو ته سعی	چو مرد کار پی کیمیا نمیگیرد

چنان دلش شده بیگانه از وفا، گلشن
که اندر آن نفس آشنا نمیگیرد

تاج گرامت

هر که دل شیفته آن قد و قامت دارد	بر سر خود چو من آشوب قیامت دارد
دل بجان آمده از بادیه پیمائی عقل	بر سر کوی جنون قصد اقامت دارد
خوندل هر قدر اندوختم، از دامن چشم	ریختم تا که نگوبند لثامت دارد

دل من نو سفر و زلف تو پر چین ره دور	اندرین راه خدایش بسلامت دارد
زردی چهره و اشک بصر و خون جگر	عشق از اینگونه صد آثار و علامت دارد
لایق خواجگی کون و مکان خواهد بود	آنکه بر تازک خود تاج کرامت دارد
دل بمهر تو سپردیم و نمیدانستیم	عاشقی اینهمه افسوس و ندامت دارد

یوسف میهن خود هر که فروشد گلشن

ببهای دو جهان ، جای ملامت دارد

گیمپای سعی

صاحب دلی که پای بدامن فرا کشد	بیهوده بار منت مردم چرا کشد ؟
در کشتی حیات نگهدار چون خدا است	ایله کسی که منت هر ناخدا کشد
آنکس که تن بیوئه سعی و عمل گذاخت	محتاج نیست درد سر کیمیا کشد
نبود عجب اگر شودش تیره روزگار	آنکس که سر ز ربقه اهل صفا کشد
فسق نهان بمذهب عارف نکوتر است	از طاعت عیان که بروی و ریا کشد
تا خود سزای جور چه باشد چو روزگار	اینسان ز ما عقوبت مهر و وفا کشد

ما سر بکوی عشق چو گلشن نهاده ایم

تا دست غم عنان دل ما کجا کشد ؟

مال نماند

برفت خواجه و از او بغیر مال نماند	بغیر رنج از آن مال بالمال نماند
چه رنجها پی کسب جلال برد وای	بجز وبال از آن چاه و آنجبال نماند

هزار وزرو وبال از زمانه کرد قبول ولی ازو اثر خیر در قبال نماند
 برای وارث بد بخت نام زشت پدر بجای ماند پی جمع مال و مال نماند
 کمال مرد بعلم و کمال هست ، که گفت
 که مال ماند ولی شهرت کمال نماند ؟

حکیم تقدیر

لیم بخنده ز غم آشنا نخواهد شد دلم چو غنچه پژمرده و نخواهد شد
 چنان زدست جفای تو دل ز پا افتاد که جز بدست وفای تو پا نخواهد شد
 مگر که زلف تو گردد گره گشای دلم که حل عقده ز باد صبا نخواهد شد
 برس بدرد دلم ای طبیب خسته دلان که جز بلطف تو دردم دوا نخواهد شد
 بحیرتم که چرا دل امیدوار بود بوعده تو که هرگز وفا نخواهد شد
 سیاه روزی قومی که حکم تقدیر است بعقل و نقشه انسان قضا نخواهد شد
 هزار نکته ضرور است پیشوائی را بحرف مفت کسی پیشوا نخواهد شد
 آن کسی که خود بمسیر حیات گمراه است برای جامعه می رهنما نخواهد شد

مگر که لطف خدا یار ما شود گلشن

و گر نه هیچ کسی یار ما نخواهد شد

رضای خدا

بیوسه ز لبث هر که جان مبادله کرد خدا گواست بسی سود ازین معامله کرد
 همیشه روی تواز مهر و مه گرو برده است هزار بار فلک هر دو را مقابله کرد

میان ما و تو جز تن نبود فاصله ای در این معامله جان بی حقه ملاحظه کرد
 بخاطر سر زلف تو با نسیم سحر دل ستمزده هر روز و شب مجادله کرد
 رضای بار خدا در رضای خلق خداست چه سود شیخ همه عمر اگر که نافله کرد
 شکفت نیست اگر شد اسیر راهزنان کسیکه خواب خوش او را جدا ز قافله کرد

بجز زیان دل گلشن نبرد فائده ای
 بکار عشق بتان هر زمان مداخله کرد

باقیضای مشتاق

غرقه در خون شد دل و از یار دلداری ندید
 هر چه دید از دوست خواری دید غم خواری ندید
 دل که غیر از زنگ غم زین چرخ زنگاری ندید
 جز وفا داری نکرد و جز ستمکاری ندید
 مرغ گلزار بهشتم من از آن نالم که دل
 در بسیط خاک جز رنج گرفتاری ندید
 وصل شیرین را فلک در کام خسرو تلخ کرد
 تا بداند شاه هم از بخت پاداری ندید
 چون مدار این جهان بر نیکوئی بگذاشتند
 بد مکن جانا که کس خیری ز بد کاری ندید
 مردم آزاری مکن گر عافیت خواهی، که سود
 هیچکس در هیچ حال از مردم آزاری ندید

هر که از صهای عشق گلهزاران مست شد

همچو گلشن تا قیامت روی هشیاری ندید

شود ؟ نشد !

گفتم که یار یکدل و یکجان شود نشد	با ما رفیق بزم و گلستان شود نشد
با دوستان براه محبت رود نرفت	از کرده های خویش پشیمان شود نشد
میخواستم که عهد وفا نشکند شکست	از راه مهر حافظ پیمان شود نشد
بر روزگار تیره من رحمت آورد	شمع شب سیاه محبان شود نشد
بر ضعف من ز لطف توجه کند نکرد	بر درد من ز عاطفه درمان شود نشد
پاس حقوق یاری و همسایگی ما	آرد بجای و حامی ایران شود نشد

بود آرزوی من که مگر مشکلات من

گلشن براه عشق وی آسان شود نشد

شمع جمع

تا شب دادادگان را روی ماهت شمع بود	روز گاری داشتیم و جمع یاران جمع بود
تا جدائی بین ما افکند دست روزگار	هم نشینم سوز آه و نقل بزم دمع بود
روز ما شد شام و جمع ما پریشان از فراق	یاد ایامی که رویت جمع ما را شمع بود
عزت است اندر قناعت را دمردی در گذشت	وای آنکو پیشوایش خشم و آذ و طمع بود

کی بضد خویشتن اقدام کردی آدمی

گیر که جز اینش بصر یا نیز ازینش سمع بود

« در سال ۱۳۲۳ که همه چیز ایران بخارج کشیده میشد سروده شد »

مدار آسمان گر کجروی باراستان باشد	الهی نیستی پایان کار آسمان باشد
هزاران ناله ها کر دیم از بیداد و حیرانم	چرا گوش جهان اینقدر میاید گران باشد
ز آزادی بچه میافند این اعدای آزادی	چو قلب و کارشان یکسر مخالف با زمان باشد
بدوران توحش کس ندیده است اینکه مهمانی	بخوان بینوائی رفته اورا خصم جان باشد
بین خاصیت عصر تمدن را که مهمان هم	بلای جان و مال و خصم عرض میزبان باشد
توانا شو که در قانون آزادی عصر ما	بحکم زور و محکوم است هر کس ناتوان باشد
نه از شر جهان دیدیم خیری مانه از خیرش	فلک شری برانگیزد که خیر مادر آن باشد

حریفان از سر ما دست گلشن بر نمیدارند

در این مختصر آتاپای سودی در میان باشد

همر بیوفا

جانان اگر وفا بمن مبتلا نکرد	عمر است و عمر با کسی آخر وفا نکرد
پاداش مهر جور اگر نیست پس چرا	آن سست عهد در حق ما جز جفا نکرد
همچون و چرا بذهب عشاق کافری است	دل داده عاشقی است که چون و چرا نکرد
ابناء عصر ما همه بیگانه پرورند	تنها نه یاز یاد زهیچ آشنا نکرد
دردا که بد علاج دل درد مند ما	موقوف يك تبسم و آن بیوفا نکرد
فارغ زیاد او ننشستیم گر چه دوست	تارفت ازین دیار دگر یاد ما نکرد
بر اشک من مخند که ریزم ز سوز عشق	کاین گوهری بود که کس آنرا بها نکرد

گفتم شهید ناوک نازش شوم ، خوشم
گلشن که تیر آه من آخر خطا نکرد

هرغ اصمیر

عشق تا بادۀ سودای تو در جامم کرد
تا مرا با تو دلارام سرو کار انداخت
فارغ از گردش حزن آور ایامم کرد
شادمانم که زهر دغدغه آرامم کرد
تو به خوشنامی و کام دل از ایام بمان
گر چه سودای تو در جامعه بدنامم کرد
تو بکام دل من باش ، چه غم دارم اگر
از خوشیهای دگر عشق تو نا کامم کرد
قدمی پیش نه ای بخت ، بمیدان امید
که فلک خسته زهر کوشش و اقدامم کرد

منم آن مرغ که در گلشن گیتی ، گلشن
دانه خال لبی بسته صد دالم کرد

پرده فردا

عشق هر چند بلای دل دانا باشد
دولت وصل تو خواهیم که اهل دل را
خرم آن دل که بعشقش سرو سودا باشد
دولت وصل به از دولت دنیا باشد
مردم از دست غمت تا بکی ای سرو بلند
کوته از دامن تو دست تمنا باشد
باسیران چو نظر افکند آنمه ایکاش
نگهی نیز نصیب من شیدا باشد
ما بتاراج نگاهی دل و دین را دادیم
تا دگر لعل لبث را چه تقاضا باشد
تو چو خورشیدی و ماذرۀ ناچیز و دریغ
طمع وصل تو ما را بچه یارا باشد

دامن از اشك چو دامن افق گلگون است تا مگر مشرق آنماه دلارا باشد
 گر بداد دل ما میرسی امروز برس که ندانیم چه در پرده فردا باشد
 رو قوی شو اگر آسایش دنیا خواهی که زبونی نکشد هر که توانا باشد
 می گلرنگ زمینای طرب خور حیف است کادمی خونجگر از گنبد مینا باشد

بفلك تارك اقبال بسایم گلشن

دوست را گر نظر لطف سوی ما باشد.

آبادی بغداد

خرم آنروز که لطف تو ز ما یاد کند دل غمدیده ما را زغم آزاد کند
 جای رشك است بر آنكس که دل غمزده میتواند که بآئین کرم شاد کند
 تا بتلخی ندهد جان چه شود گر شرین از سر لطف گذر بر سر فرهاد کند
 از خرابی مکن اندیشه که معمار ازل هر که جادید خراب از کرم آباد کند
 از غلط کاری گردون نه عجب گرویران تیسفون را پی آبادی بغداد کند
 حرف مفتی همه مفت است و بنه تابکند آنقدر منع من از باده که تا باد کند

منم آن صید که امید ندارم گلشن

نالۀ من اثری در دل صیاد کند

اقتضای ادیب پیشاوری

گر آسمان رحم آورد بخت ارمدمد گاری کند

هم کارها نیکو شود هم یار دلداری کند

غم باشد ارکوه گران بر خاطر این خسته جان

ما را نباشد بیم از آن گر دوست غمخواری کند

ای دین و دل پابست تو اقلیم جان دردست تو
تا چند ترك مست تو با ما ستمکاری کند
بیند چو شیخ آن روی مه از گمراهی آید بره
وز سر نهد فکر گنه خود ترك دینداری کند
یاران همه نامهربان بر قصد کینه آسمان
مشکل کسی در عصر ما آنرا خریداری کند
چون میتواند آدمی مهر و محبت را همی
نبود کسی کز این میان بر بیگسی یاری کند
گلشن اگر دل خون شود و زدیدگان بیرون شود
جای وفا و مردمی از چه دلا زاری کند

به تا زبون دون شود پیش خسان زاری کند

گفتم من این نظم دری بر شیوه پیشاوری

آنکو بشعر و شاعری طبعش گهر باری کند

ناپاکی چند

گر دهد دست که بر سینه زنم چاکی چند
بی تو گلگون کنم از خون جگر خاکی چند
رخ بر افروز و زجان دادن ما باک مدار
شمع گو باش مخور انده خاشاکی چند
بس ملولیم بزن زخمه بساز ای مطرب
تا مگر شاد کنی خاطر غمناکی چند
خون خورای غنچه که در گلشن هستی نکنند
درک بد بختی ما فاقد ادراکی چند
هستی و نیستی کشور ما باک برفت
از غلط کاری و ناپاکی، ناپاکی چند
چشم جادو مژه برگشته و ابرو خونریز
چون برم جان بدر از حمله سفاکی چند

هست تا لطف خدا شامل حال گلشن

نیست اندیشه ام از خصمی بیباکی چند

رایت گل

بیاغ رایت گل تا که بر فراشته اند
 بلوح غم رقم نیستی نگاشته اند
 خوشا کسیکه ز تقسیم خانه ازلی
 نصیبه اش خوشی و خرمی گذاشته اند
 بیاد قامت دلجوی سرو بالائی است
 کنار جوی کسانی که سرو کاشته اند
 همیشه حسن بیاید بروی خوبانی
 که پاس خاطر عشاق خویش داشته اند
 بتان که مهر توانند و دلبری گلشن
 ز چیست همت خود بر جفا گماشته اند؟

در جواب شعله

نه دل از کف دامن یاد ترا اول میکند
 نه دل بی مهر تو یاد از من و دل میکند
 خامه بیکر نگار عشق غیر از نقش دوست
 نقش عالم را ز لوح سینه زائل میکند
 کام ما از حسرت يك بوسه تلخ است و کام
 از لب شیرین تو ما تیک حاصل میکند
 طالع آینه را نازم که روزی چند بار
 خویش را منظور آن شیرین شمایل میکند
 زلف پر چین ترا دست طبیعت فرزند
 خوش برای عاشقان طرح سلاسل میکند
 نه شب ماشب نه روز ما ز دست عشق روز
 خوب ما را آسمان بازیچه دل میکند
 نیست دشواری که عزم مرد آسانش نکرد
 ضعیف همت هر چه آسان است مشکل میکند
 شعله ها در دل بیاد (شعله) دارم همچو شمع
 بی نوا پروانه امشب سعی باطل میکند

تا چو گلشن دور از خاک درش افتاده ام
 اشک چشم خون فشانم خاک را گل میکند

یار ده دله

زبسکه دل ز جفای تو سنکدل گله کرد
من فلک زده را دوش تنک حوصله کرد
چنان هوای تو از زندگی مرا انداخت
که پیش خلق جهان آلت معطله کرد
چو من اسیر ندامت شود ستمزده
که جان و دل همه تقدیم یار ده دله کرد
بگو در آتش حرمان و غم بسوز و بساز
کسیکه دامن مقصود راز کف یله کرد
من ضعیف نه تنها اسیر دام تو ام
که آهوی نگهت شیر را بسلسله کرد
دریغ و درد که فتوی کسی نداد ز رشک
برای قتل من ازهر که یار مسئله کرد

به پایداری گلشن ندیده ام در عشق

هزار خون جگر خورد و باز حوصله کرد

کوشش اغیار

در غم عشق وطن هر که چو من زار نشد
آگه از درد من خسته بیمار نشد
دست برداهن یکتن نزدیم از ره عجز
که پی غارت ما با دگران یار نشد
خلق گیتی شده بیدار و پی حفظ حقوق
بجز ایرانی بد بخت که بیدار نشد
کس در این ملک نیامد بطلبکاری حق
که چو منصور سرش زیب سردار نشد
آنکه خدمت با جانب کند و زر گیرد
یارب از چیست بقهر تو گرفتار نشد

جهل شد موجب ویرانی ایران گلشن

ورنه از کوشش تاریخی^{۱۷} اغیار نشد

بیاد شادروان افسر

آگهی از حال من آن سیمبر دارد ندارد	نالۀ من در دل سنگش اثر دارد ندارد
گوری چشم رقیبان سوی من آید نیاید	کشته خود را از خاک راه بر دارد ندارد
ایکه کالای وفا، داری بیزار محبت	این متاع کهنه اینجا جز ضرر دارد ندارد
دوره بد بختی ما منقضی گردد نگرود	شام های بیچارگان از پی سحر دارد ندارد
علم و اخلاق و هنر ممتاز دارد آدمی را	بر بهائم امتیاز ارنه بشر دارد ندارد
تا توانی دستگیری کن زبا افتادگان را	آدمیت غیر ازین راهی دگر دارد ندارد
ذلت دشمن چو خواهی دوستان را تقویت کن	دوستی با دشمنان کردن ثمر دارد ندارد
زر برای کسب نام جاودانی نیک باشد	در حقیقت ورنه سودی سیم و زر دارد ندارد
حضرت افسر نباشد گر پناه دوستداران	کس ز دشمن اندرین کشور مفرد دارد ندارد

گر بفرقش تیر بارد گلشن ایبه سر نخارد

عاشق صادق بلی پروای سر دارد ندارد

دهر گیاه

زلفت که حال عاشق بیدل تباه کرد	رویش سیاه باد که روزم سیاه کرد
در پای تو بشست ز جان دست همچو من	ایماه رو بروی تو هر کس نگاه کرد
گر ماه خوانده ام رخت ای آفتاب روی	از من مرنج حس بصر اشتباه کرد
تا سبزه ات بچشمه حیوان دمیده است	مهرم هزار بار فزون این گیاه کرد
دردا که در تو حس مروت نیافرید	آنکو ترا بمملکت حسن شاه کرد

آخر شکار گشت چو گلشن بتیر عشق
هر بی خبر عبور از آن صید گاه کرد

نخواهد ماند

در اواخر ۱۳۲۰ بود که نیروهای اجانب در قسمت اعظم کشور متمرکز
و در تمام شئون ما دخالت مینمودند گرسنگی و بدبختی رو بشدت میرفت شبی فالی
از حافظ زدم و اندک تسلیتی حاصل شد این غزل را سروده و در آزادی چاپ کردم
که موجب اعتراض مقامات سیاسی خارجی شد



دلا منال که دور محن نخواهد ماند	سرور دشمن و اندوه من نخواهد ماند
چنانکه جلوۀ مرغ چمن بجای نماند	سیاه چادر زاغ و زغن نخواهد ماند
بهار آید و گل خندد و بگرید ابر	غبار غم بعد از چمن نخواهد ماند
شمیم پیرهن یوسف آید و یعقوب	همیشه ساکن بیت الحزن نخواهد ماند
بیزم و صلر قیاب ارچه گشته صدر نشین	ولی همیشه در آن انجمن نخواهد ماند
بیار خون سیاوش که ییژن اندر چاه	بیمن عاطفت تهمتن نخواهد ماند
مدار غم که حقیقت نمیشود مغلوب	نگین جم بکف اهرمن نخواهد ماند
صبا بشارت آزادی آرد و دل زار	اسیر آن بت پیمان شکن نخواهد ماند

رود ز کشور ما جیش اجنبی گلشن

سپاه خصم بخاک وطن نخواهد ماند

گودتا کردند

این غزل که در سال ۱۳۰۷ سروده شده مخاطبش معلوم است

هزار فتنه بنشسته را پیا کردند	بملك عشق حریفان چو گودتا کردند
ترا بمملکت حسن پادشا کردند	بنام مجلس شورای عاشقان آخر
که با تو تا نفس آخرین وفا کردند	مریز خون محبان خویش را زجفا
چه جنگها که بموی تو باصبا کردند	برای آنکه بزلف کج تو بر نخورد
که این گروه براه تو جان فدا کردند	مده بدست رقیبان زمام یاران را

سپاه ناز تو در قتل خستگان غمت

چه نقشه ها که زکین طرح در خفا کردند

مجنون عاقل است

همنشین گر بارقیب آنشوخ سنگین دل نبود

در طریق عشق چندان کار ما مشکل نبود

هر کسی کام دل از وصل تو حاصل کرده است

جز دل مسکین ما کاین دولتش حاصل نبود

هیچکس در عشق از معشوق خود طرفی نیست

کز ازل این بحر بی پایاب را ساحل نبود

عشق کی با عقل سازد؟ عاشقی، دیوانه باش

همچو مجنون هیچکس در کار خود عاقل نبود

بدل جان در راه جانان شرط اول منزل است
 چون کند آن عاشقی کاین هدیه اش قابل نبود
 پرچم شوکت بیام چرخ گردون میفراشت
 زاده سیروس با این هوش اگر جاهل نبود
 معتنم بشمار فرصت تا نگویند این و آن
 ملت ایران بعلم و ارتقا مایل نبود
 آرزوی جان بغیر از وصل جانان هیچ نیست
 کاشکی گلشن تن اندر این میان حائل نبود

یاران دغل

زین دغل یاران که از آنان وفائی سر نزد	بس خطا دیدیم لیک از ما خطائی سر نزد
نارواد حق خود بسیار دیدیم از کسان	لیک در حق کس از ما ناروائی سر نزد
لا هر که بامهر چه کرد از دوستان یادشمان	صبر کردیم و ز ما چون و چرائی سر نزد
تخم مهر اندر ضمیر خلق بس افشانده ایم	بخت بد بین کز یکی مهر و گیائی سر نزد
آنچنان از مردمی این مردمان یسگانه اند	کز هزاران لاف زن مهر آشنائی سر نزد
جانم از تنهائی و ظلمت بلب آمد دریغ	خلوت مهجور را صاحب ضیائی سر نزد
روی زیبای حقیقت عاقبت در برده ماند	آنکه با فکر ت کند کشف عطائی سر نزد

خون خور و خامش نشین گلشن که اندر این محیط

آنکه گیرد دست در غم مبتلائی سر نزد

آز و نیاز

اگر گه آز و نیاز از میانه بر خیزد	رسوم جنك و نفاق از زمانه بر خیزد
چو رسم مردمی و مردی از جهان برخاست	سزد که نام بشر از میانه بر خیزد
شکسته کشتی آمال من بدریائی	که موج حادثه از هر کرانه بر خیزد
بشوی خون من ای ابر ز آستانه او	که تاز خاک درش این نشانه بر خیزد
چه ظلم ها که کشیدم بنام عدل ایکاش	الی الابد ز جهان این فسانه بر خیزد
هزار عاقل فرزانه میشود مجنون	ز ساز عشق اگر يك ترانه بر خیزد

بهر نفس که ز هجر تو میکشد گلشن

ز آتش دل او صد زبانه بر خیزد

لطف یار

ز زیر چشم نگه کردن تو پیدا بود	که دیشب از همه خوبان دل تو با ما بود
بزلف خویش تو می میکشیدی و من	هزار شور جنون در سرم هویدا بود
من از سپیدی موی خود ای سیه گیسو	چه غم خورم که نگاهت جوانی افزا بود
برغم حاسد مجلس هزار لطف نهان	ز به به تو با شعار بنده پیدا بود
رقیب بی هنر آنقدر لوس بازی داشت	که با وجود بدی قابل تماشا بود
اگر چه ملتفت ما کسی نبود از جمع	وسیله بهر من از هر جهت مهیا بود
پی بهانه نمیکشتم آنقدر دیشب	برای بوسی اگر قدرت تمنا بود

تمتعی که من از عمر خویشتن بردم

همان دقایق وصل تو حور سیما بود

کالای وفا

در کشور ما عشق خریدار ندارد
 افتاده سر و کار دل ما بطیبی
 در باغ جهان وانشد آخر دل تنگم
 در دام مکن ناله که صیاد جفا کیش
 از آتش شوقی که سراپای مرا سوخت
 شاید زرخ زرد و خط اشک بخواند
 خون خوردم و خاموش نشستم که نگویند
 وجدان و شرف عرضه مکن بیهوده کامروز
 در دیده ارباب نظر خوار و زبون است
 کالای وفا گرمی بازار ندارد
 کز ناز سر پرسش بیمار ندارد
 این باغ مگر یک گل ییخار ندارد
 اندیشه مرغان گرفتار ندارد
 افسوس که کمتر خبری یار ندارد
 یار آنچه زبان قدرت گفتار ندارد
 این سوخته جان طاقت آزار ندارد
 وجدان و شرف قیمت و مقدار ندارد
 آنقوم که آزادی افکار ندارد

گلشن دل ما آئینه غیب نمایی است

کز عشق جلا دارد و زنگار ندارد



ریختی خون دلم این رسم دلداری نبود
 آنچه با من عهد بستی جمله بشکستی چنان
 عجز من اینگونه ات سنگین دل و بیمهر کرد
 سعی میباید نه زاری در ره مقصود خویش
 هر که با من لاف یکرنگی زد اندر دوستی
 خستی از غم خاطر من این شیوه یاری نبود
 کز ازل بین من و تو عهد پنداری نبود
 ورنه از اول ترا قصد ستمکاری نبود
 زانکه من دیدم اثر در گریه وزاری نبود
 زود دانستم خیالش جز ریا کاری نبود

آنکه داد دین فزون تر زد چو دیدم عاقبت بود در هر راهی و در راه دینداری نبود

هر کسی را بهره دادند گلشن در ازل

بهره من غیر درد ورنج و غم خواری نبود

ز بس بملك دل از عشق بی حسایی شد

چو روی ماه تو از پرده آفتابی شد

بگو بشیخ فریبت نمیخورم زین پس

اگر بحرمت می قائل است مفتی شهر

زدامنش نکشم دست اگر چه یارز کین

اگر حکومت مشروطه داشتیم چرا

ستم بین و مزین دم زخیر و شر گلشن

کنون که دوره چو دور علی گلانی شد

از غزلی

ابلهان را گر فلك صد عقد گوهر میدهد

گر که از اخلاق شیرین کام خسرو تلخ شد

دست عجز مستحقان را بدست کم مگیر

هر چه دادی دست حق صدمه فزون تر میدهد

ما بدرگاه وطن روی نیاز آورده ایم

نه بدرگاهی که رنج و زحمت و شر میدهد

تبسم زمان

به تیره روزی من خصم هم تو رحم کرد	ز بسکه عشق تو خوارم بچشم مردم کرد
کنار دامنم از اشك پر زانجم کرد	بیاد روی چو ماه تو دیده بسکه گریست
در این محیط پیر کس که دل تظلم کرد	نداد داد دل خسته از تطاول عشق
کسیکه جای مروت ستم بمردم کرد	ستم مکن بمن بی نوا که سود نبرد
از آن سبب دیوژن رفت و جای در خم کرد	قبول دهر سزاوار دل نهادن نیست
هزار گریه زیبی داشت گر تبسم کرد	مخور فریب که دور زمان بروی کسی

بعشق نو گل روی تو بود اگر گلشن

بهر گلی که رسید ای صنم ترنم کرد

وفای شمع

دانم مرا دو مرتبه دیوانه میکند	دل باز یاد عشق تو جانانه میکند
هر شب نثار کشته پروانه میکند	نازم وفای شمع که تا صبح در اشك
بیچاره عندلیب چرا لانه میکند	بر گلبنی که بوی وفانیت در گلشن
هر جا که عشق ماه رخسار خانه کند	القصه خاك خانه خدا را دهد بیاد
لطفی که آن نگار به ییگانه میکند	تیری بود بدیده یاران آشنا

گلشن به پیش شمع جمال تو جان خویش

پروانه سان سپارد و پروا نمیکند

تیغ تغافل

چو از تو کس نتواند که باز خواست کند
 بهشتان دل سخت تو هر چه خواست کند
 مرا به تیغ تغافل بکشتی و دانم
 که نیست محکمه کرتو باز خواست کند
 هزار وعده بمن دادی و نشد یکبار
 که يك دروغ ترا روزگار راست کند
 سخن ز سرو مگو میدزان که کج ذوقی است
 چو یار سرو قد خود ز ناز راست کند
 بدین امید صبورم که عاقبت روزی
 ترا بکام دلم گر خدا خداست کند
 شکایت از تو بر کس روا نمیباشد
 بگلشن ارچه دلت هر چه نارواست کند

نامه دوست

چو بخت نامه آن یار دلنواز آورد
 ز شوق تار دلم را باهتزاز آورد
 دلم بسوی تو پر میزند ولی قطعی است
 هلاک صعوه که جان در هجال باز آورد
 دلم گدازی و از عاقبت نیندیشی
 که سوزد آنکه دل خالق در گداز آورد
 فدای قامت آن گلرخم که در گلشن
 پیش ناز تو میرم که هر که ناز تو دید
 بدست خالی از آن توپ میزنم که مرا
 چو بنده از دل و جان، جان و دل نیاز آورد
 کجاست برق جوانی؟ که ظلمت پیری
 پیش خال لببت، عشق پاکباز آورد
 خوشا به حاصل سودای آنکه نقد حیات
 بسوی کشور جان سخت تر کتاز آورد
 اگر چه داد ولی نام نیک، باز آورد

ز سختی شب یلدای هجر آگاه است
چو گلشن آنکه بروز آن شب دراز آورد

همنشین

در روزگار تا سخن از کفر و دین بود	با نوع خویش کار بشر جنک و کین بود
در گیر و دار زندگی آن قوم فاتح است	کش عزم با متانت و رای رزین بود
هر کس که گشت صدر نشین قلوب خلق	کو خویش نشین که مالک روی زمین بود
مرد از ریا و خدعه شود عاقبت ذلیل	عمری اگر بمسند راحت مکین بود
از همنشین بد حذر ای نور چشم من	زیرا که خوب و بد همه از همنشین بود

جز راه حق پیوی و بجز راستی مگوی
گلشن که خیر و عزت انسان در این بود

زندگی

بد امان خون دل پیوسته از حسرت روان دارد	کسی کو انتظار یاری از خلق جهان دارد
بکام دشمنان در زندگانی بس زیان دارد	که چشم سود بردست عطای این و آن دارد
بجز تیر حوادث را در این گلشن هدف نبود	هر آن مرغی که بر شاخ بلندی آشیان دارد
ز دامان تو دست آرزو کوتاه کردم من	چو می بینم پی هر راحتی رنج آسمان دارد
بهاران طی شد و نا گفته ماند آخر بگل دردی	که بلبل بر دل از بیداد ایام خزان دارد
مباش ای مرغ دل غافل بگلزار جهان زیرا	که در هر گوشه صیاد تیری در کمان دارد

نباشد زندگی جز رنج و آلام و محن گلشن
سفاهت دان کسی گر چشم راحت زین جهان دارد

بازیچه تقدیر

نعمت دولت وصل تو چو تقدیر نبود
 حاصلی بهر من از کوشش و تدبیر نبود
 آدمی با همه عقل و هنر از روز نخست
 غیر بازیچه اندر کف تقدیر نبود
 دل دیوانه من لایق زنجیر نبود؟
 یاد گر جای در آن زلف گر هگیر نبود
 دل بیرحم تو از مهر و وفا بی خبر است
 یا که در آه دل سوخته تاثیر نبود
 شور عشق من اگر شهره نمیکرد ترا
 این همه شهرت حسن تو جهانگیر نبود
 دست قانون چه غم ارسبچه مفتی بگسست
 چون در آن دام بجز دانه تزویر نبود

نه عجب گر دل گلشن بنگاهی نتواخت

زانکه ویرانه ما در خور تعمیر نبود

اسیر عشق

چون من بدام عشق تو هر کس اسیر شد
 چندان جفا کشید که از عمر سیر شد
 با من نخست آهوی چشم تو رام بود
 آخر چرا بقتل من اینگونه شیر شد؟
 سرو قد تو تازه نهالی نبود بیش
 با آب چشم من بجهان دلپذیر شد
 ای نوجوان بشکر جوانی جفا مکن
 بر بیدلی که در غم عشق تو پیر شد
 از نعمت سعادت نام نکو فناد
 هر کو اسیر خواهش نفس شریر شد

اظهار عشق در بر خوبان عصر ما

باشد گلی که کاشته اندر کویر شد

خانه ظالم

بجلوه ، گر رخ ماه تو بی حجاب شود	ز شرم روی مهت آفتاب آب شود
جواب خون من خسته را چه خواهی داد	سئوال اگر ز تو در موقف حساب شود؟
پندل از جفای تو ویران شد و ندانستی	که هر که ظالم کند خانه اش خراب شود
هر قیب سوخت دلم را و آرزو مندم	بر آتش غم هجران دلش کباب شود
بدامنت نرسد دست ما مگر روزی	ز خط بکشور حسن تو انقلاب شود

بحق غیر چو فرهاد هر که دوزد چشم
سیاه روز از آن کار نا صواب شود



کسیکه روی ترا آفت دل و جان کرد	هر از عشق تو چون طره ات پریشان کرد
بخوبی تو ندیدم من آدمی گوئی	خدای جسم ترا پای تا بسر جان کرد
در آرزوی تو جان میدهد بصد حرمان	کسیکه در ره تو ترک دین و ایمان کرد
گذشت در غم شیرین هر آنچه بر فرهاد	زمانه با من بیدل هزار چندان کرد
سیاه روزی من را گنه ندارد دل	که هر چه کرد بمن آندو چشم فتان کرد
بدرد عشق خدا مبتلا کند آن را	که دید عشق من و لطف خویش پنهان کرد
تو رفتی و غم تو خون دل روان مارا	بشام هجر تو از دیده تا بدامان کرد

ز آستان تو تا بی نصیب شد گلشن
بخاکبای تو صرف نظر ز کیهان کرد

پروانی میر

۴	شدم ز عشق تو رسوای عالمی و هنوز	که با تو از دو جهانم خبر نمیباشد
	بروز وصل مشو غره و بترس ایدل	حلاوت لب تو در شکر نمیباشد
۱۷	تو ای نهال محبت چه آفتی که ترا	ترا ز سوز درونم خبر نمیباشد
	کسی که خیمه بملك فنازند دیگر	ز شام هجر که آنرا سحر نمیباشد
	رسوم آدمی ایدل طلب مکن ز کسی	بغیر محنت و خواری ثمر نمیباشد
		ز حادثات زمانش حذر نمیباشد
		که در طریق وفایش گذر نمیباشد

ز علم جوی بزرگی و فرهی گلشن

که دلخوشی همه در سیم و زر نمیباشد

مرد تمام

آنها که یار در بر و می در سبو بود	گو شاد زی که پادشه وقت او بود
درویش گو بعالم و ارستگی بساز	کاین ملك بی منازع و بی هاپو بود
دانی که کیست مرد تمام آنکه خویش زید	با صد هزار حادثه گر روبرو بود
با خوی خوش چو صید دل خلق ممکن است	حیف است آدمی بجهان تند خو بود
ما تکیه بر محبت جانان نموده ایم	غم نیست گر جهان همه پر از عدو بود
کی سر فر و بسلطنت عالم آورد	آنها که پا بگوشه خلوت فرو بود
ناچار غرق خون شود از آرزو دلش	چون جام هر که از لب تو کامجو بود

منگر بیزبانی گلشن گه روز و شب
با شاهد خیال تو در گفتگو بود

بسوزد

چنان هجرت دل ما را بسوزد	که بر سوز دلم خارا بسوزد
کسی نشنیده دریا بسوزد اما	ز سوز آه من دریا بسوزد
مشو غافل ز آه درد مندان	که این آتش فشان دنیا بسوزد
رقیب و من ز هجرت هر دو سوزیم	که آتش خشک و تر یکجا بسوزد
عجب نبود دل سخت تو ایدوست	اگر بر حال زار ما بسوزد
چو تأثیر محبت اینقدر هست	که بر وامق دل عنرا بسوزد

دل گلشن مسوز امروز جانا
نخواهی گر دلت فردا بسوزد



دوست رفت و مدتی هم طی شدم و یادم نکرد	شاد باد اگر چه با يك نامه شادم نکرد
خانه بودم خراب از سیل طوفان خیز هجر	و ه که آن معمار وصل از لطف آبادم نکرد
گفت از باهر که افتد دست او خواهم گرفت	دستگیری گرچه من از پای اقتادم نکرد
هر که شاگردی کند استاد گردد عاقبت	عمر من در عشق طی شد عشق استادم نکرد

گلشن آزادیم خوانند و اندر بند عشق

شد خزان عمر عزیز و یار آزادم نکرد

خدمت عشق

وہ کہ باز ایندل دیوانہ مرا غافل کرد	رفت از سینه و در زلف بتی منزل کرد
هیچ کافر بمسلمان نکند بیدادی	که سر زلف تو در باره ما و دل کرد
مشکل از دست تو آسان ببرم جان زیرا	تا توانست غمت کار مرا مشکل کرد
تا بدانیم که دست دگری در کار است	چرخ سعی من و دل را برهت باطل کرد
برق غیرت یکی جلوه دروغا که بسوخت	آنچه عمری بره عشق تو دل حاصل کرد
تکیه بر علم و خرد کن نه بسیم و زرخویش	کز سر بیخردی تکیه بزر جاهل کرد

من سرا پا بجز از نقص نبودم گلشن
خدمت عشق بدینگونه مرا کامل کرد

در گالات

کسیکه مرك بخلاق جهان روا دارد	بمن هر آنچه زیبداد کرد جا دارد
کسیکه خون اسیران شراب بزم وی است	کجا تزلزلی از پرسش جزا دارد
هزار چون من و مجنون در این سفر مردیم	طریق عشق که میگوید انتها دارد ؟
اگر بکشتن من امر داد باکی نیست	غرور جاه بدینگونه اقتضا دارد
دلا بگوشت گمنامی انزوا بگزین	بلند نامی و شهرت صد ابتلا دارد
اگر چه محنت نفی بلد مرا گلشن !	قرین رنج و اسیر غم و بلا دارد

ولی خوشم که بمن فاش کزین یاران
که سست عهد و که در دوستی وفا دارد

چه خواهد ؟

دلم خون کرد ازین بدتر چه خواهد	ز من چرخ ستم گستر چه خواهد
دگر از این سیه اختر چه خواهد	جدا کرد آسمان از خانمانم
ز جانم چرخ افسونگر چه خواهد	غم هجران مرا کافی است یا رب
غم از جان من مضطر چه خواهد	بده خورد و خواب دارم نه شکبیا
ازین دیوانه تر دیگر چه خواهد	دل دیوانه میجوید غم دوست

اشاراتی ز ابروی تو کافی است
بقتلم زحمت خنجر چه خواهد

بیاد شهر یار

خوشا دمی که بیدار یار میگنزد	بفضل گل که صبا مشکبار میگنزد
که دور عمر چو باد بهار میگنزد	من بدور سبزه و گل داد دل بگیر از عمر
از آن که نیک و بد روزگار میگنزد	ز سست عهدی و بیداد روزگار مرنج
که عمر ما همه در انتظار میگنزد	گذشت عمر بامید و انتظار و دریغ
که دور شادی و این اختیار میگنزد	چو اختیار بکف هست شاد باید بود
که در فراق تو کارم ز کار میگنزد	ز پرشش من بیدل مکن دریغ ایدوست
چه پایدار و چه نا پایدار میگنزد	عنایت تو بجا باد تا بود که جهان

خوش است جلوه اردیبهشت و گل گلشن
هزار حیف که بی (شهر یار) میگنزد

درد وطن

تا کی دلم ز درد وطن غرق خون شود	این درد کاش ازین دل پر خون برون شود
یکبار هم بخاطر آزادگان نکشت	کاش این سپهر کجرو دون سرنگون شود
آسایشی ز عقل ندیدیم و راحت است	در این دیار هر که اسیر جنون شود
جز کجروی بطالع ایرانیان نداشت	این چرخ کاش فاقد سقف و ستون شود
گویند درد ما بمعارف شود دوا	آری ولی بطنی سنین و قرون شود

خون میخورم ز دست دل این دشمن قوی

یا رب شود ز سینه گلشن برون شود ؟

بساط نشاط

دست ار دهد بساط نشاطی علم کنید	با جام می ز خاطر خود دفع غم کنید
تا کی زبیش و کم الم و غم توان کشید	این بیش و کم گذاشته دفع الم کنید
خطی بدور جام نوشته است از نخست	زنهار گوش هوش باندرز جم کنید
چون عمر آدمی بدمی بسته است و بس	هان دم غنیمت است اگر فکر دم کنید
در هر قدم چه ما و تو صد ها غنوده اند	با چشم دل نگه چون بزیر قدم کنید
این کاروان سفر چو بدشت عدم کند	خیزید و فکر توشه راه عدم کنید
دانید غیر عشق نباید رهی گرفت	گردر امور خویش خرد را حکم کنید

سر مست چون شوید ز جام وصال یار

یا جرعه هم بگلشن بیدل کرم کنید

سپیل قائن

در ۱۳۰۳ سیلی خسارات عظیم بقائن و بیرچند وارد کرد جمعیت شیر و خورشید سرخ مشهد برای کمک بسیل زدگان کنسرتی و نمایشی داد این غزل در آن کنسرت خوانده شد .

خرابی آنچه طبیعت بکشور ما کرد	کجا سپاه سکندر بملك دارا کرد
به بیرچند و بقاین نظر نمای و بین	که خشم سیل طبیعت چه فتنه برپا کرد
چه آشیانه بیچارگان که ویران ساخت	چه خانه های ستمدیده گان که صحرا کرد
برای خانه آباد خویش رحم کنید	بر آنکه چرخش بیخانمان و بیجا کرد
ز دستگیری از با فنادگان امروز	کجا دریغ کند آنکه یاد فردا کرد
کسیکه عاطفه مردمی بروز نداد	یقین خدا دل او را زسنگ خارا کرد

بیاد خانه بدوشان قاینی گلشن

کنار دامن از آب دیده دریا کرد

لاله زار

دلی که در خم آنزلف تابدار بود	مسلم است بریشان و بیقرار بود
شهید نلوك میداد دلبری گشتم	که همچو من برهش کشته صد هزار بود
رسد بدامن وصل تو دست آنکه بعشق	اگر رود یسر دار پایدار بود
چهرانی از درخویشم که نزد خلق مرا	بیندگی جناب تو افتخار بود

نثار خاک رهت از صمیم قلب کنم اگر بیاختن جانم اختیار بود
 چو من در آرزوی يك نگاه جان بدهد بدوستی تو هر کس امیدوار بود
 دمی بجانب گلشن گذر نما و بین
 که طرف دامنش از اشك لاله زار بود

سلیمان

چو با زلف تو شرح شام هجران در میان آید بهر تار سر مویت هزاران داستان آید
 ستمهایی که از بیداد هجرانت کشیدم من زبان سوزد اگر يك شمه از آن بر زبان آید
 تو چون عاشق نیببازی نیدانی که عاشق را چه محنتها که از نادیدن جانان بجان آید
 مرا در عاشقی از تو شکایت نیست میدانم که بر من هر چه آید از جفای آسمان آید
 نرفته بر سرفرهاد مسکین در غم شیرین جفائی که تو بر جان من ای شیرین دهان آید
 بوقت گریه در هجرت ز چشمم آستین گیرم مرا دور از تو سیل خون روان تا آستان آید
 ندارم غم اگر جان بر سر مهرت رود از تن مرا دیدار تو خوشتر ز غمر جاودان آید

هر آنکس با توفیق عشق زد عاشق مخوان او را

که میداند که زر بیرون چگونه ز امتحان آید؟

مکش پا از سر گلشن که عیبی نیست گر روزی

سلیمانی بدالجوئی موری ناتوان آید

سیل خون

(این دو غزل در سال ۱۳۰۱ سروده و در طوفان چاپ تهران منتشر شد)

ز انقلاب روان تا که سیل خون نشود	اساس ظلم در این ملک واژگون نشود
سپید روی نباشد در اجتماع بشر	کسیکه بهر وطن سرخ روز خون نشود
بزندگانی خود اعتماد نتوان کرد	عدوی خانه از این خانه تا برون نشود
سیاه بختی ما کم نمیشود هر گز	رواج معرفت و علم تا فزون نشود
کجا بطره لیلی زند چو مجنون دست	دلی که موی بمو بسته جنون نشود

وطن ز تنك اسارت نمیرهد گلشن

اگر که دوده قاجار سرنگون نشود



پی نجات خود ای قوم انقلاب کنید	بنای ظلم و ستم را ز بن خراب کنید
کجا رواست پس از سالها تحمل ظلم	پی و کالت خود ظالم انتخاب کنید
ز هر که خصم وطن در لباس آزادی است	ولو برادر تان هست اجتناب کنید
صفوف مرتجعین را بیک فدا کاری	بهم زنید و باعدامشان شتاب کنید
در اریاب و تزلزل بغیر خواری نیست	بعزم سخت و متین ترك اریاب کنید
بیک قیام بلا خیز کاخ دشمن را	خراب کرده کف از خون او خضاب کنید
خدای را پی احقاق حق خود آخر	چو سایر ملل ای قوم اعتصاب کنید
بقای وضع گذشته محال و ممتنع است	زمغز خویشتن این فکر را جواب کنید

ولای علی

یکبار هر که بر رخ ماهت نظاره کرد
 صد جیب صبر و عقل اگر داشت باره کرد
 دانی چه بود سود من بینوا ز عشق
 سودی که شیشه از قبل سنک خاره کرد
 چون مه که کسب نور ز خورشید میکند
 خورشید از تو نور و ضیا استعاره کرد
 ۴ مهر کسی بجز تو در این دل نیافت راه
 در بست خانه ایست که عشقت اجاره کرد
 پرویز در محبت شیرین بمرد لیک
 فرهاد درد خویش بیک تیشه چاره کرد

گلشن ولای آل علی جست و خویش را
 فارغ ز جور چرخ و جفای ستاره کرد

نفرین لا قدر

این غزل در سال ۱۳۰۱ هنگام زلزله تربت سروده شده است

زمن بگو که دل آه و فغان دگر نکند
 که آه و ناله در این خفتگان اثر نکند
 چنان به بستر غفلت غنوده ایرانی
 که تا بحشر سر از خواب مرک بر نکند
 ز بندگان نبرد جان بسروری نرسد
 کسیکه بهر وطن ترک جان و سر نکند
 هر آنکه فاقد حس وطن پرستی شد
 ز هر بدی که تواند کند حذر نکند
 چه غم که زلزله آمد کجاست طوفانی
 که هیچ ابقا بر توده بشر نکند
 فساد جامعه از حد گذشت و چاره آن
 کسی کند که ترحم بخشک و تر نکند

بقوم غافل ایران چو نوح گلشن زار

شبی نرفت که نفرین لا تذکر نکند

سپاه حسن

از چه در آن آستانه راه ندارد	آنکه بجز در گهت پناه ندارد
دل شده صید پریرخی که ز ییداد	خاطر کس در جهان نگاه ندارد
هر که مقیم در تو گشت نمیرد	خلد برین گشت سال و ماه ندارد
چشم تو روزم سیاه کرد و عجب نیست	عاطفه این ترك دل سیاه ندارد
با نکهی خاطر فلك زده می را	گر بنوازی بتا گناه ندارد
صف زده مژگان او نگر که بگیتی	هیچ شهی این چنین سپاه ندارد
هر که بدام تو شد اسیر شب و روز	همنفسی غیر اشك و آه ندارد

هر که گدای در تو گشت چو گلشن

هیچ دگر اعتنا بشاه ندارد

(این غزل در اوان تسخیر از میر سروده شده است)

چنان سپاه غمت کرد ملك دل تسخیر	که جیش ترك بیک حمله خطه از میر
ز عشق رشته تدبیر خویش گم کردم	چو انگلیس که در شرق رشته تدبیر
جهانیان همه آزاد و کامگار شدند	بغیر ما که بدام مذلتیم اسیر
خدا نخواست که ایران فنا شود و رنه	رجال ما نمودند ذره ای تقصیر
چه کشوری است که هر کس دم از تجدد زد	هلاک گشت در آندم بحربه تکفیر
بحیرتیم کرا انتخاب باید کرد	چو فاسدند همه مردم از صغیر و کبیر

چهار دوره مجلس تمام گشت و نکرد
 برای ملت يك كار قابل تقدير
 جز انقلاب تصور نميكنم چيزي
 رژيم فاسد امروزه را دهد تغيير
 صدای ناله گلشن جهان گرفت و دريغ
 بقوم غافل ايران نميکند تأثير

شمیم گل

بهار آمد و گل کرد دلبری آغاز
 ز شور گل بچمن مرغ برکشید آواز
 شمیم گل دل و جان را چنان برقص آورد
 که در محبت، محمود را هوای ایاز
 مرا بتي به نهانخانه دل است که نیست
 ز بان بردن نامش بیزم انس مجاز
 نگاه دلبر و قد دلکش و مژه دلدوز
 بحسن و دلبری از جمله بتان ممتاز
 بزلف و قد تو دل داده ایم و یکسان است
 پیش عارف سالک ره نشیب و فراز
 ترا بمن همه کبر است و ناز و بیمهري
 مرا بتو همه عجز است و انکسار و نیاز
 بسوز عشق بساز و نیاز پنهان کن
 که کشف راز گدازد ترا بشعله ناز
 سزای نورفشاندن بجمع، سوختن است
 بیان شمع چنین بود گاه سوز و گداز
 بدامنیت نرسد دست من هزار دریغ
 که عمر کوتاه و امید آدمی است دراز

ز سوز گلشن پیدل خبر نبود ترا

اگر نبود مرا شعله برون غماز

اشك غماز

دلم بچین سر زلف آن بت طناز	برفت و بی خبرم زان ستمکشیده ناز
بیش طلعت ماه تو مهر کرده سجود	بر آفتاب جمال تو ماه برده نماز
چه زجرها که زیداد تو کشیدم من	ولی لب از ادب عاشقی نکردم باز
چو برق میگذری از من و نمیدانی	بمن چه میگذرد بی تو ای بت طناز
شهید ناز تو ام سوی من نگاهی کن	که تا بکام دلت يك نظر بینم باز
بضبط خویش بسی قادرم ولی چکنم	که آه دمبدم و اشك دیده شد غماز

بشکر آنکه تو منظور عالمی چه شود

اگر زگلشن بیدل نظر نگیری باز

پناه دوست

گر بنگری در آینه روی چو ماه خویش	ترسم شوی اسیر دوزلف سیاه خویش
دانی چرا سیاه بود روزگار من	گر پیبری بحالت چشم سیاه خویش
اکنون که شاه کشور دلاشندی بحسن	یکدم برس بداد دل داد خواه خویش
رویت چنان نکوست که کس را مجال نیست	کز دیدنش نگاه بدارد نگاه خویش
عشقت چنان مرا ز دل من جدا نمود	کو میرود براه خود و من براه خویش

گلشن بجز در تو ندارد پناهگاه

او را مران زلطف بتا از پناه خویش

سند افتخار

بستم بزلف یار دل بقرار خویش
 چون من مباد کس که زبیداد روزگار
 گر پیش خالق حمل نمیشد بضعف نفس
 خوش بخت عاشقی که علی رغم آسمان
 غم بی شمار و دهر جفا کار و من اسیر
 خون میخورم چو غنچه و لب از سخن خموش
 ۴ در روزگار محتتم از دوستان کسی
 از ما بگو بخصم که افتاده ایم ما
 گلشن اگر چه در ره آزادی وطن

لیکن خوشم که يك دل صد پاره بكف

دارم ازین سفر سند افتخار خویش

قوز بالای قوز

در روز و شب بناله ام از درد و سوز خویش
 چون برق هر که جلوه کند محو میشود
 پاداش هر عمل فلک آماده کرده است
 شهرت بجز مصیبت و آفت ثمر نداشت
 تا بسته ایم دل بوفای تو بسنگدل
 آورده ام هزار مصیبت بروز خویش
 اندیشه کن ز جلوه عالم فروز خویش
 پرهیز کن ز میل دل کینه توز خویش
 من آزموده ام ز ظهور و بروز خویش
 قوزی نهاده ایم بیالای قوز خویش

در سال ۱۳۰۱ باقتضای غزل بهار سروده شده

سپرد آنکه خط بندگی ز دفتر خویش	بخط غیر کجا مینهد دگر سر خویش
باتر يك عدو راه خویش کم نکند	کسیکه علم و خرد را نمود رهبر خویش
چنان ز قاعده حب نوع بیخبریم	که حاضریم پی کشتن برادر خویش
صبا بغاصب هندوستان بگو که تزار	بین چه دید ز دور زمانه بر سر خویش
گذشت آنکه قوی هر چه باضعیف کند	ز روزگار نیند سزا و کیفر خویش
فضاحت است که ما همچو خر بکل مانديم	سوار کشته حریفان تمام بر خر خویش

بدرد کلشن بیدل هر آنکه پی برده است

بچنك غیر نخواهد زمام کشور خویش

وای ازین مردم

وای از این مردمان زودرنج دیر جوش	در محبت سست پیمان در عداوت سخت کوش
صد محبت را نمی بینند لیک اربنگرند	ترك اولائی بر آرند از سر عدوان خروش
با بدان یار ندو با خوبان بد اغلب چون بدند	از بدان خوبی مجوگرزانکه داری عقل و هوش
نیست در بازار دین رونق که هر سو بنگری	عرضه میدارند ازین کالا هزاران دین فروش
پند پیر تجربت آموز بشنو ای جوان	اوستاد از درس میگوید بیا بد بود گوش
چند حسن مردمان را بد تلقی میکنی؟	حسن آن دارد که باشد مردمان را عیب پوش
گر حقایق هست سرتاسر نمیباشد عجب	غالباً اشعار کلشن هیت الهام سروش

شعر مرثجل

کردم زمام عقل چو در دست عشق ول	دادم بچشم جادویت ای ترک مست، دل
هر چند خون عاشق بیدل حلال نیست	کشتی مرا و کر دمت از جان و دل بجل
از نور پیکر تو پر پرو سرشته اند	کاین لطف و آب و رنگ نباشد در آب و گل
در کار من قضاوت بیجا کنند خلق	من گر چه ضالم توئی ای ماه رومضل
تو آیت جمالی و بیربط شاعران	در شعر خویش ساخته از مهر و مه مدل
عزلم مکن ز بندگی خویشتن که چرخ	بالطبع زین مقام مرا کرده منزل
من در اداره غم تو سر دهم زشوق	گر زین ریاستم نکند هجر منفصل
تقدیم آستان تو جان کرده است و هست	گلشن ازین بضاعت مزجاة خود خجل

گلشن بدیبه این غزل تازه گفت و هست

شاد ارشود قبول بتان شعر مرثجل

داغ دل

افکنده ایم خون جگر در ایام دل	شاید که تر کنیم ازین می دماغ دل
گفتیم کوی دوست شود باغ دل مگر	دردا که شد ز طالع برگشته داغ دل
ترسم کشد بدر بدری کار و بار ما	از بسکه میکنیم زهر در سراغ دل
بی نور گشت دیده و روزم سیه ز هجر	زیرا که بود روی تو چشم و چراغ دل
هستی بلا شده است و خوش آنانکه جسته اند	در سایه گاه نیستی خود فراغ دل

گلشن زبانه جگر و دانه های اشک
کل فرش کرده است بهر تماشا بیباغ دل

اشک فلک

تا اسیر توام از قید جهان آزادم	تا غم عشق توام کرد خراب ، آبادم
تو سفر کردی و هر گز نروی از یادم	هر که از دیده رود میرود از دل لیکن
دانم آخر که براه تو دهد بر بادم	خاک راه توام و آتش شوقی که مراست
ببلم نامده درهم شکند فریادم	کی بگوش تو رسد ناله زارم کز ضعف
بعث دل بتو بیرحم ستمگر دادم	باسیران بلا رحم ترا نبود و من
اینچنین گفت چو آموخت هنر استادم	مردم از بی هنری دشمن اهل هنرند

من همان گوهر اشکم که بدامان جهان

گلشن از چشم پر از مهر فلک افتادم

پیمان پیمانه

از آن پیمانه را پیمان شکستم	که با یاد تو بی پیمانه مستم
بدا عمری که شد با جام می طی	چه خوب از زحمت این دام جستم
کز پا افتاده ام از جور دشمن	بگیر از راه لطف ای دوست دستم
چو بستم با تو عهد دوستی را	ز عالم رشته الفت گسستم

چنان در عشق جانان نیست کشتم

که گلشن کس نپندارد که هستم

نقش نفاق

(خطاب باحزاب مختلف وطن فروش سروده شده است)

ما پشت پا بمنطق و اندیشه میزنیم	بادست خود بریشه خود تیشه میزنیم
چون شیشه است هستی ملی ما و ما	عمداً ز کینه سنگ بر این شیشه میزنیم
نقش نفاق پیشه خود ساختیم و خوش	نقشی بر آب هر يك ازین پیشه میزنیم
شیری چو اردشیر ازین پیشه برنخواست	آتش چو قرقنهاست بر این پیشه میزنیم

رشد از نهال هستی ملی ما مجوی

گلشن که تیشه اش همه بر ریشه میزنیم

یاد امیر

یاد آن زمان که جز دل خرم نداشتیم	از گردش زمانه بدل غم نداشتیم
بر گریه های ابر چو گل خنده میزدیم	مانند غنچه زحمت شبنم نداشتیم
همیز بستیم سرخوش و آزاد هم چو سرو	در زیر بار غم کمری خم نداشتیم
در سر نه فکر ثروت و در دل نه بیم فقر	اندیشه زیاد و غم کم نداشتیم
پیوسته با تبسم شیرین بدیم شاد	این گریه های تلخ دمام نداشتیم
وصل حبیب و شور جوانی و بزم عیش	خوش داشتیم و آنده عالم نداشتیم
هر روز با امیر شهیدی بکنج انس	بنشسته شاد و خاطر درهم نداشتیم

گلشن بخیر یاد زمان گذشته باد

کز گردش زمانه بدل غم نداشتیم

درد پنهان

بوصل خود نوازی مرا و میدانم که عاقبت گشی ای سنگدل زهجرانم
من از تو روی نتابم بهیچ روای دوست اگر بفرق بیارد بلا چو بارانم
رخ چو آینه خود در آینه بنگر که با خبر شوی از دردهای پنهانم
مرا بر تو زبان حدیث کوتاه است از آنکه پیش جمال تو محو و حیرانم
زجان تو انم قطع نظر کنم ای دوست ولیك صرف نظر از تو هیچ نتوانم
شهید ناوك ناز تو زنده ابد است بگو بلب نجکاتند آب حیوانم

تو جان گلشنی ای دوست در کنارم آی
که جان بیای تو از جان و دل بیفشانم

زال قناعت

ز تاب محنت هجران تمام شد تابم کجاست دوست خدارا بگو که دریابم
ز تند باد حوادث شکست کشتی عمر مگر خدای نجاتی دهد ز گردابم
نمود زال فلک رستمی بمن چندان که ریخت خون دل آخر بسان سهرابم
هوای چشمه حیوان نمیکنم چون خضر که از زال قناعت همیشه سیر آیم
زدست دوست بر غیر داوری نبرم اگر چه زهر خوراند بجای جلابم
گواه من بشب هجر چشم پروین است که با غم تو نیاید بدیدگان خوابم

بجای باران گر سنك ز آسمان بارد
مرا چه غم که بدریا ز سر گذشت آیم

بید مجنون

اگر در خوان هستی محضر خون جگر دارم خوشم کرد سترنج خویشان این محضر دارم
 بیاض آفرینش بید مجنونم من مسکین نه همچون سرو آزادانم نه در دامان نمر دارم
 بهر کس دوستی کردم شد آخردشمن جانم عجب نبود اگر از سایه خود هم حذر دارم
 نه روزم را بر افروزد نه شامم را کند روشن هزاران شکوه من از گردش شمس و قمر دارم
 تن فرسوده اینجا لیک جان در عالم بالا چو مرغ بسلم پروازها در زیر پر دارم
 کسی آگاه از سیر و سلوک من نخواهد شد که یک چندی نهان در خویش آهنگ سفر دارم
 از آن بزم صفا را گرم و روشن میکنم گلشن

که همچون شمع اندر سینه خود صد شر دارم

(در مسابقه فی که مجله ارمان نهاد شرکت و سروده شده است)

بیم از چه دهی ایشوخ زان ناوک خونریزم باشد اگر صدف جان اندر قدمت ریزم
 تو پادشه حسنی من بنده فرمانم تو مهر جہانتایی من ذره نا چیزم
 از هجر تو لیلی و ش سرگشته چو مجنونم در کوی توشیرین لب آشفته چو پرویزم
 یک روز زهم بگشا آن سلسله مو را تا این دل مسکین را بر دارم و بگریزم
 هنگام بهار آمد آتش فکن ای ساقی زان آب روان پرور در جامه پر هیزم
 گر بخت کند یاری روزی بسر کویت صد شور و یا سازم صد فتنه بر انگیزم
 چون نیک و بد دوران جاوید نمیماند چه غم ز سر اربگذشت طوفان بالاخیزم

چون نیست زمام کار اندر کف ما گلشن

از بخت چرا نالم با دهر چه بستیزم ؟

متاع وفا

همین نه شکوه ز جور تو دلستان دارم	هزار شکوه ز بیداد آسمان دارم
ز کوی تو نکشم پای تار مق باقی است	زدامنیت نکشم دست تا که جان دارم
ز رشک روی تو دارد هزار داغ بدل	بهر چمن که یکی لاله نشان دارم
بهر متاع وفا نزد دوستان زنهار	کزین معامله من تا ابد زیان دارم
بحیرتم ز چه محسود این و آن هستم	چه سر و دست تپی گرا زین جهان دارم
بود بخون دل آغشته بینی ار نانی	زدسترنج خود آماده من بخوان دارم

چو گلشن ارنفس آتشین ز من، شاید

که بی تو بر سر آتش بتا مکان دارم

راز سراز

سراخیالت همه شب دست در آغوش کنیم	تا مگر درد فراق تو فراموش کنیم
تا ز سختی شب هجر تو کاهد تار و ز	من و دل صحبت آتزلف و بنا گوش کنیم
شعله آه درون هستی ما خواهد سوخت	همتی بایش ای دیده که خاموش کنیم
نم یاد ما گر چه تو هر گز ننبای لیکن	ما محال است که یاد تو فراموش کنیم
کمر از بار گنه خم شده و میباید	تکیه بر لطف خداوند خطا پوش کنیم
چند در بزم وجود از فلک مینائی	جای مینای می از خون جگر نوش کنیم

ساز در چنك تو راز دل گلشن گوید

گر چه جانسوز بود قصه او گوش کنیم

جواب شعله

روزیکه شام بی تو دلا رام کرده ام	روز قیامتی است که من شام کرده ام
کام تو سنگدل چو بنا کامی من است	خود را عبث اسیر تو خود کام کرده ام
نه دل نه صبر و تاب و نه امید وصل تو	مرك است اینکه زندگیش نام کرده ام
افسانه است مردن مجنون براه عشق	من طی این طریق بیک کام کرده ام
تا بگذرم سبک ز گلستان روزگار	آزادی از نسیم سحر وام کرده ام
محصول عشق دادن جان است و من عبث	گلشن بقتل خویشتن اقدام کرده ام

سوزد روان خلق اگر این غزل رواست

زیرا بیاد شعله اش انجام کرده ام

بام یار

جذبۀ مهر رخ ماه تو ای بدر تمام	هر شب و روز مرا میکشد اندر لب بام
روی چون سوری و نسرين تو در سنبل زلف	آفتابی است که در سنبله کرده است مقام
تا که دیدم رخ چون روز تو در شام دوزلف	گشته روز من سودا زده از عشق چو شام
سوختم ز آتش عشق ای نفس باد صبا	از من سوخته او را ببر اینگونه پیام
کای دل آرام من از لطف بفریادم رس	که ندارد دل از این بیش بهجرت آرام
خون من چند بریزی که حلال است حلال	قتل عاشق بهمه کیش حرام است حرام
مردم اندر هوس يك سخن از لعل لب	بکشا لب بسخن گر همه باشد دشنام

گلشن از زلف تو یکشب بکف آرد تار و رُو

و بمو قصه کند غصه عشق تو تمام

نرد دوستی

تا با تو نرد دوستی ایدوست باختم	دست نخست هستی خود پاک باختم
مانند بازی لله با شاه جان و دل	دانسته در قمار تو یکباره باختم
بدیمن بود و غیر بلا بهر ما نداشت	هر خانه بنقشه شوم تو ساختیم
هر کس که همنان تو شد محو گشت و ما	بیهوده با تو مرکب امید تاختم
در آتش جفای تو بد عهد سالها	هر چند سوختیم بناچار ساختیم
با دست خویش خانه بتاراج داده ایم	شمعیم ما کز آتش خود تن گداختم

با گلشت بجز سر جور و جفا نبود

ای بیوفا دریغ که دیرت شناختم

دل شکسته

چنان ز بخت بد و چرخ کج و روش کسالم	که خون ز دیده چکد دست اگر زنی بدلم
من آن عمارت ویران غم فرا هستم	که اشک دیده و لخت دل است آب و کلم
مزن ز طعنه خود نیش بر دلم ایدوست	که من بیجان تو از این حیات منفعلم
نه انس دام و نه شوق پریدن است مرا	که جای پر بشکسته است روزگار دلم

بزن بر آتش گلشن ز مرحمت آبی

که پای تا بسر از جور چرخ مشتعلم

راز عشق

گفتم بکام دل برخت يك نظر كنم	اشكمان نداد چه خاکی بسر كنم
نازم بناوك افكن چشمت كه آنقدر	فرصت بمن نداد كه سر زیر پر كنم
تا کی بیاد زوی تو باید بروز و شب	حسرت برم نظر چو بشمس و قمر كنم
عشق آن لطیفه ایست كه در وصل و هجر آن	بیم هلاکت است سخن مختصر كنم
اینسان كه درد عشق تو كار مرا بساخت	مشكل كه شام هجر تو را من سحر كنم
هر شب بسان مرغ شبآهنگ تا بصبح	نالم مگر كه در دل سنگت اثر كنم
میخواستم نهان كنم از خلق راز عشق	لیكن چگونه چاره این چشم تر كنم
تاکی ز دست ساقی هجران بجام خویش	جای شراب باید خون جگر كنم
زین بیش برخلاف من ای آسمان مگرد	کز ناله اساس تو زیر و زیر كنم
چون مملكت مخالف اهل هنر بود	عمر از چه من تلف پی كسب هنر كنم

گلشن ز دست دوست شکایت نمیکنم
شکوی اگر کنم ز قضا و قدر کنم

بخت همن

چو آتشین رخ آن آفتاب رو دیدم	ز عشق چون سر زلفش بخویش پیچیدم
مرا بدولت وصلش چو دسترس نبود	چه میشد ار رخسارم روز هم نمیدیدم
من وسعادت وصل پریر خان؟ هیئات	هزار مرتبه من بخت خویش سنجیدم
هزار خار ملالت بجان خلید مرا	اگر گلی ز گلستان آرزو چیدم

اگر بگام دل دشمنم عجب نبود
 سزای آنکه چرا حرف دوست شنیدم
 اگر چه طالع بی پرو و پیریم سبب است
 که از وصال تو ای شوخ چشم نو میدم
 گل مراد توان چید از گلستان
 (مؤید) ار کند از راه لطف تأییدم
 در این حدیقه من آن نخل مثمر، گلشن
 که میوه دادم و بر خویشتن نبالیدم



گر درد از جانان بود از فکر درمان بگذرم
 گر جان قبول افتد ز من در راهش از جان بگذرم
 تا گرد غم بر دامنش نشیند از من از برش
 همچون نسیم صبحدم آرام و پنهان بگذرم
 بستان حسنش را دهم آب دگر از چشم تر
 چون ابر گریان هر زمان زان باغ و بستان بگذرم
 دردا که از سنگین دلی خندد بسوز و آه من
 چون از کنار آن پری با چشم گریان بگذرم
 سخت است بر من زندگی کز بیم طعن مدعی
 هر جا که بینم یار را ز آنجا شتابان بگذرم
 چندان بیادش سرخوشم گلشن که بعد از مرگ هم
 از جنت و تسنیم آن وز جور و غلمان بگذرم

در نیستی

ز يك نگاه كه كردی یما زدست شدیم به نیم جرعه از ساغر تو هست شدیم
 زمانه نیز بما دست جور کرده بلند بین بدولت عشقت چگونه پست شدیم
 شراب آفت عقل است و تاز خود برهیم بدور نرگس هست تو می پرست شدیم
 زدامن همه کس گشته دست ما کوتاه بدام مهر تو زاندم که پای بست شدیم

مبین بیچشم حقارت بما که چون گلشن
 بکوفتیم در نیستی و هست شدیم

تشریش آینه

امشب ای ساقی زغم چون طره‌ات در پیچ و تابم
 ساغری تا همچو چشم مست خود سازی خرابم
 قوت من خون جگر در خوان هستی هست دائم
 لطف کن امشب کرم فرمای یاقوت مذا بم
 کن خراب از باده ام ای خانه‌ات آباد ساقی
 چون بسی آشفته از این ملت خانه خرابم
 چون نهال تازه رسته زیر برک شاخساران
 فاقد رشد و نما ، محروم نور آفتابم
 تنگدل از کج رویهای سپهر گرد کردم
 شور بخت و تلخکام از آسمان بد لعابم

سنگِ خوادک

تا مگر چند گهی دل پی گاری گیریم	آسمان کاش گذارد که قراری گیریم
باید ایدل که سر زلف نکاری گیریم	نو بهار آمد و تا عمر بیاطل نرود
اندرین بادیه راهی بدياری گیریم	در بیابان طلب روی نهادیم مگر
اندر آن بوته گدازیم و عیاری گیریم	آتش عشق کجا هست که نقد خود و غیر
همتی شاید ازین بعد مداری گیریم	چند سر گشته چو پرگار نوان بود ای بخت

ز آسمان سنگ حوادث بزمین میبارد

گلشنا خیز که تا راه فراری گیریم

فریاد

که بر بستی ز کوی خویش راهم	نمیدانم چه می باشد گناه
فزون از هر کسی باشد گناه	در این عصر از وفاداری گناه است
که در ملک محبت پادشاهم	بچشم کم مرا دیدی ، ندانی
بسی شرمنده از این اشتباهم	جمالت را بجه تشبیه کردم
بزلفینت که با روز سیاهم	بچشمانت که با حال خرابم
که از یی داد حسنت داد خواهم	بفریادم برس ایشاه خوبان

م رود از هجر رویت همچو گلشن

بگردون هر شب و هر روز آهم

سودای عشق

عجب شبی بغمت دوش من سحر کردم	ز اشتیاق تو تا صبح ناله سر کردم
در انتظار تو شب را چگونه سر کردم	تو ای به بستر راحت غنوده کی دانی
ز سنک حادثه سر بسکه زیر پر کردم	نه سر بماند من رنج دیده را نه پری
عبث برای تو من سینه را سپر کردم	تو جان فشانی ما را بها نمیدانی

مکن معامله با ماه طلعتان گلشن

که این معامله من کردم و ضرر کردم

گلی منحصر بفرد

کر در تو بگیرد آه سردم	شاید برسی دمی بدردم
دردی افزوده بدردم	تا دل بتو بسته ام تو هر روز
من گلی منحصر بفردم	در جرگه کشتگان عشقت
هر چند بدامن تو کردم	در چشم زمانه توتیایم
در خدمت خلق صرف کردم	آن عمر که بود از سر صدق
با جور و فساد در نبردم	با نیروی خامه روزگاری است
والله نمیشوم که مردم	تسلیم فساد عصر حاضر

بر درگاه دوست سرخ رویم

منگر گلشن برنگ زردم

ایام وصل

یاد ایامی که در کوی تو منزل داشتم	کام دل از دیدن روی تو حاصل داشتم
عقدہ های مشکل از زلفت بکارم هر چه بود	با نگاه دلنوازی حل مشکل داشتم
باتو می گفتم بدون ترس و بیمی از رقیب	دردهائی را که از عشق تو بر دل داشتم
تلخکامیهای دوران را اثر در من نبود	تا نظر بر رویت ای شیرین شمایل داشتم
گرچه بودم کشتی بشکسته از طوفان غم	شادمان بودم که در کوی تو ساحل داشتم

همچو گلشن کرد بد بختانه دورم از تو چرخ
یاد ایامی که در کوی تو منزل داشتم

آتشکده جان

چند پنهان کنم این سوز که در جان دارم	عاشق روی تو ام از تو چه پنهان دارم
هم مگر آب وصال تو فرو بنشانند	این شراری که در آتشکده جان دارم
گر ترا مهر جها تباب بگویم نه عجب	که ز رخسار چو خورشید تو برهان دارم
تا گذشته ز برم خنده زان همچون برق	من چو ابر از غم تو دیده گریان دارم
به پریشانی من خرده مگیرید که این	یاد گاری است کز آن زلف پریشان دارم
سر کوی تو مرا شد وطن و میباید	دوست دارم وطن خویش گرایمان دارم

تا چو گلشن بوصال تو قرنیم جانا

نه سر حور و نه اندیشه رضوان دارم

شکوفه حسرت

شب از خیال تو در تاب و روز غرق تبم	بین که چون گذرد در غم تو روز و شبم
نه دل نه صبر و نه امید وصل دارم من	ز سخت جانی و این سر نوشت در عجبم
ز شور بختی من زهر میشود در کام	اگر نهد بغلط دست آسمان رطیم
براه وصل تو از پا نمی نشینم من	که در مدار عمل روح کوشش و طلم
که جاست ابر کرم تا ز فیض بارانش	بر آتشم زند آبی که سخت ملتئم

من آن شکوفه گلزار حسرتم گلشن

که روز کار شکفت و بر یخت بی سببم

خون میخوام

(بعد از قرار داد ۱۹۱۹ سروده شده)

من نه امروز از این جامعه خون میخوام	سالها خواسته و امروز فزون میخوام
وضع تنگین کنون باعث ویرانی ماست	واژگون کردن اوضاع کنون میخوام
اندرین کشمکش سخت حیاتی امروز	آهنین پنجه يك نابلثون میخوام
سراحمد شه و دیهیم کیانی چون نیست	در خور آن تاج ازین فرق نکون میخوام

.

گلشنا آنکه زبون خواسته ایرانی را

خانمانش ز خداوند زبون میخوام

خون دل

تا بدل آتش سودای تو دلبر دارم	آه سرد و رخ زرد و مژه تر دارم
شبی از لطف بنه پای بکاشانه من	تا ببینی که ز عشق تو چه بر سر دارم
دوری نیست میان من و تو زانکه مدام	چهر زیبای تو در دیده مقصور دارم
بسر زلف تو سو گند که هر شب تار و ز	بسر از عشق تو هنگامه محشر دارم
تا تو ساقی شدی ای فتنه هشیاران من	خون دل در عوض باده بساغر دارم
ز جفا های تو در محکمه عدل خدا	بس شکایت ز تو بیرحم ستمگر دارم

طعنه یاران بسیه روزی گلشن مزیند

کاینچه من دارم از آن طره کافر دارم

غنچه پژمرده

منم آن غنچه که دور از تو ز بس خون خوردم	وا نگردیده بگلزار جهان پژمردم
تا یکی رنج کشم رنج ، بامید وصال ؟	رحمی ای نوش لب آخر که ز هجرت مردم
شادمانم که کس از دست من آزرده نشد	غالباً گر چه من از خلق جهان آزردم
جگرم خون شد و دندان بدهان نیست مرا	بسکه در عشق تو دندان بجگر افشردم

راست گویم بتو ؛ از بسکه بمن کج تایید

گلشن از طالع بر گشته خود افسردم

زاری من

بدون آنکه توجه کند بخواری من	گذشت یار و نکرد اعتنا بزاری من
مرا بتیر نگاهی بخون کشید و برفت	نکرد هیچ ترحم بزخم کاری من
کسیکه شیفته شد بقرار هست ولی	ز عاشقان نبود کس به یقرازی من
نگاه تند بمعشوق از ادب دور است	ولی چه چاره کنم نیست اختیاری من
امیدها بوفای تو داشتم اول	بدل بیاس شد آخر امیدواری من
مرا بلای شب هجر کشته بود اگر	نوید وصل نمیکرد صبح یاری من
اگر که وصل تو روزی ز بخت دست دهد	پیش پای تو سهل است جان نزاری من

بدامنش نرسد گر که دست من گلشن
چه فایده است در این صبر و پایداری من

کار دوستان

منفور و اجنبی است در انظار دوستان	هر کس که نیست حافظ اسرار دوستان
وازد شود متاع وجود کسی که برد	کالای قلب و خدعه بی بازار دوستان
از کی چنین شده است؟ ندانم ولی مدام است	امروز رنج و زحمت و آزار دوستان
سوگند خوب نیست ولی من بکار خویش	ترجیح داده ام بخدا کار دوستان

گلشن اگر که هست بهشتی در این سرای
بی شبهه هست محضر و دیدار دوستان

دل من

نگاهی گرد و برد از کف دل من	ز برقی سوخت یگسر حاصل من
کنم تقدیم جانرا گر نماید	قبول این هدیه نا قابل من
بکار خویش هر کس هست مشغول	بود یاد تو شغل شاغل من
جفاها میکشم زانرو که شاید	شود لطف تو روزی شامل من
امیدی دارم و دامن میسر	نمیگردد امید باطل من

ولی گلشن چه خواهد شد ز وصلش

بر آرد کر فلک کام دل من ؟

تار وفا

گر شمع صفت ز آتش دل سوخته ام من	شادم که بجان مهر تو اندوخته ام من
چون عود از آن بوی خوشم شهره گیتی است	کز آتش سودای رخت سوخته ام من
تیر مژه ات چشم مرا از دو جهان دوخت	تا چشم بر آن چشم سیه دوخته ام من
آفسوس که با دست جفا پاره نمودند	هر جامه که با تار وفا دوخته ام من
آمین وفاداری و جان بازی و پاکی	در مدرسه عشق تو آموخته ام من

گلشن نه عجب بر من اگر سوخت دل یار

زین شعله که در جان و دل افروخته ام من

احتمال غم

بُتمنای تو ترك دو جهان كردم من	آنچه مقصود دلت بود همان كردم من
تا ندانند تو منظور منی خلق جهان	شوق دیدار تو در سینه نهان كردم من
بامیدی که کشم سرو قیدت را بکنار	جویها از مژه در عشق روان كردم من
در خرابات اگر صاحب جاهم نه عجب	سالها بندگی پیر مغان كردم من
پیر گردیده ام از بسکه بامید وصال	احتمال غمت ای تازه جوان كردم من

الجنون فنون

(این غزل در سال ۱۲۹۹ سروده شد و دو شب در کنسرتی که برای کمک به مدارس ملی داده شد خواندند)



چه غم که در غم عشقت سمر شدم بجنون	که گفته اند از این پیش الجنون فنون
نمود عشق تو ییگانه ز آشنایانم	ازین محیتم از وی بیجان و دل ممنون
چنان بحسن تو مفتون و بیقرار شدم	که این رجال مزور بلیره ها مفتون
کسیکه نان شب اورا نبوده است امروز	ز دسترنج فقیران به ثروت قارون
هر آنکه خانه ما را خراب کرد آخر	خراب میکندش خانه قادر بیچون
کجا شدند شهبانی که رخس قدرتشان	بتاخت تا بلب زود نیل از جیحون
کجاست کاوه آهنگری که دشمن را	کند قیام و براند ز ملک افریدون
ز من باجنبی و اجنبی پرست بگو	همیشه نیست بکام تو گردش گردون

رمانه از تو بصد خواری انتقام گشد گرفتم آنکه شدی خود تزار و نابالون
 بانقلاب گرائید و شانه خود را ز زیر بار مذلت بیاورید برون
 شده است خون دل گلشن زوضع ملك و از آن
 ز نوک خامه او میچکد بدفتر خون

شهر شهر یار

(این غزل در ۱۳۱۳ که به تبریز رفته بودم سرودم)

بعشق شکوه نه تنها زیار دارم من	ز بخت و طالع ناسازگار دارم من
تو ای ستاره روز امید رخ بنما	که در غم تو سیه روزگار دارم من
از آن غمی که دل سنک خاره آب کند	نهاده بر دل خود صد هزار دارم من
اگر زمانه مساعد بکار من باشد	بکوه و دشت و بیابان چکار دارم من
فلک بهر قدم مشکلی پیش آرد	بکار اگر چه قدم استوار دارم من
بزن بر آتش من آبی از وفایدوست	که روی آتش سوزان قرار دارم من
وفا و عاطفه کاندر جهان نمیباشد	عبث ز خلق جهان انتظار دارم من
از آن حیات که باید رهین دوان بود	برای راحت و نان تنگ و عار دارم من
دلم بخطه تبریز خون شد و شادم	که جای در وطن شهریار دارم من
به تو ای رفیق شفیق از کجا خبر داری	چهار دوری یار و دیار دارم من

۲ ز بسکه دیده ام از خلق کج روی گلشن

دگر ز سایه خود هم فرار دارم من

گار منی

مگذر بناز از برم ای شهسوار من	آتش مزن بخانه صبر و قرار من
باز آ که بی گل رخت ای نو بهار حسن	یکسان گذشت فصل خزان و بهار من
زلفت بتیرگی مثل خلق شد مکر	دارد نشان تیرگی از روز گار من
گفتی گواه عشق چه داری بکف، بیار	حجت بر است چهره از خون نگار من
ایدل هزار بار نگفتم مبارز عشق	کاکنون چو طفل اشک نیفتی کنار من
چون صید تیر خورده بمن هر که میرسد	افتد مرا ز پی بهوای شکار من
یکروز خوش باهل دو عالم نمیرسد	تقسیم اگر شود غم شبهای تار من

موی سفید

بر رخ سفید سر زده موی سیاه من	شد موی من طلیعه روز تباه من
سی و دو سال عمر بسختی گذاشتم	آب من اشک دیده وقوت من آه من
یکروز خوش ندیده ام اندر تمام عمر	بر صدق گفته موی سپیدم گواه من
هم با من زمانه جز سر جور و جفا نداشت	در حیرتم چه بود ز اول گناه من
هر چند بنده ام شه اقلیم محنتم	رنج و بلا و درد و مصیبت سپاه من

گلشن ز تند باد حوادث چه غم که هست

الطاف دوست در همه حالت پناه من

استقبال

(ابوالحسن میرزا شیخ رئیس باین قافیه و ردیف غزلی سروده بود
و وثوق الدوله بعدها ازو استقبالی کرد و فصیح الزمان شیرازی آنرا بمسابقه
نهاد و خود غزلی ساخت شعرای معاصر استقبالهائی کردند از جمله این بنده
غزل ذیل را در ۱۶ سالگی سرودم)



قد نگار من که بسرو است ناز کن	چون شاخه گل است ز باد اهتر از کن
دیدم چگونه برد دل از دست عاشقان	آنچشم شوخ مست در فتنه باز کن
ای ترک جنگجوی سپاه نگاه تو	تا کی بود بکشور دل ترکناز کن
گفتم نهان کنم غم عشق ترا بدل	غافل که اشک چهره بود کشف راز کن
از زلف خود پیرس که تا کی بود بتا	بر جان خلق دست تطاول دراز کن
تا میتوانی ایمنه من ناز کن که خلق	هستند پیش ناز تو جانرا نیاز کن
زین پس سرمن و در پیرمغان که هست	خاک درش غم همه را چاره ساز کن
رند شرابخواره که دارد حقیقتی	بهر بود ز شیخ عمل بر مجاز کن

گلشن بدان مثابه سرود این غزل که گفت

ای بر قبیله دل و دین ترکناز کن

فروغ دین

دلشاد عاشقی که شود داپسند تو	آزاد بنده که در آید ببند تو
در حیرتم چگونه من خسته ضعیف	گشتم قبول خاطر مشکل پسند تو
یا رب شود که درد غم اشتیاق را	درمان کنم بلبل لب نوشخند تو
اول گریختم که مبادا شوم اسیر	اینک سر ارادت ما و کمند تو
شادم که آسمان نتوانست دست من	کوته کند زدامن سرو بلند تو
چون از نهیب حادثه عشقت پناه ماست	یا رب مباد از بد دوران گزند تو

ناصر بخیره بند من از عشق تا بکی
عاقل نمی شود دل گلشن به بند تو

یار من کو ؟

دلم خون شد زغم، غمخوار من کو ؟	بلب آمد مرا جان یار من کو ؟
مرا درد جدائی گشت ، یاران	پرستار دل بیمار من کو ؟
در اینجا یار دلداری ندیدم	خدایا ، یار من ، دلدار من کو ؟
به رنجم زین پریشانی ، نگاری	که باشد جامع افکار من کو ؟
زچشم خواب و از دل رفته آرام	فروغ دیده بیدار من کو ؟

در این وادی رهم کم گشت گلشن
دریغا قافله سالار من کو ؟

برای تو

سر چیست تا ز جان بفشانم پپای تو جان چیست تا نثار نمایم برای تو
لعل لب تو زنده نموده است مرده را ای من فدای خاتم معجز نمای تو
یعقوب اگر ز فرقت فرزند کور شد من جان دهم ز شوق بیاد لقای تو
مارا مبین بچشم دگرها که جان چوما کس از صمیم قلب نسازد فدای تو
از من مگیر چشم عنایت که کرده ام از کائنات صرف نظر در هوای تو
نالی شدم زناله و از مویه همچو موی تا دور مانده ام ز رخ دلربای تو
خواهی اگر هلاک مرا خون من بریز کز جان دریغ نیست براه وفای تو
ای نور دیده عهد محبت نگاهدار با آنکه داده در دل و نر دیده جای تو

ناکامیش چو کام دل نازک تو بود

گلشن ز کام خویش گذشت از برای تو



نشینده ام اندر جهان زیبا نگاری همچو تو خرم دل آنکو بود پابند یاری همچو تو
با عاشق صادق بتا ز نهار کن ترك جفا حیف است باشد ییوفا زیبا نگاری همچو تو
در بوستان بوالبشر بس گل بر آورده است سر لیکن ندارد ای پسر يك گلغنداری همچو تو
هر چند دهر پر حیل بی اعتبار است و دغل اما نباشد در عمل بی اعتباری همچو تو
چون بحر غم طوفان کند آهنگ جسم و جان کند چون عاشق اطمینان کند بر غمگساری همچو تو

تو خسرو فرمان روا گلشن ضعیفی ینرا

کی پنجه اندازد گدا با شهر یاری همچو تو

ماه گرفته

(در سال ۱۲۹۵ دانش و بهار مطلق ساخته و در روزنامه مینوی مشهد)
 (بمسابقه نهاده جایزه می تعیین کرده بودند منهم آن مطلع را غزلی ساختم لیکن)
 (چون طفل و در سویمین سال شاعری بودم شرکت خود را علنی ننموده و نفهمیدم)
 (که ام استاد مسابقه را برد)



(زلف است برخسار تو یا ماه گرفته؟)	(یا اهرمنی بر ملکی راه گرفته؟)
آنی تو که در کشور رعنائی و خوبی	منشور نکوئی رخت از ماه گرفته
یارب بکجا میرود آنشاه که اینسان	صد جیش دل اندر پی او راه گرفته؟
عشق منت از شهره هر شهر نمیکرد	پس چیست که ذکر تو در افواه گرفته
زاهد بسوی کعبه و ترسا بکلیسا	هر کس بطریقی ره الله گرفته

آبی بزن از وصل بتا بر دل گلشن

کز هجر رخت آتش جانگاه گرفته



تا چین بکل زسنبیل آنشوخ باز کرده	افسانه شب هجر بر ما دراز کرده
از خنهای شیرین آن دلبر شکر لب	(فابریک قند سازی) در شهر باز کرده
در بند عشق میخواست، محمود را مقید	آنکو چنین پر از چین جعد ایاز کرده
در عالم حقیقت کی پا توان نهادن	بیهاصلی که عمری طی مجاز کرده

چون بود جان گلشن اندر تنش ودیعه

ایثار پای جانان با صد نیاز کرده

انشاء الله

در اواخر جنگ بین المللی اول که هنوز نیروهای اجانب در ایران بودند و صحبت از انتخابات دوره چهارم بود سروده شده

کو کب صلح نمایان شود انشاء الله	کار عالم همه سامان شود انشاء الله
رود از کشور ما جیش اجانب آنگاه	کشور ما چو گلستان شود انشاء الله
آنچه دیدیم ز بیداد اجانب تا حال	دارم امید که جبران شود انشاء الله
همتی هموطنان تا بمراد دل ما	انتخابات پایان شود انشاء الله
اختر طالع ایرانی ما تمزده باز	پرتو انداز و درخشان شود انشاء الله

گلشن از وجد بگلزار گزرسس شب و روز

نغمه پرداز و غزلخوان شود انشاء الله

در زندگی

عشق بخشد آدمی را زندگی	عشق جو خواهی اگر پابندی
عشق را مقهور شهوت ساختن	نیست حاصل غیر سر افکندی
هر که بد پاداش نیکوئی دهد	پیش وجدان میبرد شرمندی
هر چه میکاری چو آنرا بدروی	تخم نیکی میفشان در زندگی
در جهان با نیک و بد نیکی نمای	این بود حق را طریق بندگی

دوست با گلشن ستم کرد و نداشت

از چه اوئی این روش زبندگی

قهرمان عشق

بخت آن کند که بر من بیدل گذر کنی	بر حال زار من بمحبت نظر کنی ؟
بس شب باین خیال نخفتم که میشود :	با عاشقت ز مهر شی را سحر کنی ؟
ای بی خبر ز سوز دل ما چه میشود	ما را شبی بخوان وصال خبر کنی ؟
سر مینهم بیای تو گر بر مراد من	اغیار ز محفل خود دسبسر کنی
دانی بمن چه میکنند در غمت اگر	با چشم من در آینه بر خود نظر کنی
گر چه به بمن حسن بهر کار قادری	باید ز تیر آه ضعیفان حذر کنی

آنگاه قهرمان شوی اندر مصاف عشق
گلشن که جان به تیر حوادث سپر کنی

مهر تسلیم

نه دشمنان ز جفا میکنند خودداری	نه دوستان ز وفا میکنند غمخواری
عجب مدار که دشمن جفا و جور کند	بر آنکه میکشد از دست دوستان خواری
چنان متاع وفا از رواج افتاده است	که هیچکس نکند در جهان خریداری
اساس زندگی عصر ما نهاده شده است	بروی خدعه و شیادی و ریا کاری
برو قوی شو اگر مایلی که یارانت	بمشکلات نجویند از تو بیزاری
چو چنگ کر سر تسلیم داشتی در پیش	ز گو شمال کسان جان دهی بناچار

منال گلشن از جور آسمان زیرا
بیک و طیره نماند سپهر زنگاری

منو آزاد

خوش آن مرغی که فارغ از خیال دام صیادی
 بکام دل بر آرد از دل نا کام فریادی
 نخواهی رفت از بادم نه از من میکنی یادی
 برو ای بیوفا هر گز نینی خاطر شادی
 باحوال پریشان دل زار گرفتاران
 کجایی میری کز هر کجا بندی است آزادی
 بزندان بلا افتاده ایم ای عقل تدیری
 خرابم کن ز می ساقی بحکم آنکه میدانم
 بجزیر حوادث بسته ایم ای بخت امدادی
 خرابم کن ز می ساقی بحکم آنکه میدانم
 بجزیر حوادث بسته ایم ای بخت امدادی
 اگر شادی میسر هست انسانرا نمیدانم
 چرا یکدم بعمر خود ندیدم خاطر شادی
 تهیدستی نباشد عیب کاندلر گلشن گیتی
 تهیدست است هر جا هست گلشن سرو آزادی

در عطاری

(سال ۱۳۱۸ در آبادی عطاری که یکی از متنزهات بین راه تهران است سروده شده)

خوشا هوای مسرت فزای عطاری
 برغم گیتی نا پایدار بزم چنین
 کنار جوی بیاد قد تو سرو سبزی
 بلای درد فراق مرا ز پا افکند
 پی ربودن دلها دو زلف مشکینت
 مرا فسون کسی کارگر نمیشد لیک
 بساط وصل حبیب و شراب گلناری
 مده ز دست دلا تا که فرصتی داری
 چه جویها که نمودم ز دیدگان جاری
 بگیر دست من ایمه ز روی غمخواری
 ندانم از که پیاموخت رسم طراری
 دو چشم شوخ تو دل برد از فسونکاری

پیش چشم تو نرگس بسی کشد خجالت
 اگر ز کوی تو یکچند رخت بر بستم
 بشادی و بخوشی بگذران تو عمر عزیز
 بلطف و عاطفت (پیرزاده) شادانیم
 ز رشک روی تو لاله بسی برد خواری
 بعدر آیم و میخوام از تو غفاری
 که روزگار ندارد بغیر غداری
 چه غم که دهر ندارد سر وفاداری

در این غزل نکهی کن که طبع گلشن کرد
 بیاد لعل شکر بار تو شکر باری

توقع بیجا

ندانم از چه دلا ناله و فغان داری
 جهان سراچه بیداد و کاخ حق شکنی است
 زیار یاری و از خلق مهر میجوئی
 چو بر مراد کسی تا کنون نگردیده است
 نهان ز من همه شب چشم خون فشان داری
 عبت تو چشم مروت ازین جهان داری
 عجب توقع بیجا ز این و آن داری
 تو بی سبب گله از دور آسمان داری
 تمتعی چه ازین باغ و بوستان داری
 تو ای کبوتر دل از چه آشیان داری
 تعرض حاجت خود کوش تازبان داری
 چه فتنه ها بسر ای زلف دلستان داری
 گمان نمیکنم ای دل دگر نشان داری
 بشهریاری جانها چو شهریار کسی

نوازشی بکن ای شاه حسن گلشن را
 کنون که دست و دل راد و مهربان داری

دل درویش

سینه را بود اگر طاقت آه دگری	شاید او را سوی ما بود نگاه دگری
برق عشق تو چنان مزرعه دل را سوخت	که بجز مهر تو نگذاشت گیاه دگری
در شب هجر نمر دیم بامید وصال	بخت بد بین که شد این نیز کنه دگری
بند گانیم سرو جان بکف از روی نیاز	تا تو ای شه کنی از لطف نگاه دگری
تکیه بر حسن تصادف مکن ایخواج که هست	در ره عمر بهر گام تو چاه دگری
صبحدم شمع چنین گریه کنان میگردد	که مزین خنده تو بر شام سیاه دگری
آسمان دل درویش بنازم کانجا	آفتاب دگری باشد و ماه دگری

جز سر کوی تو ایجان جهان گلشن را
در همه کون و مکان نیست پناه دگری

بیاد دوستم تاج اصفهانی

بداغ هجر نشد درد عشق جانان طی	شد امتحان و نبود آخر الدوا الکی
خوشم که دست تمنای هیچکس نرسد	بدامنش، که زند دور باش حسنش هی
دلا منال ز هجران که بوده تابوده است	وصال بعد فراق و بهار از پی دی
بهار آمد و گل خنده کرد و ابر گریست	بیار باده که سخت است زندگی بی می
چه جانفز است بفصل بهار در دل کوه	بیرم شیفتگان (بانك تاج) و ناله نی
بتاز مرکب مشرت بعرضه آمال	نگشته تا ز فلک مرکب حیات پی

بفکر سختی و سستی روزگار مباش که واقف است که فردا چه می رود باوی؟

بدوره جم و کی گلشنا مناز و بین

کنون چه دارد دردست دوده جم و کی؟

کسب افتخار

در طریق عشق طی گردید ما را روزگاری

تیره بختی بین که دل یاری ندید از هیچ یاری

ای غم عشق از تو ممنونم که بهر خود ندیدم

در تمام دوستان غیر از تو یار غمگساری

عهد من بشکستی ای محبوب، بس نامهربانی

رخ ز من بر تافتی ای بخت، بس ناسازگاری

گر بسوی خویش خوانی یا بقهر از در برانی

هر چه میخواهی بکن ایدوست صاحب اختیاری

قدر دیدارت کسی داند که چون من کرده باشد

توتیای چشم حسرت خاک راه انتظاری

گو که اندر گوشه خاموش گمنامی بمیرد

آنکه اندر زندگی ننموده کسب افتخاری

گر نه زلف دلبری ای سنبل از چه مشکبوئی

گر نه چشم گلشنی ای ابر از چه اشکباری

هشتی پیری

چه میشود اگر ای ماه ترك ناز کنی بروی من در امید وصل باز کنی
 بھاك پای تو جان میفشانم از دل و جان اگر مرا شبی از لطف سرفراز کنی
 هزار بار صمیمت مرا دیدی دگر چرا ز من ایماه احتراز کنی
 برفت هستی من در قمار عشق و رواست نظر ز مهر بیاران پاکباز کنی
 هزار عقده بدل دارم از جفای زمان مگر بلطف خود این عقده ها تو باز کنی
 زبان شکوه ما را چو زلف خود کوتاه اگر کنی به از آنست تا دراز کنی

گذشت دور جوانی بدرد و غم گلشن

به پیری از چه دگر ساز عشق ساز کنی

مرغ دل

نه درد دلی است اعیدی نه در سری هوسی نه سوزد از سر شفقت دل کسی بکسی
 جهان در آتش بیداد و جور میسوزد میخواه داد که دیگر نمانده دادرسی
 بهرج و مرج دلم نیست کشوری که در آن نه شاه هست و نه قانون نه حاکم و عسی
 برای مرغ دل بال و پر شکسته ما تفاوتی نکند باغ و گوشه قفسی
 جهان دیگر و مخلوق دیگری خواهم که تا بکام دل خود بر آورم نفسی
 کسیکه شاهد میهن بسیم و زور بفروخت بهشت عدن بداد و گرفت مشتی خسی

بغیر نعمت آزادی وطن گلشن

ز چنك غیر ندارم بعمر ملتسمی

همزبان

تا یکی دل ناگران بازندگانی سرگرانی	قدر میدان زندگی را ای که داری همزبانی
باکی از بد عهدی و بیمهری دوران ندارد	هر که دارد دوستان را صدیق مهربانی
یادی از ناکامی ماهم بکن گاهی ز رحمت	ای که دائم در سریر وصل جانان کامرانی
تا مصون ماند ز طوفان حوادث آشیانت	رحم کن بر طائر بر باد داده آشیانی
تا نیندازد ز باد دست سپهر کجمدارت	در توانائی بگیر از مهر دست ناتوانی
سفلگان را کسوت ذلت شود دیبای عزت	در میان آید اگر یکروز پای اعتجانی
چهره زیبای خوشبختی نخواهی دید هرگز	ای که از بد بختی بد بخت مردم شادمانی

تن بنامردی نخواهد داد چون نامرد مردم

هر که کلشن دارد از مردانگی نام و نشانی

حساب همر

منم و در آرزویت دل خسته فکاری	ز وصال نا امید ز فراق بیقراری
چه شود که دستگیرم شوی از سر محبت	که ز پا فتادگان را نبود بجز تو یاری
چه زیان ترا که تابی بشب نیازمندی	چه شود که رحمت آری بدل امیدواری
کله و غمی که دارم ز تو با تو به که گویم	که ندارم از تو بهتر بزمانه غمگساری
ز جفا اگر گدازی ز وفا اگر نوازی	بکن آنچه هست میل تو که صاحب اختیاری
من اگر که جان پیایت ز صمیم قلب ریزم	چکنم که نیست در کف به ازین مر اشاری
بحساب همر مگذار که ضایع است روزی	که نکرده باشی آنروز بخیر خلق کاری

همه هستی ز گف شد با امید وصل ، (گلشن)
ز چه دل نهی بعهدی که ندارد اعتباری

عصر ما

بر حال هیچکس چون سوز دل کسی	یارب هیچکس ممکن مشکل کسی
شاید اگر بدر دل ما نمرسند	آگه چون نیست هیچکسی از دل کسی
در دستبرد حادثه پامال میشود	لطف خدا اگر نشود شامل کسی
خوش باش و کام گیر ز گیتی اگر چه نیست	جز رنج و غم بدور جهان حاصل کسی
هستند خلق از دل و جان مایل تو لیک	نبود دل تو آفت جان مایل کسی

گلشن وفا مجوی که در دور ما خدا
ننهاده است مهر در آب و گل کسی

یار دگری

ما وزین پس بدل اندوه نگار دگری	دین و دل باختن اندر ره یار دگری
چند داغ تو بدل لاله صفت باید داشت	سینه و داغ رخ لاله عذار دگری
در اشکی که نثار تو نمودم کافی است	من و یار دگر و فکر نثار دگری
کار عشق تو بجز خون جگر سود نداشت	رفت باید پس ازین در پی کار دگری

رنك و بومئى ز وفا در گل رخسار تو نیست
گلشن آن به که شود بلبل زار دگری

شکوائی دل

گر که میدانستم اندر دوستی نا بایداری
 عمر خود ضایع نمیگردم بر اهد روزگاری
 بعد عمری دوستی جز روی زرد و اشک گلگون
 نیست اندر کف مرا از عهد عشقت یادگاری
 هر پس چرا عهد مؤدت با من دلداده بستی
 ای که اندر دوستی از خود نبودی اختیاری؟
 نا امید از در گهت رفتم به صد خواری که هرگز
 نا امید از هیچ در یا رب مباد امیدواری
 عهد کردم با خدای خود کزین غم گر برم جان
 دل نبندم زین سپس تا زنده ام بر هیچ یاری
 کوهها از بار محنت بر دلم بنهاده کیتی
 نیست غم خواری که بر گیرد ز راه لطف باری

کاروان بگذشت و شب تاریک و بس دور است منزل

چون کنم یا رب که اندر پا مرا بشکسته خاری
 کل بگلچین باد ارزانی بهاران بر هزاران
 بهر ما افسردگان گلشن، نمیشاد بهاری



(این غزل در محیط متشنج سال ۱۳۰۲ سروده شده است)

غم تو کرد بدل کاری از ستمکاری
 که انگلیس بایرانیان ز غداری
 چنان اسیر تو گشتم که ملت ایران
 اسیر اجنبیان شد ز راه ناچاری
 متاع هستی ایرانیان چنان شده قلب
 که هیچکس نکند در جهان خریداری
 باین عقاید و اخلاق زشت نیست عجب
 فنا شویم اگر با مذلت و خواری
 ز دست رنج یتیمان و بی کسان تا چند
 کنند عیش و طرب نا کسان در باری
 کجاست قائد خونریز آهنین مشتی
 که سیل خون کند از این گرو دون جاری
 سیاه روزی ما از فساد در بار است
 که واژگون شود این مرکز سیه کاری

چو این سیاست و زلف تو هر دو پیچیده است نکوتر است بزلف تو ام گرفتاری

پای دار رود گلشن و نگیرد دست

ز دامن تو و این است رسم پاداری

دیوارها

بیچاره تر در زندگی نبود دگر از ما کسی

سخت است الحق زندگی دور از کسی با نا کسی

آیا شود روزی که من بینم در این دیر کهن

از فر آزادی کسی کاری ندارد با کسی ؟

دیواری از دیوار ما کوتاهتر نبود از آن

از بخت بد بالا رود بر بام ما هر نا کسی

در بوستان با دوستان فرصت شمار امروز را

زیرا ندارد آگهی از بازی فردا کسی

چیزی که ماند ز آدمی بر جا همان نیکی بود

ورنه نماند در جهان از آدمی بر جا کسی

خون جگر باشد غذا پا بند احساسات را

یا رب در این بند گران مگذار در دنیا کسی

جز عشق ورزی با بتان کار دگر گلشن مکن

گرچه نبرده در جهان سودی ازین سودا کسی

صفای اشك

خلاف عهد محبت چرا جفا کردی ؟ چه کرده ایم که اینگونه ترك ما کردی ؟
 بحیرتم که چه کم خدمتی زهن سرزد که سرگران بمن ای یار بیوفا کردی
 صفای بزم محبان بیاد او ای اشك ز چشم من برخم سرزدی صفا کردی
 چو وصل یار مقدر نبود سود نداد دلاهر آنچه در این راه دست و پا کردی
 زدست دیده و دل غرق آتش و آبم مرا بعشق خوش ای بخت آشنا کردی

بدرد هجر شوی مبتلا که گلشن را

بدرد هجر خود ای دوست مبتلا کردی

مهنجوری

(این غزل در هیجانات سال ۱۳۰۲ سروده و در متینگی خوانده شد)

بلب رسید مرا جان ز محنت دوری عجب بالای بزرگی است درد مهنجوری
 حکایت من و وصل تو و رقیب شده است همان حکایت ژاپون و روس و مهنجوری
 مرا هوای تو از سر برون نخواهد رفت چنان که از سر ملت هوای
 بعیش کوش که از باد مرك خواهد ریخت بخاك آبروی تاج امپراطوری
 بدنوره ای که بیک موی بسته دست قضا بقای شوکت خاقان و جاه فغفوری
 شده است کشور جم زین اساس کج رنجور مگر بعزم رضا خان رهد ز رنجوری

بجان دوست که دور است از بلا گلشن

هر آن کسیکه کند از رقیب دون دوری

صبح انقلاب

تلخ است کام از غم ای نوش لب شرابی	از تشنگی بمردیم ای ابر رحمت آبی
در کشتزار هستی ما را گیاه امید	خشکید از تف غم کوفیضی از سحابی
بر هر دری زدم سر لیکن بتان بی مهر	بر خویش ره ندادند ما را بهیچ بابی
آینده چون گذشته در اختیار کس نیست	فرصت شمار این دم گر مرد وقت یابی
خوردند خون ما را یک مشت دزد خائن	ای قوم خفته برخیز تا کی دگر بخوابی
با ارتجاع تنگین با شیخکان بیدین	باید نمود پیکار بی هیچ ارتیابی
ز آنها که روز ما را چون شب سیاه خواهند	تا داد دل بگیریم کو صبح انقلابی

دیدی چگونه گلشن این هادیان گمراه

ما را فریب دادند با جلوۀ سرابی !

ولای دوست

حاش لله که بغیر از تو نگار دگری	گیرم و دل دهم ایدوست بیار دگری
لذت ناولك ناز تو حرامش بادا	گر رود دل ز بی میر شکار دگری
آنکه در پای دل از زلف تو دارد زنجیر	نرود از سر کویت بدیار دگری
راهها بسته زهر سوی و بجز سوی تو نیست	در همه کون و مکان راه هزار دگری
خرم آنقوم که هنگام شیخون بالا	جز ولای تو ندارند حصار دگری

اگر کسی را غم کاری بود و گلشن را

جز غم عشق نباشد غم کار دگری

رسوائی عشق

نه دل نه خواب و نه آرام و نه شکیبائی	کشیده کار من از عاشقی بر رسوائی
ز پا فتاده هجریم دستگیری کن	که رفت از کف ما دامن شکیبائی
بکشتن من ییدل بیا که مشتاقم	بشکر بازو و سر پنجه توانائی
ستم کشیده عشقم بالا رسیده هجر	چو من مباد کسی در جهان بشیدائی
بلای عشق بحالی فکنده است مرا	که سر بر آوردم این روزها بشیدائی
خوشم اگر چه بمینای من نمیرزد	بغیر خون جگر این سپهر مینائی

داد ازین مسلمانانی

اگر نوازی اگر میکشی تو خود دانی	زمن دریغ مکن آنچه را که بتوانی
ز بسکه ریختم از دیده اشک در غم عشق	بنای هستی من رفته رو بوبرانی
مرا مران زدر خود که بنده چون من	زدست هر که رود میکشد پشیمانی
مرا بکوی تو ای پادشاه کشور حسن	نمانده است مجالی ز تنگ میدانی
بدان خدای که در پیشگاه او ز نیاز	نهاده اند همه کائنات پیشانی
ز آستان تو من پا نمیکشم ایدوست	هزار بار اگر آستین بر افشانی
بطره تو قسم آنچنان بریشانم	که نیست زلف تو هرگز بدان پریشانی
ز کار خاقی گره باز کن اگر خواهی	که مشکل تو خدا حل کند باسانی

نمود نیست عدو هستی من و گلشن

کسی نگفت چرا داد از این مسلمانانی

نام جاودانی

نه یار آن بود که برسد هنگام ناتوانی	احوال یار خود را از راه مهربانی
شودستگیرم ایدوست کز بافتادم آری	بس کس ز با فکنده است بیداد آسمانی
تا ناتوان نگردی جانان ترحمی کن	بر ناتوان عشقت امروز تا توانی
شکرانه جوانی بنواز عاشقی را	کز غصه توشد پیر در عین نوجوانی
کاری بکن که از تو جز نیکوئی نماند	خواهی اگر بماند نام تو جاودانی
عمرم تباه شد آه لیکن نشان ندیدم	در این محیط جانی از دوستان جانی

گلشن اگر چه ناکام جان داد در هوایت

یارب تو زنده مانی با عیش و کامرانی

فقر و نادانی

دو عاملند قوی پنجه، فقر و نادانی	کز آن دو، کشور ما کرده رو بوبرانی
امید زندگی از ملتی نباید داشت	که هست غرقه دریای فقر و نادانی
ز چهل بود که شد تیره روز ماورنه	کسی نبود بجاه و جلال ایرانی
فتاد کار چو در دست ناکسان گشتیم	دچار ذلت و پستی و فقر روحانی
مکن محافظه کاری که در سیاست ملک	ازین محافظه کاری بری پشیمانی
ز غیر، چشم بهی داشتن بدان ماند	که کس ز گریک نخواهد رسوم چوبانی

خوش آترمان که بکوشیم تا برون آریم

ز چنگ اهرمنان کشور سلیمانی

لذت همر

چشم ز شوق میبردای چرخ مهلتی	شاید بوصل او رسم ای بخت همتی
جان میدهم بشادی این موهبت ، صبا	گر برمشامم آرد از آن زلف نکبتی
از اشتیاق ما سخنی گوشزد کنید	در بزم دوست آید اگر پای صحبتی
شاید ز لطف رنجه کند پای خویشرا	عمری است دوختم بر هوش چشم حسرتی
دشمن برای کشتن ما نقشه میکشد	ای دوستان مسامحه تا چند ؛ غیرتی

گلشن همان ز صحبت یاران همدم است
گر برده ام ز زندگی خویش لذتی

پیام ما

(این غزل در سال ۱۲۹۸ سروده شده است)

خدایرا ز وفا ای نسیم صبح قیامی	ز ما بیر بسر خاک داریوش سلامی
بگو که ملت ایران باستان تو شاهها	چنین زمسکنت وعجز داده است پیامی
ز درد ذلت و خواری بمرده ایم عاجی	بدام کید اجانب فتاده ایم قیامی
پاس هستی ایرانیان چه میشود آخر	بر آوری سروبخشی بکار ملک نظامی
زنند دم ز تفاخر کنون بخواجگی ما	کسان که بر در ما بوده اند همچو غلامی

ز تیره روزی کشور منال اینهمه گلشن

که هست در پی هر شام ، صبح آینه فامی

ترکیبات



ای نی

در سال ۱۳۱۵ شبی در منزل شاعر بزرگ مرحوم عقیلی بودیم آن مرحوم
نی را خوب مینواخت نی زد و حالتی رفت که این
منظومه محصول آن حالت است

این جسم نحیف لاغر خشک	فرسوده آفت جهان چیست
این پیگر ناتوان که دارد	از سوز درون بسی نشان چیست
این کز لطمت روزگاران	رنجور شده است و ناتوان چیست
این سوخته جان که هر نفس هست	در زاری و ناله و فغان چیست
این کز غم دل به بی زبانی	دارد صد شکوه بر زبان چیست؟

☆☆

این پیر نفس گسسته دارد	اسرار هزار قرن در یاد
تاریخ قرون بی شمار است	این کودک دوره مهاباد
که سینه کوه را گدازد	از سوز فغان و شور فریاد

که همدم موسی و شعیب است
که خنده زند بعهده شیرین

☆☆

این دید چه عهد رفت از شرق
گی عهد حجر بمصر آهن
این دید که شد چگونه برباد
از شوکت نینواست آگاه
از حکمت و حشمت سلیمان

☆☆

تفسیر بیان عاشقان است
این راهبر محققان است
هم زینت محفل وصال است
از اوست نوای بینوایان
اسرار جهان در او نهفته است

☆☆

ای نی؟ فریاد و ناله تا چند
اسرار جهان نهفته خوشتر
بگذار که دیک سینه باشد
بیداد و مظالم بشر را
خاموشی ما بین و زنهار

در سینه طور و گوه جلعاد
که گریه کند بمرک فرهاد

زی غرب نژاد زرمن و گل
بر خود پذیرفت این تحول
استخر و نماد آن تجمل
وز قدرت تیسفون و بابل
وز کروزس و آنهمه تمول

این پیک دیار آشنائی
در نزد حقیقت خدائی
هم شارح دفتر جدائی
در اوست نوای بینوایی
چون اوست نی وزمانه نائی

یک چند قرار گیر و میخروش
از راز نهان مگیر سر بوش
بر آتش غم همیشه در جوش
از خاطر خویش کن فراموش
یک چند تو نیز باش خاموش

نغمه ساعی

تیک تاک، تیک تاک، خود این نغمه چیست ؟

این کلمات متوازی چیست ؟

کیست در این خانه کوچک نهان	زیر چنین صفحه چسان کرده زیست
این دو سه تا عقربه های ضعیف	از چه ندارند یکی لحظه ایست ؟
این کلماتی که مکرر شود	حاکمی اسرازی از زندگیت
لیکن افسوس که اندر بشر	آنکه باین نغمه برد راه نیست

☆☆

تیک تاک، تیک تاک، خود این ساعت است

ساکت و آرام ولی در خروش

راز بسی دارد در گفته اش	بشنو رازش اگر هست هوش
گوش فرا دار بانداز آن	داری اگر گوش حقیقت نیوش
گوید ایخفته آغوش جهل	خیز زجا چند خمود و خموش ؟
زندگی راحت در کوشش است	زندگی راحت خواهی ، بکوش

☆☆

تیک تاک، تیک تاک بمن کن نگاه	جنیش من بین که ندارم قرار
وین حرکت های منظم که من	روز و شبان دارم در این مدار
در پی اجرای وظیفه است زان	(عمر شمار) آمده ام در شمار
منکه جماد استم و خالی زروح	نیست یکی لحظه فرا غم ز کار

از چه تو ای اشرف خلق خدای

غفلت و بیکاری کردی شعار ؟

☆☆

گوش بده بانك خروس است این
جانب بستان نظری کن بین
بلبل دل شیفته بر شاخ گل
قمری با صحبت سرو است شاد
رایت فروردین در کوه و دشت

جهل ترا مرثیه خوانی کند
باد صبا مشک فشانی کند
با گل خود خوشگذرانی کند
شکوه ز یی‌داد خزانی کند
جلوه پی ملک ستانی کند

☆☆

ای پسر مشرق بکشای چشم
روز قیامت بود از جای خیز
عالم در جنبش و کوشش بود
گشته دگر گونه همه کائنات
لیک تو در کنج شبستان جهل

سر زده از جانب غرب آفتاب
تا کی در بستر غفلت بخواب
گیتی در زمزمه انقلاب
سوی تکامل بگرفته شتاب
از می بی فکری مست و خراب

☆☆

هر نفس از عمر گرانمایه رفت
نایه می زان نتوانی خرید
تا که بدان هست ترا دسترس
کار کن و معرفت آموز و علم
بهتر از زندگی خضر هست

دان به یقین باز نگردد دگر
کیتی اگر از تو بود سر بسر
جهد نما کز تو بماند اثر
وقت گرانمایه غنیمت شمر
معرفت و وجدان بهر بشر

خطاب بفرزند شرق

صبح است و نگر که دست قدرت	بر جیب افق چگونه زد چاک
از سرخی دامن افق گشت	گلرنك تمام عرصه خاك
چون بست تنق طلعه نور	بگریخت شب سیاه چالاک
از جیش سیاه و تیره شب	شد سطح سپهر نیلگون پاك
دنبال شبی چنان غم انگیز	آمد صبحی چنین طربناك
الحق اسرار کائنات است	از بهر بشر و رای ادراك

☆☆

از پشت جبال معظم شرق	تابنده جمال خور عیان شد
سیمرغ شب از فضای کیتی	پرید و بسوی آشیان شد
امواج سریع نور هر سوی	در بحر مهیب جو روان شد
یزدان چو زرخ نقاب افکند	اهریمن بد کنش نهان شد
القصه طلوع کرد خورشید	روشن همه عرصه جهان شد

☆☆

از زمزمه طیور بنگر	گردیده قیامت آشکارا
هر لحظه بشاخه به پرواز	با وجد و نشاط و شور و غوغا
جمله ز نشاط صبح سرمست	خوانند بیاغ و کشته‌انها
آواز پرندگان زیبا	آنقدر خوش است و روح افزا
گویی که فرشتگان به تسبیح	پرداخته از سپهر اعلا

✱✱

صبح است وز خوابگاه غفلت
هر کس که بخواب صبح تن داد
بر خیز که خواب صبح دارد
شب هست برای خواب و راحت
ناموس طبیعت این چنین است

سر ای پسر عزیز بردار
آخر روزش شود چو شب تار
از بهر بشر زیان بسیار
روز است برای کوشش و کار
بیهوده ره خلاف مسپار

✱✱

ای زاده آفتاب بر خیز
بر خیز و بین چگونه گیتی
بنگر بچه سرعتی زمانه
غربی به چه بندها اسیر است
هان موقع استفاده تست

هنگام طلوع آفتاب است
دروخت و رنج واضطراب است
پویان بطریق انقلاب است
مقهور چه فتنه و عذاب است
بر خیز کنون نه وقت خواب است

✱✱

همواره سیادت و بزرگی
خوشبخت کسیکه جهد و کوشش
آنکس که نداشت همت و عزم
بیکاره و بی هنر همیشه
در پرتو جهد و کوشش انسان

پیوسته به پشت کار باشد
در زندگیش شعار باشد
کارش در دهر زار باشد
در چشم زمانه خوار باشد
خوش بخت و روزگار باشد

✱✱

چون عرصه زندگی همیشه

میدان تنازع حیات است

هر کس که ضعیف گشت ناچار	بازیچه پنجه ممان است
مردی که قوی نبود لابد	در بازی روزگار مات است
آماده برای مرد هر چند	هر لحظه هزار مشکلات است
تنها راه حصول مقصود	در کشمکش جهان ثبات است

بامداد فروردین

بخورشید

ای اختر روز خواب تا چند؟	برخیز ز خواب و چهره بنما
در پرده شب نهان چرائی	از چهره خویش پرده بگشا
ای شعله ایزدی بیفروز	از سینه این سپهر خضرا
ای سر عظیم آفرینش	وی منشاء زندگی اشیا
رخساره نمای و پرتو افکن	بر ساحت غم فزای دنیا

آفتاب طلوع کرد

صبح است وز کوهسار مشرق	خورشید عیان نمود رخسار
کردند فرار ، جیش انجم	چون رایت مهر شد پدیدار
شد محو بساط ظلمت شب	بکسیخت نظام آن ییکبار
بر عرصه خاک پرتو افکند	تابنده خور از سپهر دوار
از تابش مهر گیتی افروز	عالم همه شد غرق انوار

جلوه بهار

از باد بهار روح پرور	شد رشك بهشت كوه وصحرا
از هر كف خاك تيره ، گردید	صد نقش بدیع خوش هویدا
آن قطره شبنم دلاویز	بر برك گل قشنگ زیبا
گوئی آویزه برلیان	بر گوش پریرخی است رعنا
بر روی فرشته می چكیده است	یا قطره اشك چشم حورا

شكرانه طیور

شكرانه وصل گل هزاران	کردند هزار نغمه آغاز
شوری افكنده در گلستان	مرغان قشنگ نغمه پرداز
با وجد و نشاط جمله سرمست	از شاخه بشاخه می پیرواز
قمری و قناری و چكاولك	در اج و هزار و كبك طناز
خوانند ز عشق گل بدانسانك	خوانده است (بدیع زاده) آواز

بجامعه جوان

ایجامعه جوان ایران	تا کی در خواب ناز تا کی ؟
بر خیز که عهد فترت و جهل	بگذشت و زمان خواب شد طی
یاد آر ز روزگار سیروس	وز مردم دوره جم و کی
تا چند خراب روی ساده	تا کی سر مست ساغر می ؟
در معبر سیل چند خسبی	بر خیز که سیل آید از پی

آماده باش

سیلی ز فساد آمد از غرب	توفنده و سهمناک و غران
تورخت فکنده می در این راه	زودا که شوی دچار خذلان
هان چاره کار را بیندیش	تا خانه نکشته است ویران
سدی ز اخلاق و علم و صنعت	باید بکشی برابر آن
با این سه سلاح شو مجهز	تا وارهی از گزند دوران

گوشتش گنی

ای ملت نامدار ایران	ای زاده اردشیر و دارا
یاد آر که از تو بود روزی	یک نیمه می از تمام دنیا
از جمله ملل همین ترا بود	در شرق دو بازوی توانا
بودند قوی ترا نیاکان	وز هر نقصی همه مبرا
تو نیز بکوش تا بگردی	در عزت و مکرمات چو آبا

تیمور تاش

(عبدالحسین خان تیمور تاش (سردار معظم خراسانی) از رجال دانشمند و نامور معاصر بود که مقامات مختلف از قبیل ریاست قشون خراسان - استانداری گیلان و کرمان - چند دوره وکالت مجلس شورای وزارت را طی کرده و هفت سال هم وزیر دربار مقتدر پهلوی بود تا در سال ۱۳۱۱ نا کهان از ذروه اقتدار و مقام رفیعی که داشت ساقط گردیده در زندان قصر بخیاتش خاتمه داده شد . این ترکیب بند در

ثبت تأثير سقوط المناك وی سروده شده است)



گفت ز دربار رود زی سر اش	شاه غضب کرد به تیمور تاش
نامه ز اطراف نویسد بر اش	نه بکسی نامه نویسد نه کس
خدمت و آن قدرت و آن ارتقاش	خواجه اعظم که پس از هفت سال
سایه گزین بودی زیر لواش	و انهمه شوکت که تمام صدور
مذعن بودند بعقل و ده اش	و ان خرد و هوش که در شرق و غرب
کش بستودند همه از کیاش	و انهمه افکار بدیع بلند
در ره شاهنشاه صدق و صفاش	و انهمه خدمت ز دل و جان بملك
خامش گردید دریغا صد اش	خانه نشین گشت بفرمان شاه



بود وزیری که نبودش نظیر	خواجه اعظم که بدر بار شاه
هر عملی گر چه بدی بس خطیر	بودی بازیچه بر رای او
سائس و در فن نگارش شهیر	ناطق و دانشور فحل و ادیب
شهره بدی نزد صغیر و کبیر	نام وی از جمله وزیران ملك
کافتد از ذروه شوکت بزیر	لیک چو تقدیر چنین رفته بود
در بر تقدیر خدای قدیر	آنهمه قدرت بدمی بسته بود



بهر کسان موجب بس افتخار	قرب شهان گر چه بعالم بود
در همه ملك شود نامدار	هر که بود در بر سلطان عزیز

بر در او جبهه بسایند خلق
در نظر مردم گردد بلند
ليك ييك لحظه شود معو و نیست
قرب شهان آتش سوزنده است
زان حکما گفتی ازین پیشتر

مفخر آل صفی ، عباس شاه
آنکه بدو نازش آل صفی است
سالی شد خسته بفیروز کوه
دو حه شاهی ثمری نغز داشت
ليك از آنجا که بفرزند شاه
کرد پیا مجلس عیش و نشاط
شاه چو بهبودی حاصل نمود
بر پسر آنگونه بیاورد خشم
کز نظر پور بیکدم زدود
طبع شهان برقی سوزنده است
خرمن آنکس برهد از حریق

در پی اشغال مقامات ملک

شعظیم آرندش از هر گنار
صاحب قدرت شود و اعتبار
طی شود آن شوکت و آن اقتدار
سوزدت آنسو اگر آری گذار
الحذر از قرب شهان الفرار

خسرو دیشوکت جنت مکان
چون وطن امروز بشاه جهان
شه چو شدی جانب مازندران
نام (محمد) پسری مهربان
نیز رسد فتنه دور زمان
در شب بحران پدر آنجوان
راند از آنجا بسوی اصفهان
آنکه بر حمت مثل است و نشان
نقش جهان ، شاه به (نقش جهان)
نیست ازین برق کسی را امان
کز این برق است بسی بر کران

رنجه مکن تن که همه جانگزا است

آدم عاقل نکند رنجه خویش
 در پس زانوی قناعت نشین
 قالی ابریشمی و مبل چیست
 شغلی آزاد گزین بهر خویش
 هر که بدست دگری چشم داشت
 بنده میزد دگران تا بچند
 بنده بنده شدن از هوشیار
 گیرم گردیدی تیمور تاش
 در که مشغولی کار تو چیست؟
 موقع معزولی شغلت کدام؟
 نوکری دولت در هر دو حال
 پیشه آزاد هر آنکس که داشت

بهر مقامی که بیکدم فنا است
 اینکه ترا هوش و خرد پیشواست
 راحت در نقش خوش بوریا است؛
 (نوکری دولت) بالله بلا است
 در نظر اهل شرافت گذاشت
 هر چه بجز بندگی حق خطا است
 سخت غلط هست و بسی ناسزا است
 آنکه پس از شاه نخستین کیا است
 خونچگر خوردن و صد ابتلا است
 محکمه و مجلس و رنج و عنا است
 این بود از آنکه ترا مدعا است
 جان تو در حد خودش پادشا است

○ ○ ○ ○ ○

خلقت موزون بشر چونکه یافت
 کرد دوا فریشته ایجاد و داد
 جام یکی مملو از زهر کرد
 تا نکرد فکرت انسان کدام

خاتمه از قدرت پروردگار
 جامی اندر کفشان کردگار
 و اندگری را ز می خوشگوار
 میکند از این دو نصیب اختیار

گرچه بشر نیست بجز ناقه می
آنچه مقدر شده آن میشود
لیک بما هوش و خرد داده است
از چه شتابد بسوی درد و غم
هست کسیرا که بگل دسترس

☆☆

ایکه بتأید قضا و قدر
ساقی دوران ز می آرزو
قدرت و بازوی توانائیت
دست ضعیفان و محبان بگیر
حرمت یاران را میدار پاس
جز بطریق حق راهی مپوی
خیر محض آنکه بود در عمل
قائمه عدل بکف آنکه داشت

☆☆

گشت گرفتار چو عمرو بن لیث
خسرو سامانی سوی هرات
مردم آنشهر نهادند سر
جیش بخارا ز شه خویش خواست

کش بکف یزدان باشد مهار
بسته بتدبیر بشر نیست کار
تا بشناسیم خزان از بهار
آنکه تواند کند از آن فرار
پنجه چرا رنجه نماید زخار؟

توسن اقبال ترا گشته رام
کرده لبالب بمراد تو جام
چونکه ییک حال نماند مدام
هست چو دزد دست تو اینک زمام
تا همه دارند ترا احترام
تا بستایند ترا خاص و عام
رنجه نگردد ز شرور انام
کار وی از یزدان گیرد قوام

بی جدل اندر کف سامانیان
راند چو نادر سوی هندوستان
در خط فرمان شه از بیم جان
رخصت بیداد و شه مهربان

گفت که بر مردم این شهر ما	جمله بدادیم جواز امان
عهد خدا را نتوانم شکست	وز بی غارت نگشایم زبان
آنکه باین لشکر اندک مرا	داد چنین مملکتی رایگان
نشکنم ارعهد وی از بهر سود	نیز دهد هر چه بخواهم همان
وانچه ملک گفت همان گشت و شد	کامروا آن ملک کامران
جمله دفائن که بد از عمرو لیث	در بن چاهی ز نظرها نهان
گشت نصیب شه چونانکه ماند	عقل همه مات در آن داستان

ناله ابر و گریه شاعر

(در بهار ۱۳۲۲ که بحبوحه جنگ دوم بود و یکماه در مشهد)

باران مرتباً آمد سروده شده)	☆ ☆ ☆
شد فصل بهار و باغ و بوستان	گردید دو باره مخیم گل
سلطان ربیع از شکوفه	افراشت بیاغ پرچم گل
تجدید کند نشاط جان را	خوش عالمی است عالم گل
بر کشور ماه و گل مبارک	یا رب بنما تو مقدم گل
این عمر اگر چه مغتنم نیست	فرصت بشمار یکدم گل

☆☆

یکماه تمام ابر امسال	بر دامن دشت زار بگریست
برخاست چه سیل ها که از کوه	تا بر سر کوهسار بگریست

بر سبزه و گل جو عاشقی زار
گوئی فلک سیاه پستان
یا آنکه بمرک نو جوانان

❖❖

از دوری روی یار بگریست
بر ماتم روزگار بگریست
این پیر ستم شعار بگریست

ای برق بخند تا توانی
ای ابر بگری تا بشوئی
ای برف بیار تا پیوشی
ای باد بیا و منهدم کن
ای سیل بخیز و پست کن پست

❖❖

بر فکر سخیف و عقل انسان
خون از سر و پیکر جوانان
یکدم آثار جنگ و عصیان
چون کشور عاد ملک امکان
این کاخ جفا و قصر عدوان

امسال بهار به زهر سال
بر چهره سبزه قطره رخشان
هر جوی و جری بسان کوثر
لیکن افسوس کاین بدایع
چون کرسنگی و فقر و امراض

❖❖

جان پرور و نغز و روح افزاست
چون کوکب از این سپهر خضراست
هر دشت و دره بهشت آسا است
آزار دل شکسته ما است
سوهان حیات پیر و برنا است

تا آتش جنگ شعله زد رفت
آزادی و عدل و راحت خلق
کاخ مدنیت بشر گشت

بر باد حیات کشوری چند
شد ملبه ستمگری چند
ویران ز نهیب صرصری چند

محصول تکامل جهان سوخت
شد کشور داریوش اعظم

✽✽

از شومی دیپلوماسی غرب
مشرق هم از این سیاه روزی
تبدیل بظلمت توحش
از خون بشر هزار ها نهر
مسکین وطن بلا کش ما

✽✽

کی شاهد صلح و سلم یا رب
کی طی شود این بساط محنت
این اهر من مهیب خونخوار
کی این ملل ضعیف گردند
آزادی واقعی بکیتی

✽✽

ای کشور خسته سخت شد کار
ای جامعه اسیر تا کی
ای ملت خفته چند خسبی
ای زاده اردشیر و نادر

یکسر ز لیب آذری چند
محو از ستم سکندری چند

مغرب در خاک و خون تپان شد
محروس نماند و از میان شد
نور مدنیت جهان شد
چون سیل بهر طرف روان شد
قربانی میل این و آن شد

خندد ز وفا بروی عالم ؟
و اسباب طرب شود فراهم ؟
کی سیر شود ز نوع آدم ؟
آزاد از این قیود محکم ؟
کی سلطنتش شود مسلم ؟

سستی تا چند ؟ باز بر خیز
در بند غم و نیاز بر خیز
در معرض ترک تاز بر خیز
ای هستی سرفراز بر خیز

صبحدم

این منظومه که در فروردین ۱۳۲۸ بنقبت حضرت امام هشتم علیه السلام سروده شده اقتفا و تا حدی ناظر بسبک خاقانی است

تا که تیغ خونفشان آهیخت صبح	لشکر زنکی شب بگریخت صبح
شد افق گلگونه چون کافور را	باطیر خون خوش بهم آمیخت صبح
دوده ظلمت برود تا ز خاک	مروحه نور از سما انگیخت صبح
چتر و اللیل از سر کیهان فتاد	رایت و الشمس چون فرهیخت صبح
محو شد یکسر قنادیل نجوم	تا بگردون شمع مهر آویخت صبح
خفتگان بستر اندوه را	داروی شادی بساغر ریخت صبح
مهر تابان شد پدید از خاوران	کرد نورانی کران را تا کران



صبحدم تا تیغ بر بست آفتاب	جیش شب را سغت بشکست آفتاب
لشکر انجم هزیمت یافت چون	تاخت بیرون تیغ در دست آفتاب
دوره فرمان ظلمت سلخ شد	غره چون بنمود سر هست آفتاب
کائنات از خواب خوش برخاستند	تا که بر اورنگ بنشست آفتاب
زندگی گیرد ز سر هر صبح، خلق	خلق را اصل حیاتست آفتاب
فیض یزدانی، مربی کائنات	آتشی جان بخش تر ز آب حیات



ای محبان عیش جانم آورید	سافر از نقد روانم آورید
-------------------------	-------------------------

سرگرم، ای سبک روحان ز لطف
 بش مشوش دارم نقش جهان
 تا جوانی را ز سر گیرم مگر
 آنکه تن را نیروی هستی ازوست
 تا ز بیداد زمان راحت زیم
 می نماید دفع افکار پریش

هان سبک رطل گرانم آورید
 ماحی نقش جهانم آورید
 داروی پیر مغانم آورید
 جان من یاران، از اتم آورید
 ساغر می هر زهانم آورید
 آدمی را بی خبر سازد ز خویش

مشکبو از فیض فروزدین هواست
 جان نو بر مردگان خاک داد
 از شکوفه هر درختی دلفریب
 شاخه گل همچو مستان از نشاط
 روح پرور میوزد اینک نسیم
 آنکه خاک در گهش بر چشم جان
 مرکز پرگار هستی آنکه هست

سبزه نوخیز در نشو و نما است
 عیسی مریم مگر باد صبا است ؟
 از طراوت هر گیاهی دلربا است
 گه بچپ دارد تمایل گه براست
 خط سیرش گوئی از کوی رضاست
 روشنائی بخش تر از توتیا است
 امر او نافذ بهر بالا و پست

فیض مطلق خسرو دنیا و دین
 آستانش معبد افرشتگان
 پادشاهان را بدرگاهش نیاز
 ظل ممد و دش ملاذ کائنات

همچو احمد رحمة للعالمین
 خاک پایش تاج جبریل امین
 کر سایمانند و پور آتین
 خاک دربارش پناه مسلمین

واهب جان منعم گل فیض رب
 بنده خاص خدا نور یقین
 هفت جدش والیان ملک جان
 چار فرزندش جهان داران دین
 گلشن بیدل که خاک راه اوست
 گر پذیرد بنده درگاه اوست

بلائی بشمار

(این ترکیب بند در بحبوحه جنک عمومی دوم سروده شده است)

آلهه صلح رفت و اهرمن جنک	باز بساط شقاق و کینه فرو چید
دست کشاورز روزگار بگیتی	تخم نفاق و جدال و جنک پیداشید
چهره خورشید مهر و لطف نهان شد	ابر عداوت تگرگ مرگ ببارید
میکنده غم گشاده گشت و دگر بار	خون بشر را بجای باده بنوشید
رامش و آزادی و صفا ز جهان رفت	گشت عیان سختی و کدورت و تهدید
و که ز کین توی گروهی خونخوار	جنک عمومی پدید گشت دگر بار



آه که دوران راحت و خوشی خلق	گشت بدوران رنج و محنت تبدیل
جمله قوانین مهر و عدل و مروت	ماند ز حرص بشر بیوته تعطیل
مرگ برافراشته است بر چم بیداد	از گروئلند تا بیاره بهانیل
دست قضا در عزای زاده آدم	جامه افلاک را بزد بخم نیل
بسته برادر کمر بخون برادر	کشته عیان در زمانه وقعه قایل

گاش نمیگشت خلق، آدم و حوا

☆☆

غیر نکومی و داد امر نفرمود
جمله بزرگان و انبیا و رسل را
وہ کہ فراموش گشت آنہمہ تعلیم
حرص و نفاق بشر بسیط زمین را
امر کلیم و مسیح و احمد و بودا
جای تعالیم انبیا و بزرگان

☆☆

راستی این آتش عجیب جهانسوز
این چه شرور و چه آتشیت کہ نبود
گشت چرا چشم عقل نوع بشر کور
این چه جنون و سفاقتیت کہ بگرفت
آری از بس کہ نابکار و پلیدیم
کاینسان بایکدگر بجنک و ستیزیم

☆☆

دزد سفیدی بکاخ پادشہی رفت
ہرچہ فزون گشت رہ نیافت بمقصود
کرد حریق پیاکہ سوخت ہمہ کاخ

تا کہ جهان رستی از تپاول و لغو غا

آنکہ ز رحمت اساس گیتی بنہاد
از پی تحکیم مہر و داد فرستاد
وانہمہ فرمان گرفت یکسرہ از یاد
کردہ بر از جور و کین و فتنہ اوینداد
ماند نہان در کتاب و محوشد از یاد
سفسطہ دیو ماند و گفتہ شیطان

گشت چرا در بسیط گیتی روشن ؟
از شررش در زمانہ هیچکس ایمن
از چہ بزرگان شدند ابلہ و کودن ؟
مردم ہشیار با خرد را دامن ؟
ما را تنبیہ کرد قادر ذوالمن
بیہدہ بر خاک خون خویش بریزیم

تا کہ بردرہ مکر بکنج زر و سیم
حوصلہ اش تنک گشت از غضب و بیم
پیکر او نیز شد بآتش تسلیم

همچو رجال سیاستی که بگیتی
گر دگرانرا بسوختند نرستند

☆☆

ز آتش بیداد چند جانی خونخوار
سوخت لهییش بهر کجا که برافروخت
از پی بلعیدن بشر بکشاده است
در شکم بحر ها نمانده دگر جای
سوختن و کشتن و خراب نمودن
گوئی نفرین نوح کار گر آمد

☆☆

قصه شنیدم که دانیال پیمبر
جنگ جهانگیر مدهشی که بسوزند
هفت زن از یکسی بدامن یکمرد
نیز چنین گفته (ولز) کافت پیکار
این اگر آنجنگ هست وای بگیتی
نفرین بر آنکه کرد آتش، روشن

☆☆

دیاد زمانی بخیر باد که انسان
هر کس زی هر کجا که خواست سفر کرد

کردند از کین بچنگجویی تصمیم
خویش و ازین کرده هیچ طرف نبستند

دود مظالم سیاه کرده جهان را
میلیون میلیون وجود پیر و جوان را
هر طرفی ازدهای مرگ دهان را
بسکه فرو برده است خرد و کلان را
موجب فخر و شرف شده است کسان را
گاه قبول دعای لاتذر آمد

گفته که جنگی شود بگیتی بر پا
در شرر آن دو ثلث مردم دنیا
در جریانش زنند دست تولا
محو تمدن کند زساحت غبرا
این اگر آن فتنه است آه ز دنیا
نیز بر آنکس که زد بر آتش، دامن

باخوشی و بخت و عیش و نوش قرین بود
هر کس در هر مکان که داشت مکین بود

هیچکس از آسمان ندیدی جز خیر
در کنف امن زیستند خلائق
رادی و آزادی و عدالت و مردی
صحت حق بود و دین و دانش و وجدان

☆☆

دور ز شر و فساد روی زمین بود
دو کف قانون مهار خشیت و کین بود
شیوه پیر و جوان، کهن و مہین بود
بیم جحیم و امید جنت رضوان

بود نه بك نه توبو نه هیلتر و چرچیل
بود نه بنیاد ز یکفر ید و ماژینو
بود نه محور نه عهد انگلوساکسون
بود نه از رزمناو و ناوشکن نام
بود نه نارنجك و نه بم نه بم انداز
نه بمیان بود پای اسقف و حاخام
بود نه عنوان حبس و زجر و نه تهدید

نه روزوات و نه دوچه و نه ستالین
نه سخن مالزی نه نام فیلیپین
نه یورش ژاپن و مقاومت چین
نه هریکن بود و اشتکا و نه زپلین
نه سخن از مالت بود و مصر و فلسطین
بود نه بازیچه کشور و وطن و دین
بود نه تشویش قتل و وحشت تبعید

☆☆

آه که از نقشه و سیاست دشمن
آنچه که رشتیم پنبه گشت و گرفتند
گشت باندوده و بیم و وحشت تفسیر
برده ما را درید پنجه بیداد
خشم شیخون زشش جبهه زد و بگرفت
تا کی ایران دو باره گردد ایران

رفت ز کف جاه و عزت و شرف ما
حاصل ما را بر ایگان ز کف ما
آیه لا تقنطو و لا تخف ما
گشت هویدا سخافت هدف ما
خانه ما و بهم شکست صف ما
جمع شود باز این اساس پریشان ؟

نگوئی و کور

نو بهار آمد و جهان کهن
گشت نائل ز فیض فروردین
لاله بردشت و کوهسار کشید
بر لب جو بنفشه سیراب
کرد تجدید زندگانی را
کیتی پیر ، نو جوانی را
برده سرخ ارغوانی را
کرد آغاز دلستانی را
جان شود تازه از شمیم بهار
مشکیز است چون نسیم بهار



زود باشد که نغمه بلبل
آید اردی بهشت و از دل ما
ابر از زخم تازیانه برق
شاعران در طرب ز باد بهار
ببرد صبر و از سر ما هوش
بر کشد از جگر غریب و خروش
چون نبی شادمان ز فیض سروش
در نشاط و چو خم می در جوش
جامها پر کنند از مل سرخ
هر یکی زیر شاخه گل سرخ



بنگر از دور کوه را که چسان
باغها دلپذیر چون فردوس
شاخه ها از تسلسل قطرات
دشت از سبزه و گل و سنبل
غرق در سبزه گشته تا بکمر
جویها روح بخش چون کوثر
همچنان رشته های در و کهر
میرد دل بگونه گونه صور
منظری از برای اهل نظر
بهر از آب و سبزه و گل نیست

چهره دلستان آزادی

مگر اندر جهان آزادی

☆☆

این نشانی ز زندگانی ما است
که بشادی فزود و از غم کاست
دلپذیر و عییر بیز هواست
سرخ همچون کف بتان زخا است
دشت رنگین ز لاله حمر است
یکدم عمر را غنیمت دان

روزها شد بلند و شب کوتاه
طبق فرمان دهر میباید
از شمیم شکوفه ها در باغ
از دل کوه پنجه ریواس
همچو میدان کارزار اروپ
نیست چون پایدار دور جهان

☆☆

بر نیاکان ما قدوم بهار
مایه عشرت صغار و کبار
بود این عید را شعار و دثار
رفته از یاد آن رسوم و شعار
روح مجروح و مضطرب افکار
چهره پر چین و لب پر از افسوس

بود شادی فرا و جان پرور
عید نوروز و جشن ملی بود
قلب مسرور و چهره خندان
لیک افسوس در زمانه ما
نقل غم نقل و خون دل باده است
مغزها پر شرار و دل مایوس

☆☆

همچنان کهنه ایم و فرسوده
بنفاق و عناد آلوده
وز کمال زمانه آسوده !

گیتی پیر نو جوان شد و ما
جمله خوددین و خودپرست و حسود
فارغ از سیر ارتقاء ملل

با خیالات ناروا همراه
در زوایای پست گمنامی
یأس بر روح جمله سایه فکن

غرق اندیشه های بیپوده
در دواج خرافه بغنوده
دشمن یکدگر بسر و علن

☆☆

چشم نرگس ز خواب شد بیدار
لیک ما را ز خواب چهل هنوز
دامن فکر ما ز لوث نفاق
آنکه دعوی دین کند عملش
و آنکه لاف وطن زند روشش
هیچکس در خیال ایران نیست

باغ پر لاله و ریاحین است
همچنان کله منک و سنگین است
دائماً لکه دار و ننگین است
آشکارا کند که بیدین است
با وطن در تنازع و کین است
بی اصلاح ملک ویران نیست!

☆☆

چند با یأس و غم بسر بردن
یاس مولود ضعف نفس بود
لمحه بیش نیست دوره عمر
بجز از ذات پاک بار خدای
از نکوئی و کار بس نکنی

اینکه آئین زندگانی نیست
هست امیدوار هر که قوی است
کس نکرده است جاودانی زیست
آنکه امانده است جاودانی کیست
حاصل عمر اگر بدانی چیست

چند گلشن زغم دژم بودن

چند در بند بیش و کم بودن؟

ارتجاع

ای دریا باهتر از آید	برجم ارتجاع خون آشام
سالها رفته بود باز آمد	آن بلای مخوف کز ایران
همچنان خشمگین گراز آمد	هولناک و معاند و بیرحم
دشمن اینک به ترکناز آمد	بهر تاراج نقد هستی ما



آمد از راه ارتجاع سیاه	با دلی بر زکین خروشنده
پیکر خود برون فکنده زچاه	ازدهائی بود که با خشیت
سوی هر کس زقهر نگاه	سوزد از دیده شرر بارش
زین بلای سیاه واویلاه	بر تن و جان ملت ایران



تیغ بر کف رسید نعره زنان	دیو خونخوار ارتجاع مخوف
میفشارد بهم ز کین دندان	بس غضبناک وتند و آشفته است
این بلا را ملازم زندان	سالها قدرت سلیمان داشت
کرده بر ضد آدمی طغیان	حالیا جسته دیو زشت از بند



چهل و خودخواهی و عناد عوام	سپه دیو ارتجاع بود
همه سر برده در ظلیل ظلام	سپهی بیشمار در این ملک
همه در جام چهل خون آشام	نه بدل رحم و نه بسرشان عقل

وای اگر مملکت زبون گردد

در گف این سیاه بد فرجام

☆☆

ترور و اضطراب و وحشت و بیم
رخت بر بسته راحت از کشور
حاکم مملکت شده غوغا
با چنین ملک و با چنین ملت

گشته قائم مقام امن و امان
موج فتنه گذشته از کیوان
سنت مردمان شده عصیان
وای بر ملک و ملت ایران

☆☆

ملت! ای موجد تمدن شرق
ای که گیتی بلرزه میافتاد
چند در خواب غفلتی آخر
دستی از آستین بر آر و مهمل

وارث اردشیر و دارابوش
چون بر آوردی از غضب تو خروش
چشم بگشا بهوش باش بهوش
که بدوزند بهر تو پاپوش

☆☆

تو بهوش و کیاست و دانش
پرجم قدرت و مهابت تو
از چه اکنون ز ناتوانی وضعف
آلت بی اراده اعدا

قرنها مالك جهان بودی
قرنها سر بر آسمان سودی
در مغاك هلاك بغنودی
چند؟ آخر تو غیر ازین بودی

☆☆

جان و تن تا که متحد هستند
لیک چون جان و تن جدائی کرد

آدمی زنده است و بر سر پا
لاجرم تن فتنه به تیه فنا

ملتی را که اتحادی نیست نیست حق حیات در دنیا
در پراکندگی است ذلت و مرگ هست در اجتماع رمز بقا

چارموجه شده است کشتی ملک اندرین بحر فتنه زای سیاه
چهل و فقر و نفاق و خودخواهی بسته از شش جهت بر ایران راه
حال ملک از بدین نهج ماند زی فنا میرویم خواه مخواه

چاره درد های ما گلشن
علم و وحدت بود سخن کوتاه

عشق و جوانی

عشق و جوانی و می خوشگوار هست نگو ویژه بفضل بهار
ای که ترا این سه مهیا بود خیز و دم عمر غنیمت شمار
خیز که این مهلت کوتاه عمر برق جهنده است و ندارد قرار
همه طاق و فرسای شهر روح گداز است از آن کن فرار
خیز و بگلزار طبیعت خرام تا نگری قدرت پروردگار
خیز و جمال ابدیت نگر در چمن و باغ و گل و کوهسار
غرق شکوفه است درختان، مگر ابر نموده در و گوهر نثار
یا که طبیعت ز شکوفه کشید بر همه باغ و بساتین حصار
دشت و دهن سبز چو خرم بهشت باد وزد با نفس مشکبار

هر طرفی نقش بدیعی زده است
خیز و در این فصل بشادی بگیر

خامه نقاش طییمت بیکار
داد دل خویشتن از روزگار



چند کشی پای بدامان خویش
دامن صحرا بنگر کز بهار
بر تن هر شاخه زاشکوفه هست
لاله درخشد ز دل سبزه ها
تا چه سخن گفت شقایق که کرد
تا که بشوید رخ زیبا در آب
ابر از آن گریه کند روز و شب
مرغ بر آورده ز سودای گل
زنده کند جان نفحات نسیم
تا یکی از حادثه روزگار
خیز و بتن جامه شادی بیوش

خیز و بنه گام بدشت و دهن
پر شده از یاسمن و نسترن
نغز و دلاویز یکی پیرهن
چون ز سما نجم سهیل یمن
ابر پر از گوهر او را دهن
کرده بنفشه بلب جو وطن
تا که بیخندد رخ باغ و چمن
هر نفسی زهزمه خار کن
با دم عیسی است مگر مقترن
تن دهی ای خواجه برنج و محن
خیز وز دل ریشه انده بکن

ناله شمایه

(این منظومه در سال ۱۳۰۱ باقتضای ترکیب بند صفا حکیم الهی و صدر الممالک بیاد
دوستانی که بآلمان رفته بودند سروده شده و نماینده احساسات عمومی آن ایام میباشد)



تا چند بفکر جان رو در پی جانان باش
تا کی پی سامانی هان بیسروسامان باش

از سر چه نمر خواهی وز جان چه طمع داری
 عشق است و بیدانش بیم خطر جان است
 از دوستی این خلق جز رنج نخواهی دید
 پیوند محبت را ز اینای زمان بگسل
 با آدمیان آمیز و ز دیو و ددان بگریز
 در مملکت ایران جز زحمت و محنت نیست
 در خانه ویرانه هر کس بنماید زیست



باد آنکه چمن رنگین از لاله و ریحان بود
 رنگین و دل آرا بود گل همچو رخ جانان
 هر باغچه ای مملو ز انواع گل و سنبل
 در محفل ما و دوست کش باد خدا همراه
 من بودم و او با هم بنشسته خوش و خرم
 از چهره زیبایش وز لعل شکر خایش
 که من ز غم عشقش با او کله میکردم
 گاهی سخن از آلمان وقتی ز بریتانی
 من رفتم و او هم رفت و آن دور خوشی بگذشت
 او فارغ و خاطر شاد در مملکت آلمان



بر دامن عشقت دل تا دست تولا زد
 هر کس سر جان بازی بر خاک درت بنهاد
 دامن ز جهان افشاند پا بر سر دنیا زد
 دست از همه عالم شست بر هر دو جهان باز زد

با گوهر وصل دوست یا دادن جان ایدل
چون کشور ایران بود بر خسرو حسنش تنك
با درد و غمش گلشن نتوان چو بسر بردن
باید که ز ایران رخت‌زی کشور آلمان برد
در عشق بشان باری باید که بدریا زد
زان خیمه ز ایران کند بر ملك اروپا زد
اکنون که فراق دوست آتش بدل ما زد
جان را بی قربانی در حضرت جانان برد

❖❖

هر شب چو سر زلفت ای دوست پریشانم
تا چهره نهان کردی از من بغم هجرت
دل خانه مهر تست يك ره ز سر رافت
هر لحظه غم ورنجی آید بملاقاتم
نوح از پی يك طوفان افسانه کیتی شد
در رنج حیات افسوس بگذشت همه عمرم
در دامن آزادی چون برق تو خوشخندی
زین پیش بوصلت داشت دل خوش سرو سامانی
هر شب ز غمت تا روز می‌گیرم و مینالم
در آتش هجرات هر چند که بگذازم
آشفته و خونین دل افسرده و پژمانم
صد سیل سرشك آید از دیده بدامانم
ای خسرو حسن، آباد کن خانه ویرانم
تا رخت دل افتاده است در خاک خراسانم
من هر نفس از هجرت در معرض طوفانم
در محنت هجر ایوای فرسود تن و جانم
چون ابر بهاری من در عشق تو گریانم
دردا که پریشان ساخت هجرت سرو سامانم
وین بیت بسوز دل در هجر تو میخوانم
چون چاره نمی بینم میسوزم و میسازم

❖❖

ای مملکت ایران ای خانه نوشیروان
ای خوابگاه شاپور ای مدفن دارا یوش
ای نامده زردشت ای رامگه هوشنگ
ای آمده اقطارت از کید عدو ویران
ای باجستان روم ای تاجده یونان
ای فخر همه اقلیم ای مملکت ساسان

گو گو کبه پرویز کو طنطنه جمشید
 کو اختر کاوانت کز بر تو بر قش بود
 کو پنجه شیرانت کو زور دلیرانت
 گو شوکت کی خسرو کش جمله شهان بردند
 کو آنهمه علم و فضل کو آنهمه عقل و هوش
 کو هیمنه محمود کو طنطنه نادر
 دردا که همه رفتند و آن عزت و شوکت رفت
 آن مملکت زرخیز آن خطه نام آور
 آن ملت با فرهنگ رفتند و کنون مانده است
 بر جای نظام الملك بنشسته گروهی ...
 بدمرکز علم ایران زمین پیش و کنون باید
 دیگر نتوانم دید این ذات و پستی را

گو شوکت افریدون کور آفت نوشیروان
 افلاک همه روشن خیره نظر کیوان
 کز نیروی آنان بود در لرزه همه کیهان
 چون حکم خداوندی بر لیغ و را فرمان
 کو آنهمه عدل و داد و آن معرفت و ایقان
 کو قدرت شه عباس آنشاه عظیم الشأن
 رامشکه خسرو گشت با خاک سیه یکسان
 آن مردم با فرهنگ آن کشور آبادان
 بر جای گروهی زشت بیندانش و بیوجدان
 بر تخت ملکشه جا بگرفته ... نادان
 ما سوی اروپا روی آریم زهی نقصان
 کو صاعقه تا سوزد این خرمن هستی را



افسوس که این کشور رو کرده بویرانی
 متروک شده یکسر اسلام و قوانینش
 ملیت و قومیت دادیم و گرفتستیم
 مصر و عرب و افغان آزادی و استقلال
 گرد همه ایران بود دانشکده کی میکرد

جمعیت او مقهور در چنگ پریشانی
 زودا که نماند نیز نامی ز مسلمانی
 قومیت بودائی ملیت نصرانی
 بگرفته و ما ماندیم مقهور ز نادانی
 زی ملک اجانب روی نو باوه ایرانی

در جمله امور خویش محتاج باغیاریم	از ننگ بیاید مرد تا چند گران جانی
اندر پی سالوسیم هم عارف و هم عامی	بی چون و چرا بستیم از عالی و از دانی
ما ننگ بشر هستیم در جامعه هستی	ما وصله ناجوریم بر جامعه انسانی
باید که سپارد جان بامسکنت و خواری	هر کس که بگیرد خو چون مابتن آسانی
بر باد شو ای دولت آزاد شو ای ملت	آباد شو ای ایران تا چند دگر ذلت

سینمای جهان

سری اول

بود چهل قرن بگیتی بلند	نعره کوس لمن الملك شرق
در دل دریای تکامل روان	بود بهر سوی جهان فلک شرق

☆☆

موسی و بودا و زراتشت پاک	عیسی و احمد سر پیغمبران
مهد همه مشرق فرخنده بود	نور همه تافته از خاوران

☆☆

آری مشرق ز قرونی بعید	بود در این گیتی مالک رقاب
از افق شرق بعالم بتافت	نور تمدن چو ز شرق آفتاب

☆☆

نا که عکس العمل روزگار	نقش عجیب غلطی زد بکار
مشرق نام آور مغلوب گشت	مغرب شد مقتدر و نامدار

سری دوم

مغرب در جنگ تكامل چو داشت
اسلحه گوشش و علم و هنر
مشرق گردید زبون و برفت
از کفش آن شوکت و آن کروفر

☆☆

مغرب خونخوار تبهار تاخت
مرکب بیداد بمیدان کین
اهرمنی ملك سلیمان گرفت
گیتی آورد بزیر نگین

☆☆

گشت چو مشرق ز هجومش خراب
نام نهادندش مستعمره
زین کلمه شوم بتدریج رفت
مهد تمدن ز میان یکسره

سری سوم

بسکه بمشرق ستم و جور کرد
مغرب غدار جنایت شعار
دست فلک در پی تنبیه آن
برده خونینی کرد آشکار

☆☆

آتش جور دو مرام شگرف
گشت در اقطار جهان شعله زن
سوخت موارث تمدن از آن
خشک و تروپیر و جوان مرد وزن

☆☆

قرن طلامی زد و جنگ شگرف
کرد جهان غرقه دریای خون
تا چه کند بمب مهیب اتم
بهر زوال بشریت کنون

سوزد این خرمن دستان و زرق
خانه بوشالی بز زرق و برق

نیست عجب برق حقیقت اگر
بسته بیک لطمه طوفان بود

جوانی چیست ؟

مہین کاخ نشاط و کامرانی
بود شیرین ترین فصلی جوانی

جوانی چیست ؟ صبح زندگانی
کتاب سر گذشت آدمی را

☆☆

کہ بیند آدمی در عمر یکبار
نصیبش چون شود از خواب بیدار

جوانی چیست ؟ خواب دلپذیری
تولی جز حسرت و اندوه نبود

☆☆

کہ فرزند نسیم صبحگاهی است
کہ مقہور و مہیای تباہی است

جوانی چیست دانی ، شبنمی پاک
نتائیدہ بر آن گرمای پیری

☆☆

کہ اندر آسمان عمر انسان
کند رخسارہ تابندہ پنهان

جوانی کوکب تابندہ هست
فقط یکبار طالع گردد و زود

☆☆

جنون و غفلت و عیش است اوراق
بیجان باشد بشر خواهان و مشتاق

جوانی دفتری باشد کہ آن را
جوانی نعمتی باشد کہ آن را

☆☆

بکف یکبار آید آدمی را

جوانی فرصتی باشد کہ در عمر

جوانی گلشنی باشد که ده روز

بخود دیده بهار خرمی را

☆☆

غروب مهريك شب بیشتر نیست

جوانی جاودان باشد غروبش

ز پیری بر حذر باشد زیرا

بساط عمر بر چینه هیوش

☆☆

جوانا مغتنم بشمار زهار

بود تا در گفت نقد جوانی

خوشا فرخنده اقبالی که با عشق

کند تجدید دور زندگانی

☆☆

بمن منکر که در عین جوانی

نموده محنت ایام پیرم

که از عهد صباوت کرده دوران

بزدان بلا و غم اسیرم

هویۀ بر جوانی

باد چگونه وزد از پهن دشت؟

سی سال از عمر من، انسان گذشت؛

عمر چو تیر است و چو از شست جست

باز ندارد بکمان باز گشت!

☆☆

موی سیه رو به سپیدی نهاد

ضعف قوا هر دم گردد زیاد

فکر جوانی و سرور و نشاط

رفت دریا همه یکسر زیاد

☆☆

بسکه نخفتم همه شب تا سحر

از پی تحصیل فنون و هنر

نور بصر روی بکاهش نهاد

راحت جان گشت هبا و هدر

☆☆

ناصیه بر خویش پذیرفت چین
تا که شیخون بحیاتم زند

برق جوانی نجهد از جبین
تاخت برون لشکرشیب از کمین

☆☆

دل نکشد جانب گشت چمن
روح نیاساید از وصل گل

غم نبرد جلوه سرو و سمن
جا نکند در دل غیر از محن

☆☆

دور جوانی که تو دیدی گذشت
آن تن چالاک که از کبر و ناز

قصه شادی که شنیدی گذشت
بار فلک را نکشیدی گذشت

☆☆

عمر چه باشد ؟ صور سینما
لیک چو بینی بحقیقت در او

مظهر اشکال خوش دلربا
نیست بجز صورت محو و فنا

☆☆

۴ اصل جهان خیمه شب بازی است
محرم اسرار مخوانش که چرخ

پیشه آن مکروفسون سازی است
بر سر هتاکی و غمازی است

☆☆

گر بتو اقبال کند روزگار
شهد اگر بر تو چشاند منوش

تکیه بعهدهش نکنی زینهار
زانکه در آن ریخته سم هوشدار

گشت جهان دشمن افتاده است
چون من دلخسته بسی ساده است

دور فلک آفت آزاده است
هر که خورد مکر جهان فریب

☆☆

فاقد آثار صلاح و سداد
محو در آن راه فلاح و رشاد

تیره محیطی همه کید و فساد
موجد بدبختی و رنج و عنا

☆☆

سبزه آن داعی جور و شقاق
منبت اندوه و غم و افتراق

صرصر آن ناشر تخم نفاق
خاک بلا خیز ستم پرورش

☆☆

در پی بدخواهی و کین پروری
هیچکس آن را بجهان مشتری

مردمی از مردمی و دین بری
عاطفه گردیده متاعی که نیست

☆☆

دین شده از بهر گروهی دکان
قانون بازیچه نا بخردان

عدل شده مسخره کودکان
ظلم شده رایج بازارها

☆☆

حق بود! این قابل انکار نیست
جایگش جز بسر دار نیست

آنچه در این عرصه پدیدار نیست
وانکه زحق دم زد منصور وار

☆☆

هست زاقران خود او پیش تر

هر که در این جامعه بدکیش تر

وانکه ز خوبی نبود بد کنش

سینه اش از تیر بدان ریش تر

نشر بدی نشره جان همه

سوی ددی میل روان همه

راستی و مهر در این رسته نیست

کین و کجی نقد دکان همه

علم و ادب چیست؟ بلا و محن!

شرم و حیا؟ مورت رنج و حزن

آنکه وفائی بسرشتش بود

هست بصد درد و بلا مقتن

فقر و فنا سلسله جنبان ما است

درد و مرض هم نفس جان ما است

عجز و زبونی که نشان فنا است

آیه نازل شده در شان ما است

تقاضای بنفشه

چون بآرایش چمن پرداخت

ربه النوع گل بفصل بهار

در پی خلقت بنفشه نمود

زان میان فکر و دقت بسیار

خوشترین عطرها باو بخشود

بهترین نقش ها ببرد بکار

تا چو پروانه ظریف و قشنگ

آفریدش بساحت گلزار

شدا از آن شاهکار خود بشگفت

بسکه در وی بدید نقش و نگار

گشت مجذوب دلربائی او

چون بدینگونه آفریدش خوب

کاین چنین آفریدمت مطلوب
بخشمت چون ترا شدم مجذوب!
گفت با وی بنفشه محبوب!
رخ خود را در آن کنم محبوب

گفت ای کودک منزله من ؟
هرچه خواهی ز من بخواه که من
سر زشمنی کی فکنده به پیش
کن عطا اندکی چمن تا من

معنی زندگی

معنی زندگی شادمانی است
زندگی بیخوشی زندگی نیست

آگهی معنی زندگی چیست ؟
تا توانی بشادی بکن زیست

☆☆

چونکه طی شد دگر بر نگردد
صاف عیشت مکنر نگردد

دور عمرت مکرر نگردد
جهد کن تا که در بزم هستی

☆☆

بار اندوه و غم بردن ما
بی جهت هست آزردن ما

جز جنون نیست غم خوردن ما
گیتی از سیر خود بر نگردد

☆☆

قلعه ها شهرها دشت و صحرا
بهر دیگر کسان است فردا

اینهمه باغ و بستان زیبا
گرچه امروز از ماست لیکن

☆☆

نقش هستی همیشه نخواند
تا تواند ز شادی ستاند

جاودان در جهان کس نماند
خرم آنکس که داد دل خویش

خطاب انجم بگره ارض

ای خاک سیاه پست ! تا چند	بیهوده مقام خود کنی گم !
جز ذره کوچکی نباشی	اندر بر این بلند طارم
گر نازش تو بآفتاب است	بگذار خویش این توهم
خورشید یکی حباب خردی است	وین پهن فرا چو بحر قلزم
بسیار حبابها در این بحر	پیدا گردیده و شده گم
ذم تو بس اینکه در تو گردید	پیدایش این کربه مردم
قومی همه زشتخوی و بی مهر	از طینت زشت همچو کژدم
دور از همه مردمی و مردی	بیگانه ز رأفت و ترحم
بر جمله کائنات دشمن	واندر پی فتنه و تراحم

تا مسکن این گروه هستی

پستت شمريم زانکه پستی



قصه ———— نایب



نایب

خوش باش که این جهان نپاید	اندوهش جاودان نپاید
با ما اگر این جهان بکین است	غم نیست چو این جهان نپاید
وین توسن تند خوی کیتی	پیوسته بزیر ران نپاید
آهیخته تیغ تیز کیوان	بر تارک فرقدان نپاید
این چار عناصر مخالف	بر خصمی هم روان نپاید
این خط دراز که کشان نیز	در دفتر آسمان نپاید
وان تیر کمان کشیده چرخ	همواره بر این کمان نپاید
این مهر و مه از گزند دوران	اندر کف امان نپاید
در خواب عدم رود عطارد	وانتخامه دران بنان نپاید
منظومه شمس ریزد از هم	این بر شده سایه بان نپاید
خاموش شود چراغ گردون	این شعله بر دخان نپاید

شور و شردی بجای نمائند
 زیب و فر بوستان نباید
 نه گل مانند نه رنگ و بویش
 بی مهری مهرگان نباید
 در لجه نیستی شود غرق
 این هستی وزو نشان نباید
 نیکی کن گر چه نیک دانه
 نیک و بد و این و آن نباید

تا هست روان بتن مخور غم

گلشن که بتن روان نباید

بنام بهار

در ۱۳۲۳ استاد فقید مرحوم ملک الشعرا بهار با خانواده بشهد آمد
 و چندی در شهر و کوهپایجات مشهد از محضر استاد مستفید
 بودم و این قصیده آن ایام سروده شده است

رفت خرداد و تیر ماه رسید
 ای برخساره غیرت ناهید
 شد هوا گرم آنچنانکه شود
 تن بیکدم در آفتاب قدید
 پیکر ما گداخت چون مه نو
 تا همی تافت کوزه خورشید
 چند در شهر؟ چند روزی نیز
 رخت باید بکوهسار کشید
 دل و جان داد و دلبری جانان
 با بهائی چنین قلیل خرید
 با رفیقان بیکدل و یک جان
 در دل کوه و زیر سایه بید
 خوش همی خفت و خوش همی برخاست
 خوش همی گفت و خوش همی خندید
 سر بدنبال یکدگر شادان
 که بچپ جست و که بر است دوید

رفت آرام تا پای درخت
 در بر آبخار زیبائی
 فارغ از فکر این و آن يك چند
 گر بهنجار نیست گردش چرخ
 کاین چنین بوده است و خواهد بود
 دفع غم را شراب باید خورد
 در بر سیل محنت گیتی
 خاصه اندر بهار و تابستان
 فصل سرسبزی طبیعت و دهر
 بین بر این سطح نیلگون سپهر
 رمه گوسفند را ماند
 بشنو نغمه درختان را
 توأمان با صدای ریزش آب
 همچو تأثیر گفته های (بهار)
 نکته سنجی که در جهان سخن
 اوستادی به شری همتا
 سخن پارسی بدو نازد
 گرچه با او بسی ستیزه نمود

میوه بادست خود ز شاخه بچید
 بزم عیش و نشاط را فکنید
 خوش در آغوش آب و سبزه خزید
 باید از لطف حق نشد نومید
 پس هر شام تار روز سپید
 قفل اندوه را می است کلید
 نیروی باده است سد سدید
 که شود بارور نهال امید
 موقع شادی اماء و عید
 چون پراکنده ابرهای سفید
 که چرا میکنند خوش بخوید
 چون بر آنان وزد نسیم شدید
 دل بر نداز کف آنچنانکه سزید
 ملك، آن در جهان فضل فرید
 همچو او چشم روزگار ندید
 پادشاهی بملك نظم وحید
 چون عرب بر ابوالعلاء ولید
 این محیط سفه نواز پلید

زیر دستان و کهترانش را بصدارت زمانه داد نوید
 دارم امید بخت بنشانمش بر سریر نظام و ابن عید
 پیرو اوست گلشن و هر کس
 روزگارش بنظم و نثر گزید

علم و معرفت

(این قصیده در سال ۱۳۰۱ سروده شده است)

برخی کسان که ساکن این پهن کشورند	در حیرتم ز چیست که دائم بی شرنند
بد عهد و کینه و رز چو دور زمانه اند	بی مهر و جور پیشه بمانند اخترند
صورت چنو فرشته و سیرت بسان دیو	ظاهر چو آب و باطن گویی تو آذرند
بر چشم یاوران قدیمی چو سوزند	بر جسم دوستان صمیمی چو خنجرند
خصمند اهل دانش و تقوی و فضل را	خفاش وار دشمن خورشید انورند
لاف خرد زنند ولی جمله ابله‌ند	دعوی دین کنند ولی جمله کافرند
بر گفته فلاسفه بی‌غاره میزنند	بر آستان صاحب زر سجده می‌برند
گر سامری بیارد کوساله ز زر	اورا بجان پرستند این عده بس
دادند انبیا و بزرگان به قرن‌ها	بس پند‌ها که بهتر از در و گهرند
با اینهمه شرایع و احکام بی شمار	این قوم باز جاهل و بیداد گسترند
روزی بمقل گفتم کای نور ایزدی	ایرانیان ز چیست چنین تیره اخترند
اینسان اسیر جهل و خرافات و ذلتند	اینسان بدام محنت و ادبار اندرند

گاهی دجله فتنه ضحاک مار دوش
 روزی عرب بتازد و بنیادشان کند
 قرنی بزیر سلطه ترکان تنک چشم
 يك روز در فشار تزار ستم شمار
 در دوره چنین که سیاهان آفریک
 فرمانروا بدند نیاکانشان و لیک
 ایران که هست مادر پاك عزیزشان
 آوازه تمدن زیبای غرب را
 گفتا خرد پیاسخ من تا که این گروه
 تیره است همچو شام سیه روزگارشان
 در نزد عقل و در نظر اهل روزگار
 هر محنتی که بینند از دهر لائق اند
 آنروز مملکت شود آباد کاین گروه
 گردند جمله ازین دندان خدای جوی
 از بهر پیشرفت معارف کنند صرف
 کوشند روز و شب پی اصلاح حال ملک

گاهی قرین لطمه و جور سکنه بربند
 يك چند تحت امر مغولان کافرند
 عمری اسیر مردم بد اصل دیگرند
 چندی ذلیل و سخره ژرژ ستمگرند
 در زندگی ز پرتو دانش مظفرند
 اخلافتان کنون بدر غیر چاکرند ؟
 از روی جهل دشمن این پاك مادرند ؟
 می نشنوند گوئی این مردمان کردند ؟
 در چنگ جهل و فقر گرفتار و مضطربند
 مردود خلق و خصم خداوند اکبرند
 بستند در نژاد اگر چند برترند
 هر ذلتی که بینند از خصم در خوردند
 این پرده ریائی و تدلیس بر درند
 با بال جان بقله توخید برپرند
 اوقاف را که اکنون نالایقان خوردند
 هر جا که هست معدنی آنرا در آورند

این ملک و ملت الغرض آنکه شود بزرگ

کاین قوم راه معرفت و علم بسپارند

هیت حاکمه

در سال ۱۲۹۹ سروده شده است

آوخ ازین رجال دیو نهاد	که بدادند ملک جم بر باد
مملکت را نموده اند خراب	تا نمایند قصر خود آباد
در بر اجنبی به نرمی موم	بر رعایا به سختی پولاد
عاملان اغلبند خائن و دزد	والیان اکثرند زشت نهاد
وزرائی که در بد اندیشی	کس ندارد نظیر ایشان یاد
وکلای که اکثریتشان	هست غدار و خائن و بد زاد
همگی بنده هوا و هوس	ریزه خواران خوان استبداد
همه اندر وطن فروشی طاق	در خیانت مبرز و استاد
همه بر ریشه وطن تیشه	همه بر بیستون دین فرهاد
حامی اجنبی زخورد و بزرگ	دشمن دین ز بنده و آزاد
ملتی سخت جاهل و نادان	بینوا و به بینوائی شاد
گر زمامش بدست جهل نبود	کی باینان زمام خود میداد
تا که بر پیکرش همی تازند	از سر کینه مرکب میداد
یاد باد آنکه بود ایران را	شوکت و جاه و دین و دانش و داد
همچو بود ز جمهر دستوری	همچو نوشیروان خدیوی راد
ملک ایران و این بزرگانش	داد از این چرخ سفله پرورداد
.....

اوضاع جهان

در ۱۳۲۴ بمقتبت حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام و تشریح اوضاع
جهان سروده شده است

از گردش این چرخ مستدیر	اوضاع جهان شد خلل پذیر
تاریک شده نور آفتاب	گوئی که جهان شسته رخ بقیع
وارون شده اوضاع کائنات	شاهین شده گنجشک و گربه شیر
(ناهید) شده خصم (مشتری)	بر دیده (بهرام) رفته تیر
بگسیخته (میزان) عدل چرخ	تاریک شده بدر مستنیر
(قوس) از کف (رامی) فتاد و گشت	(جبار) فلک (نور) سان ضریر
بر (اخیه) گردیده (سعد) شوم	کیوان شده بر (مهر) و (مه) دلیر
ثابت شده سیارگان مگر	یا کمشده رهشان در این مسیر
دردا که به یزدان صلح و مهر	شد اهرمن جنک و کینه چیر
بر خون جوانان شبانه روز	میکردد این آسیای پیر
در کام بشر شهد شد شرنگ	بر چشم بشر مژه گشت تیر
گردید نقیص آنهمه کمال	گردید بلاس آنهمه حریر
گشتند اعالی همه ذلیل	هستند ادانی همه امیر
خون موج زند هر چه بنگری	در برکه و دریا و آبگیر
ارباب کیاست شده غبی	مردان سیاست شده حقیر
حیران شده در کار خویشتن	از شاه گرفته است تا وزیر

افکار بلند جهان مدار
نه بهر پدر ، پور پایمرد
نه حس شفاق است در غنی
ز اندازہ برون شهرها خراب
تا گشت خیابان کارزار
از اوج تعالی و ارتقا
کشتند ستمدیده مردمش
در چنک حوادث همه زبون
مرک است که میروید از زمین
از چرخ دود بر زمین بلا
هر لحظه زهر گوشه فتنه بی
امنیت و راحت بیاد رفت
خواهیم شدن جملگی فنا
زین دام نخواهیم جست اگر
شاهنشہ دنیا و دین (رضا)
ماهی که بود چشم مهر چرخ
شاهی که بود کائنات را
بر راز ازل اوست مطلع

در رفع نقائص شدہ قصیر
نه زوج بزوجه است دستگیر
نه روح وفاق است در فقیر
دلها ہنہ خون قلبها کسیر
این کشور بدبخت ناگزیر
افتاد ہمی نا گہان بزیر
زین واقعہ سخت بی نظیر
در بند اجانب ہمہ اسیر
رنج است کہ میریزد از اثیر
بر چرخ رود از زمین نفیر
بر نیستی ما شود نذیر
از خود سری مردم شریر
پاید اگر این وضع سخت دیر
بر ما نشود لطف شہ ، نصیر
کش عرش بود کمترین سریر
از خاک درش تا ابد قریر
از لطف ہمہ ملجاء و مجیر
بر سرابد او بود خبیر

ای ملجاء عالم ز حادثات ای بر در تو خلق مستجیر
 ای بر همه احرار پیشوا ای بر همه کائنات میر
 مردیم ز سختی بداد رس از پای فتادیم دستگیر
 گلشن نکند عرض مدعا
 کس آگهی از آنچه در ضمیر

پیشگاه مولی

قسمتی از قصیده ایست که در ۱۲۹۸ در منقبت حضرت مولای متقیان علی
 علیه السلام سروده شده است

از در درآمد آن بت سیمین بر با چهر تافته چو مه انور
 مشکوی من ز مشک دوزلف او آکنده شد ز غالیه و عنبر
 گفתי بدان صباحت و نیکوئی شوخی نیافریده خدا دیگر
 سروی بسان قد بلند او نا داده یاد غافر و کشر
 نو باوه بهار و قدش طوبی پرورده بهشت و لبش کوثر
 دورخ چو باغ پرز گل و سرین دلبد و روح بخش و روان پرور
 میر بتان آذری و ما را عشق رخس زده است بدل آذر
 ماهی ندیده است چنو گیتی ترکی نژاده است چنو مادر
 نشکفت اگر که پیکریم زیراك جای پرستش است چنان پیکر
 گاه سخن ز حقه یاقوتش بس تنگها پراکند از شکر

مدح علی ولی خدا از بر	ویژه بگاہ وجد چو بر خواند
لشکر شکاف وصف شکن و صفدر	اسپهد حنین و امیر بدر
دین رسول راست بدو زیور	اسلام و شرع راست بدو نازش
از سطح خاک تا فلک اخضر	نورش محیط و جمله محاط او
خلق خدا را بخدا رهبر	ذاتش همواره بوده و خواهد بود
فعل خدای را بجز او مصدر	هر فعل راست مصدری و نبود
ذات خدا را بجز او مظهر	هر ذات راست مظهری و نبود

یادگار کلات

در ۱۳۰۵ جریاناتی پیش آمد که با میل خارجیان توأم و بتبعید من منتهی گردید لیکن این نفی و تبعید زیاد طول نکشید و با نخستین سفری که اعلیحضرت پهلوی فقید بخراسان نمود و فرمانده لشکر وقت خلع درجه شد دوران تبعید منهم خاتمه یافت ، روزهای آخر اقامت من در کلات با درد و رنجهایی قرین بود که این قصیده توسلیه بآن درد و رنج و تبعید پایان داد .

ای جفا جو زمانه غدار	از تو دارم شکایت بسیار
آنچه میخواستی بمن کردی	ستم خارج از قیاس و شمار
از تو دارم هزار خار بدل	کز چه کردی مرا بدینسان خوار
کز چه دارم هزار شکوه بلب	از تو ای روزگار نا هنجار
خواستم لب بشکوه نکشایم	چکنم شد ز کف زمام قرار

چون نالَم که از جفا آخر
چیره کردی تو خصم را بر من
من چه کردم بغیر حقگوئی
دورم از خانمان نمود وز کین
چه کلاتی که نیش پشه او
روز و شب میزنند از سر کین
چه کلاتی که مردمش هستند
تیغ مالاریا بر آورده است
اندرین حصن سخت، میباشم
هر طرف چشم میگشایم هست
چه حصاری که از درونش نیست
گر چه آقای حکمران کلات
کند انسان ز من پذیرائی
هم رئیسان این دوائر را
از پی شاد کردن دل من
لیک عنوان حبس عنوانی است
محبس از خود بهشت باشد، هست
خاصه کاینجا کلات نادری است

دور گردی مرا زیار و دیار
تا که روزم نمود چون شب تار
که چنینم نمود زار و نزار ؟
در کلاتم فکند رخت قرار ؟
جانگزار تر ز نیش عقرب و مار
نیش بر من چو عقرب جرار
جمله نالان و مضطر و بیمار
از تن و جان آنگروه دمار
با تن دردمند و حالت زار
گرد بر گرد من ز کوه حصار
بیرون فکر را مجال گذار
حاج بهبود خان سر ابرار
که مرا کرده است شکر گذار
هست با من سوابق بسیار
هست حاضر همه لوازم کار
که بر آرد ز جان مرد، دمار
زندگانی در آن بسی دشوار
بیدی شهره در همه اقطار

ای خوشا روزگار آزادی
من و یاران نشسته با هم شاد
در گلستان عشق و آزادی
دل ما بود فارغ از اندوه
ناگاه از یار و از دیار مرا
فتنه چرخ لاجورد اندود
خرمن آرزو و آماالم
آرزوی مرا شکست بهم
مادر و خواهرم ز هجرانم
دوستان در فراق من هستند
فکر یاران و دوستان عزیز
هرچه خواهم که خویش را یکدم
توانم که با غم و اندوه
آه ازین گیتی شیرین نواز
داده ابرار را نصیب ، نقم
کنه من اگر که حقگوئی است
ز آنچه گفتم هزار ره توبه

خرم آندوره سعادت بار
فارغ از کید دهر مرداو بار
نغمه ها ساز کرده بلبل وار
بزم ما بود خالی از اغیار
دور کرد آسمان کج رفتار
کرد تبعیدم اندرین کهسار
سوخت گردون دون بنیم شرار
از ستم آسمان بد کردار
دیده دارند همچو ابر بهار
هر یکی جفت انده و تیمار
میدهد هر زمان مرا آزار
دور سازم مگر ازین افکار
دل من گشته است سخت دچار
که ستیزد هماره با اختیار
نعمش کرده بهره اشرا
جرم من گر حمایت احرار
ز آنچه کردم هزار استغفار

از بلایش مرا رهائی نیست

وز ستمکاریش مرا ز نهار

جز توسل بذیل رحمت آنک
میر کوانین ، حضرت عباس
آنکه از رائف مهابت اوست
وانکه سر پنجه صلابت او
آتش قهر او چو شعله کشد
یک نمونه ز لطف و قهر وی است
شرف آل هاشم آنکه بدو است
آنکه با زلف بافته ، حورا
ای بر آرنده حوائج خلق
چون تو خود آگهی ز احوالم
آن زبونی که میکشم از چرخ
نظری کن ز لطف جانب من
بسوی خانمان کشانم رخت

هست محبوب حضرت دادار
پاک فرزند حیدر کرار
بر سر توسن زمانه فسار
بختی چرخ را نموده مهار
بهر گیتی بس است نیم شرار
دوخته جنت و زبانه نار
چشم مخلوق از صفار و کبار
می پروبد ز آستانش غبار
بین که چونم دهد زمانه فشار
چکنم درد خویش را اظهار
بیرت نیست حاجت گفتار
تا ازین جایگاه بندم بار
فارغ از رنج و محنت و آزار

گلشنا از گزند دهر منال

روز خواهد شد آخر این شب تار

نا گفته نماند که روز بعد از اتمام این قصیده محترماً بمشهد باز گشت
داده شدم .



پیدایش الواح

در اواسط ۱۳۱۲ ضمن کاوشهایی که در تخت جمشید میکردند چهار لوح زر و سیم در صندوقهای زیبای سنگی زیر ستون کاخ داریوش کبیر پیدا شد که حدود کشور شاهنشاهی در عصر داریوش در آن الواح بزبان پارسی و بابلی و عیلامی نقر شده بود این موضوع را شاد روان شاهزاده افسر رئیس انجمن ادبی ایران بمسابقه نهاد در مشهد آقایان شهریار و عقیلی هم بخواهش من شرکت کردند من نیز نه از نظر شرکت در مسابقه از نظر علاقه بموضوع قصیده ذیل را سرودم .



زکامبیز چوبگرفت چرخ تاج و سریر	بتخت شاهی بنشست داریوش کبیر
بعدل و داد بیاراست روی گیتی را	چنانکه شیر نیارست گور را نخجیر
لواى شوکت ایران بشد زبرس پولیس	بشرق و غرب و شمال و جنوب عالمگیر
بنیم گیتی امزش چنان بدی نافذ	که تیر پران نافذ پرنیان و حریر
بشمت کشور فرمان رو اوسلطان بود	بزیر حکمش از برقه تا در کشمیر
پی اداره آن کشور وسیع فکند	نکو اساسی مستحکم و متین و هژیر
که تاکنون ز پس دوهزار و پانصد سال	نکرده چندان در گیتی آن روش تغییر
بمصر ترعه ایجاد کرد تا باشد	برای کشتی از شرق تا بغرب مسیر
بتخت جمشید افکند طرح قصری چند	که در برابرشان بود قصر چرخ قصیر
چگونه اینیه ؟ کز نفاست استیل	ندیده دیده دهرش دگر عدیل و نظیر
ولی از آنجا کانار آدمی ناچار	بیک و تیره نماند بود زوال پذیر
بسوخت آنهمه کاخ و قصور عالی را	ز مستی و غضب اسکندر عنود شریر

زمانه نیز بویرائش کمک بنمود

ز گشت سالومه و دست آفت دی و تیر

☆☆

گذشت قرنی بسیار تا که مادر دهر
سپهر رتبه رضا شاه پهلوی که فراشت
بعزم ثابت و رای رزین و حزم متین
بعرض ده سال این ملک را بزرگ و قوی
برای کاوش اندر اراضی استخر
پی اطاعت فرمان شاه سالی چند

بزاد شاهی برنا ولی بدانش پیر
بلند رایت قدر از زمین فراز اثیر
نمود آزاد این ملک را که بود اسیر
نمود گرچه ازین پیش بدضعیف و حقیر
بداد فرمان آن خسرو قضا تدبیر
بود که آنجا کاوش کنند جم غفیر

☆☆

شنیده ام که بهنگام اکتشاف شده است
بخط میخی منقور گشته در الواح
که هین منم پسر هیستاپ دارایوش
ز هند تا حبشه و زاری تره تا سیت
خدای حفظ کند کشور وسیع مرا

چهار لوح زر و سیم آشکار از زیر
حدود ایران در عصر داریوش کبیر
سر سلاطین شاهنشاه خبیر و بصیر
مرا بفرمان باشد با مرحی قدیر
که حفظ یزدان اول بود سپس شمشیر

☆☆

خدا یگانا شاهنشاه بخویش بناز
بمان بداد و دهش در جهان که تا بابد
توئی چو وارث شه داریوش هم بتو داد
حدود خاک نیاکان پاک چون نگری

که از تو نازش ملک است و فخر تاج و سریر
ترا ستایند اخلاف از کبیر و صغیر
زوی بجای بماند آنچه از قلیل و کثیر
هر آنچه رفته ز کف شاپد ار کنی تسخیر

سرود گلشن این نغمه را چونان که گفت افسر آن استاد پاک ضمیر

اگر بقافیه معروف بینی و مجهول

مگیر خرده که از آن مرا نبود گزیر

هفته تاریخی

از روز پنجم اردیبهشت ۱۳۲۴ تا سیزدهم وقایع عده روی داد افتتاح کنفرانس سانفرانسیسکو اعدام موسولینی دیکتاتور ایتالیا و هفده نفر از اکابر فاشیست - فتح برلن پای تخت آلمان - تخلیه کشورهای اروپا از نیروی آلمان شایعه خود کشی هیتلر پیشوای آلمان - تسلیم دولت آلمان و خاتمه جنگ اروپا که هر کدام در جای خود حادثه مهم تاریخ معاصر بشمار میرود لهذا بر حسب تقاضائی که شد آقایان میرزا ابوالقاسم نوید - ثقیلی - شهاب فردوسی - توانا هر يك قصائدی ساختند و منهم این قصیده را تحت عنوان هفته تاریخی سرودم *

این چنین هفته نه میبیند و نه دیده دگر	هفته ای آمد و بگذشت بگیتی که بشر
هفته خنده و شادی و طرب پا تا سر	هفته ناله و فریاد و فغان سر تا پای
هفته جلوۀ آزادی و امید و ظفر	هفته آیت نو میدی و اندوه و شکست
هفته کز آن در کام یکی خون جگر	هفته کز آن در جام یکی باده عیش
هفته کز آن معدودی محزون و پکر	هفته کز آن دنیائی سرمست نشاط
وہ چه بندی که بدی دام بلا بند خطر	گشت کشورها آزاد در این هفته ز بند
خط بطلانی کو سر خط پند است و عبر	خامۀ قدرت بر دفتر فاشیست کشید
بعدشش سال در این هفته همی یافت ظفر	جیش آزادی بر ارتش آزادی کش

گشت تا حفظ کند آتیه نوع بشر	گفرانس دول گیتی این هفته بیای
می بلرزید زبیمش چو گیاه از صرصر	هم در این هفته مسخر شد برلین که اروپ
شهرها را بجهان منهدم و زیر و زبر	زیر و زبر شد و منهدم آن شهر که کرد
نعره اش گوش دو پیکر را بنمودی کر	این همان پیکر پر نخوت کز کاخ و نیز
چند روزی را افتاده بد اندر معبر	کاندلین هفته پی عبرت نظاره گیان
داد با دار در این هفته طبیعت کیفر	نرون قرن طلائی را پاداش عمل
دست فصاد اجل بر رک جان زد نشتر	این همان هفته که هیتلر را با آن جبروت
بین آتش که از آنجا نبرد راه بدر	هیچ دیدستی کژدم که چو محصور شود
خویشتن را کشد آنجا نور زشت سیر	نیش بر خویش زندتار هد از رنج و عذاب
دست تقدیر بر او از همه سوره مفر	هیتلر هم بود آن عقب و این هفته چو بست
آخرد یکتانوری این است ای اهل نظر	خویش را گشت تا وارهد از سوء عمل
نیز بر باد فنا دولت نازی برور	دولت نازی بر باد شد ایکاش رود
سیر تاریخ برای خود مجرای دگر	بنجم اردی تا سیزدهم بود که یافت

☆☆

گردن افرازد در عرصه اقبال و هنر	شادم از ملت صنعتگر آلمان روزی
بشریت زید آسوده و فارغ ز خطر	علل جنگ شود محو و در آغوش صفا

کشور رنج و بلا دیده ایران، گلشن

نشود پی سپر جیش عدو بار دگر

تشریف قدوم فروردین

این قصیده در اسفند ۱۳۰۵ سروده شده است

خیز و اسپند بسوزان که پدید است بهار	ماه اسپند شد ای سیمتن لاله عذار
ماه فروردین آید ز بی اسپندار	خرم و شاد همی زی که نمی باید دیر
پاك از برف شود صحنه باغ و گلزار	رنج سرما ز سرما بکشد دست ستم
سرخ از لاله شود دامن دشت و کھسار	سبز از سبزه شود ساخت باغ و لب جوی
دیده نرگس بیدار شود دیگر بار	کودکان چمنی زنده شوند از سر نو
پس از این سرما ما را ننماید آزار	بیش از این بانك کلاغان ندرد پرده گوش
گل سراز پرده برون آرد چون روی نگار	باد نوروزی پیرایه دهد بر بستان
غنچه خندد چو لب ساده رخان تاتار	رعد غرنده خروشد چو یکی زنگی مست
لولوی غلتان بر باغ و در و دشت نثار	بهر تشریف بهاران ز هوا ابر کند
کش بود بود ز پیروزه و از زهره تار	جامه سبز بپوشند درختان بر تن
چون زتاب می رخسار بتان فرخار	لاله با چهره افروخته آید زی باغ
بلبل وفاخته بر گلبن و بر شاخ چنار	از شمیم گل سرمست بفریاد آیند
میشود فردا با برك و نوا اسپیدار	گرچه بی برك و نوا باشد امروز و لیک
آشکارا کند از سینه خاك آن اسرار	هر چه اسرار طبیعت را در سینه بود

☆☆

چون مه روزه همی آید باوی چون بار	لیك فروردین امسال تبه خواهد شد
ملتی را که بود گریه و اندوه شعار	سخت دشوار بود باده گساری و طرب

نوبهاران را شادی و طرب ملتزم است
 دل خونین را خرم نکند عیش و نشاط
 چه کند طره سنبل را فرسوده رنج؟
 سیل اندوه چو بنیاد بقا ویران کرد
 مردمی را طرب و عیش سزاوار بود
 ثروت و شوکت و آزادی دارند مدام
 حکمشان نافذ در روی هوا بر سر ابر
 نیست یکقطعه زمین در همه کشورشان
 نوبهاران به چنین قومی فرخنده بود
 تاکی ای ملت ایرانی! این خواب گران
 نظری افکن بر گرد خود ای خفته چهل

نه برای ما قومی که برنجیم دچار
 روح غمگین را محنت نزداید گلزار
 چه کند خنده گل را دل افسرده زار
 هست یکسان بنظر ماه دی و روز بهار
 که ندارد غم با خاطر آنان سر و کار
 قدرت و عدت دارند برای پیکار
 امرشان جاری در پشت زمین سطح بخار
 که ز آبادی و نعمت نبود برخوردار
 نه بقومی که بود روزش همچون شب تار
 چشم بکشای و از این خواب گران سر بردار
 جنبش گیتی بنگر تو زهر گوشه کنار

چینی و زنگی بیدار و پی اخذ حقوق

تو بخواب اندر ای مرده خفته بمزار؟!

گشت جهان

جهان چیست؟ بنگاه رنج و ملال
 گروهی در این خانه بهر معاش
 گهی این بآن ترکنازی کند
 همه کارش افراط و تفریط هست

نیمش همه رو بنقص و زوال
 شب و روز با یکدگر در جدال
 گهی آن کند حق این پایمال
 نجوید جهان شیوه اعتدال

یکی را گهی رنج و سختی دهد
 مبادا که بیچاره افتد
 که نوشتش شود نیش و شادی محن
 برویش شود بسته در های باز
 همه دوستان دشمن جان شوند
 بدی بیند از هر که نیکی نمود
 اقارب برایش عقارب شوند
 هجوم آورد بر وی از چار سوی
 چنین است آری چو برگشت بخت

☆☆

ولیکن چو اقبال یاری کند
 نپرسند مامت که و باب کیست ؟
 بهم دست بدهند و نیرو کنند
 در اوج فضای سعادت همی
 دموستن شود بنده اش گاه نطق
 خط او شود به زدرویش و میر
 کجا داریوش و انوشیروان
 بهر جا که فرمان دهد، بیدرنک
 رسد پایگاهش بدانجا که هیچ
 بشر چیست ؟ در بوستان جهان

گهی شادمانی و جاه و جلال
 همی کوکب طالعش در وبال
 وصالش فراق ، انتظام اختلال
 شود ممکن او سراسر محال
 شود در کفش در خذف، زرسفال
 دهندش همی دوستان گوشمال
 همه خیر خواهان او بد سگال
 سپاه غم و درد و رنج و کلال
 همه و از گون گرددش روز و حال

در آید همی اخترش از وبال
 هم از عقل و علمش نباشد سوال
 برنش بیالا ز صف نعال
 زند طائر طالعش پر و بال
 زیوسف برد گوی حسن و جمال
 بود برتر از بوعلی در کمال
 شوندش بعدل و بشوکت همال
 نمایند مردم بجان امتثال
 نکرده است در خاطر خود خیال
 یکی سر بر آورده خرم نهال

شود زنده گله‌ها دهد رنگ رنگ
 دهد میوه نغز و شیرین به تیر
 بفصل خزان زرد گونه شود
 مر این زندگانی مکرر شود
 چنین بگذراند زمانی دراز
 سر انجام با اره باغبان
 درخت از میان رفته و روزگار
 بلی هر چه حادث بود فانی است

☆☆

الا ای فرو رفته در خواب چهل !
 اگر زی تو روی آورد روزگار
 و گر با تو ناسازگاری کند
 نه شادی است پاینده از بهر مرد
 بگاه توانائی از خویشتن
 که ناتوانی هم از بخت بد
 ترا کلشن ارنام نیک آرزو است
 ز افتادگان دستگیری نمای
 نشیب و فرازی که در زندگی است
 منال از نشیبی فراز آیدت

چو بروی وزد نو بهاری شمال
 همانا که نوشیده شهید زلال
 زمستان رسد موقع ارتحال
 گهی در فراق و گهی در وصال
 بر او بگذرد هفته و ماه و سال
 زیبای افتد آن برز و کوپال و یال
 همان روزگار است بی قیل و قال
 بقا هست مخصوص باری تعال

بعزت مناز وز نکبت منال
 بعهدش مکن هیچ که اتکال
 مزین بر بکوس شکایت دوال
 نه غم هست بر جا علی الاتصال
 مرنجان دلی را علی کل حال
 مرنج و مکن تنک بر خود مجال
 و گر خواهی از دهر حسن مآل
 که فرخنده گردد ترا بخت وفال
 بود چون فراز و نشیب جبال
 کش از پی فرازی بود لامحال

تاریخ زندگی

اگر که خواهی دانی مرا چه بود احوال	در این چکامه بگویم بگونه اجمال
شش جمادی اول بفصل تابستان	بنوزده چو فزودی هزار و سیصد سال
به تربت آمدم از کتم نیستی بوجود	بحکم بار خداوند قادر متعال (۱)
سنین عمرم از پنج وشش نبود فزون	نکشته بود تناور هنوز تازه نهال
بمکتبم بنهادند و شادمان بودند	بروی من پدر و مادر خجسته خصال
چو هوش و حافظه داشتم قوی که نبود	نظیر من بذکات از آنهمه اطفال
به هیجده مه تحصیل آنچنان کردم	که دیگران ننمودند در بیجده سال
پدر بقاعده آنزمان مرا میخواست	کسیل دارد سوی نجف باستعجال
که در جوانی ناگاه دست قادر مرک	نمود تنک برویش فراخای مجال (۲)
مرا ز مدرسه بگرفت باز عم پدر	که در غم پدرم بود غرق بحر ملال (۳)
بحجره برد و بکار تجارت بگماشت	که از تجارت خود داشتند مال و منال
چهارده سال از عمر من گذشت که عشق	همی بدفتر عمرم بشاعری زد فال

۲۸

- (۱) در روستای بزرگ فرزک سه کیلو متری شهر تربت حیدریه .
 (۲) پدرم نامش محمد در ۲۵ سالگی بمکه مشرف و در بازگشت مسلول
 شده و در شب عید قربان ۱۳۲۷ قمری ۲۷ ساله بود که در گذشت با آنکه
 بازرگانی بیش نبود دو روز در تعزیه اش مردم شهر تعطیل نمودند .
 (۳) محمد حسین از بازرگانان معروف خراسان و بیش از نود سال زیست

سپیلی آنکه بشعر و ادب بد از ابطال (۱)	چهار سال مرا تربیت نمود بشعر
ز فیض فرخ آن آفتاب فضل و کمال (۲)	هم استفاضه نمودم ز راه نامه بسی
ز تربتم بکشاید قائم اقبال	اوائل سی و نه بد که جانب مشهد
شدم که داشت بدان کار طبع من اقبال	بروز نامه نگاری پس از دومه مشغول
بفکر آزاد اندر جهان گشودم بال (۳)	چو نور مهر منیرم ز شرق ایران تافت
بکوس سلطنت پهلوی نواخت دوال	بسال سیصد و چار آزمان که دست قضا
اساس نامه آزادی اندران احوال (۴)	بلطف ایزد آزادی آفرین هشتم
که تلخ گشتی از آن ذائقه جنوب و شمال	چو داشت شوری تحریر شور انگیزم

(۱) آقای محمد حسن سپیلی شاعر و بازرگان معروف خراسان که در تربت زیست مینمایند .

(۲) آقای سید محمود فرخ از بزرگان شعر و ادب ایران .

(۳) روزنامه مهر منیر بمدریت محمد اسمعیل منیر مازندرانی چند سال در مشهد منتشر و مدیرش در فتن تاریخ شرق تخصصی داشت شعرش خیلی متوسط بود و روزنامه شرق ایران بمدریت رفعت التولیه از اعضاء محترم آستان قدس که مرد شریفی بود سالها منتشر میشد و روزنامه فکر آزاد مؤسس و مدیر آن استاد احمد بهمنیار کرمانی که دو سال در مشهد و یکسال در تهران منتشر شد از بهترین مطبوعات معاصر بود و این بنده در هر سه روز نامه سمت مدیری و نگارندگی داشته ام .

(۴) روزنامه سیاسی و ادبی آزادی از شهریور ۱۳۰۴ بمدریت این بنده منتشر میگردد .

برای جلبم بس نقشها بر آب زدند
 بسال بعد چو دیدند خویشتن را من
 نموده توطئه نفی مرا و چندی بعد
 وثوق السلطنه دستور داد تا ببرند
 گذشت چندی و تشکیل میر لشکر را
 چوباز گشت پیروزی از خراسان شاه
 به سیزده پی اجرای ایزدی سنت
 شکست اگر چه یکی از نهیب صرصر مرک
 امیدوارم کاینان برای کشور خویش
 بامر دولت دو بار هم بکشور روس
 هر آنچه باید گفتن رئوس مطلب را
 همه مسرتم این است و شکر من زین است

که شد هبا و هدر همچو آب در غربال
 نمیفروشم مانند زبده عمال
 مؤثر آمد تضریب دشمن محتال
 سوی کلات مرا بر جناح استعجال (۱)
 برانداشه بخراسان جنیت اقبال (۲)
 بیازگشت رهی از کلات داد مثال
 بمیل ، شانه نهادم بزیر بار عیال
 بیاغ هستی من هست چار تازه نهال
 چهار خادم باشند پاک و نیک سکاال
 نموده با گرهی از رجال شد رحال (۳)
 در این قصیده بگفتم بنحوه اجمال
 اگر چه هست زشکرم زبان ناطقه لال

(۱) وثوق السلطنه دادور والی خراسان و چند دوره هم نایب رئیس

مجلس شورای ملی بود .

(۲) سرتیپ جانمحمد خان فرمانده لشکر شرق که در ترکمن صحرا

جنگهای شدیدی با تراکمه نمود و در مرداد ۱۳۰۵ بوسیله پهلوی بزرگ
 خلع درجه گردید .

(۳) در سال ۱۳۰۷ و در سال ۱۳۲۳ بنا بدستور دولت با عده می برای

شرکت در جشنهای دهمین و بیست و پنجمین سال حکومت شوروی اعزام شدیم

نه سینه ملتعب از آتش حسد دارم
 نه حب جاه مرا تنگ کرده عرصه عیش
 نه از حقیقت در حدفهم و دانش خویش
 ز دسترنجم با آبرو بزیسته ام
 نکرده ام بحق هیچ ذیحقى اجحاف
 بهر که رو بمن آورد یاوری کردم
 بانجمنها کش عضو بوده و هستم
 اگر چه چندان در علم را جلم که هنوز
 مکارم ادبا در معامع ادبی
 فزون زهر کس داده خدای دوست بمن
 بسان افسر و ایرج، ادیب نیشابور
 صبا، مؤید و حکمت، امیر و بهمنیار

نه پای عقلم دارد ز بند از عقل
 نه بهر مال مرا کور گشته چشم مآل
 عنان بفاخته ام بر خوشامد جهال
 که گنج کار و قناعت نداشته است زوال
 اگر چه حقم تضییع گشته در هر حال
 در این وظیفه نکردم دقیقه‌ی اهمال
 هماره بودم عضوی مؤثر و فعال
 نمیشناسم من از رك سبل، قیقال
 بصدر مجلس بنشاندم نه صف نعال
 همه صدیق و شفیق و ادیب و اهل کمال
 بهار و مشکان مغفور ایزد متعال (۱)
 نوید و نصرت و هم فرخ همایون فال (۲)

(۱) شاد روانان محمد هاشم میرزا افسر - ایرج فیروز جلال المالك

میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری استاد ادب - میرزا محمد تقی ملك الشعرا
 بهار - سید حسن طبسی مشکان دانشمند معروف ایران •

(۲) آقایان علیرضا صبا - علی آقا مؤید ثابتي - علی اصغر حکمت

امیر شهیدی - استاد بهمنیار - میرزا عبدالحسین نصرت منشی باشی - سید
 محمود فرخ •

عقيلي و غني آنکو بعرض بر ز دبال (۱)	چو پارسا و پزشكي يوسفى - رنجي
اميدودانش و گلچين سنا كه هست جلال (۲)	عطا، رهي و اميري و شهريار و شهاب
اديب و طوسي و صهبايشان مباد زوال (۳)	رشيده و سرمد و مسعودي خراساني
نصيب و راضي و يكتا و قلزم و اقبال (۴)	رسا - سعيد نفيسي و اعتصام الملك
كه شعر و دانش ز آنان گرفته فرو جمال	ازين قيل بزرگان بسا كسان دگر
چنانكه گلشن بگذشتمى پنجه سال	بخويم گذرد بي گمان بقيت عمر
مياه و ننگين نبود صحيفه اعمال	اميدوارم در پيشگاه عدل خدا

(۱) آقاىان عبدالرحمن پارسا تويسر كاني - كاظم پزشكي شيرازي
دكتر يوسفى - هادي رنجي و شاد روانان سيد رضا خان عقيلي و دكتر
قاسم غني .

(۲) آقاىان اديب السلطنه عطا - بيوك معيري رهي - اميري فيروز
كوهي - دكتر شهريار - سيد هدايت الله شهاب فردوسي - احمد اخوان
اميد - محمد دانش بزرگ نيا - احمد گلچين معاني - جلال سنا هماني

(۳) آقاىان رشيد ياسمي - سيد صادق سرمد - محمد حسن مسعودي
خراساني - اديب برومند - دكتر اديب طوسي خراساني - ابراهيم صهبا .

(۴) آقاىان دكتر رسا - سعيد نفيسي - يوسف اعتصام الملك -
كوهستاني نصيب - ميرزا احمد خان اشترى يكتا - ابوالقاسم رضاييت راضي
ملك حجازي قلزم - اقبال .

اوضاع عالم

این قصیده در زمستان ۱۳۲۰ سروده شده است

اوضاع زندگانی عالم	دردا که گشت درهم و برهم
بر پیکر زمانه بیاراست	دست نفاق جامه ماتم
خونخواری گروهی بدکیش	شد موجب خرابی عالم
در جام خلق موج زند خون	اینک بجای باده در غم
از قلب خاک هرك بروید	ایدون بجای سبزه خرم
نوع بشر ز کینه فتاده	بر جان هم جو گرسنه ضیغم
بر خون جنس خویش مهیا	بر قتل نوع خویش مصمم
سر تا سر جهان شده کوئی	از آتش نبرد جهنم
کوشند با کمال وقاحت	پور و پدر بدشمنی هم
این خون آن بریزد بیباک	آنمرك این بخواهد بیغم
در ماتم جوانان گردید	بشت سپهر پیر چنین خم
آزادی ملل شده بازی	آسایش است رنج و شکر، سم
در عرصه تنازع گیتی	در ساحت تعیش آدم
باران محنت است پیایی	ظوفان نعمت است دمام
در پشت این محدب، گیتی	در زیر این فراشته طارم
هر لحظه صد هزار مصائب	از بهر آدمی است فراهم
بشکر یکی بکشور ایران	چونان شده است درهم و برهم

ویران شده است رامکه جم	غارث شده است خانه دارا
بر کل بجای قطره شبنم	گرد فنا نشسته دریغا
باشید آن اساس منظم	طی گشت آن بساط مرتب
هر گوشه بر فراشته پرجم	قحطی و فقر و جور و شکنجه
در چشم ابر خشك شده نم	در جسم خلق، سنك شده دل
با اینهمه حوادث مظلّم	با اینهمه مصائب مدهش
سال دیگر چه هست ؟ ندانم !	اوضاع وحشت آور دنیا

خبر اصفهان

در این قصیده که بمنقبت حضرت امام علی بن الموسی الرضا علیه السلام سروده شده نام قسمتی از بزرگان تاریخی خراسان ذکر گردیده است



ای مشکل مردم از تو آسان	ای تربت پاك ، ای خراسان
کشور چشم و تو مردم آن	ایران جسم و توئی روانش
ای آب تو جان فرا چو حیوان	ای نفحه دلکشت روان بخش
تو منهج دین و داد و عرفان	تو منبع عقل و فکر و حکمت
اندر تو کنام پور دستان	اندر تو مقام گیو و گودرز
اندر تو شهنشهان اشکان	بر کوی فلك زدند طباطب
رستم ز تو نامور بدوران	بو مسلم از تو نام بر دار
پیغامبر مهین یزدان	ای کاشمرت مقام زردشت

فردوسی طوسی از تو باشد
 در تست خیام فضل خیام
 تو مهد نظام ملک هستی
 هم خواجه نصیر و شمس دینت
 هم کندی از تو یافته نام
 نیشابورت مقام عطار
 در جام تو شیخ احمد جام
 در تست ظهور آل برمک
 از زاویه جوبن بر چرخ
 در مهنة تو ابو سعید است
 از تربت جام تست جامی
 هم شاه شجاع و شاه منصور
 از خواف تو گشته مهد پرداز
 غزالی و فرخی معزی
 هم جیش تو در گشای دهلی
 تو منهل باك شاه عباس
 ای هادی تو بعلم و حکمت
 در خاک گناید تو گشته است
 استاد سخن بهار از تست

در چرخ ادب چو مهر تابان
 آن دانشمند بزرگ کیهان
 آن سانس بی نظیر ایران
 بدری که نداشتند نقصان
 هم بیہقی از تو شد درخشان
 آن عارف خاص حی سبحان
 تابنده چو آفتاب رخشان
 از تست جلال آل سامان
 پرچم زده صاحبان دیوان
 چون ماه سپهر پرتو افشان
 آن شاعر قادر غزلخوان
 هم پادشهان سر بداران
 از باشتن تو کرده جولان
 در علم و ادب هزار دستان
 هم باب تو جبهه سای ایمان
 تو مرکز نادر جهان بان
 هم رتبه و هم تراز لقمان
 پرتو افکن چراغ عرفان
 در کشور نظام و نشر سلطان

کز تو بگرفت شرق عنوان	ای نابغه خیز خاک پاکی
در صدف علی عمران	این بس شرفت که در تو باشد
ماه کرم آفتاب ایقان	شاهنشاه ملک دین و دنیا
معطی حیات و واهب جان	آغاز وجود و روح هستی
ای جان تو بر فراز امکان	ای ذات تو اصل آفرینش
قهر تو فنا کننده طوفان	مهر تو رها کننده کشتی
هستی تو و کیتیت بفرمان	فرمانده نیستی و هستی
ای بنده تو دو صد سلیمان	ای برده تو هزار یوسف
تابیده بر این بلند ایوان	نور ازلی که بر تو آن
دلها واله عقول حیران	ای عقل مجردی که بر تست

از لطف عنایتی بگلشن
کز دهر مگذراست و پزمان

چکاده پارسی

در فروردین ۱۳۰۱ سروده شده است

زجا بر خیز کامد نو بهاران	تو ای خرم بهار میکساران
شوی تا بهر مند از زندگانی	یکی بگذر بسوی لاله زاران
نگر باد بهاری چون بیاراست	چمن را همچو رخسار نگاران

به پیش گل ~~آوا~~ نشسته
 بین دوشیزه گل را که در گوش
 بجای بانگ زاغ آید پس از این
 ز دنبال بنفشه بهمن آمد
 بیاد روزگاران گذشته
 بهاری دلبران شادان و خرسند
 بهر سو بنگری بینی نشسته
 تو گوئی پرده سرخی کشیده
 ازین گلبن بدان گلبن پیرواز
 همی از ابر فروردین بیارد

نواخوان بادو چشم اشکباران
 ز شبنم کرده ابرش گوشواران
 نوای فاخته از شاخساران
 نموده جا کنار جویباران
 زبیداد خزان انده گذاران
 خرامان گشته اندر مرغزاران
 بگرد هم گروه باده خواران
 بسر از لاله دشت و کوهساران
 هزار آوا هزاران در هزاران
 بگلشن گوهر تر جای باران

❖❖

به تنك آمد دلم شبگیری ای باد
 بشاپور و پیروز و به سیروس
 برون آرید سر از خاك و بینید
 ز بس کج باخت گردون ستمکار
 چرا کردید از یاران فراموش
 بیاد نیستی دادند ما را

بسوی خاك پاك شهریاران
 بگو ای دادگستر نامداران
 چه آرد بر سر ما روزگاران
 بما گشتند چیره زشت کاران
 روا نبود فراموشی زیاران
 بتر از دشمنان این دوستداران

مغیر قہران

این قصیدہ حسب حال کہ در اوایل آذر ۱۳۲۵ سروده شدہ تخلص بمشہد
امام برحق علی بن موسی علیہ السلام است

در مهر مه بشوق فراوان	رفتم بسوی ری ز خراسان
طیارہ برد در دو سہ ساعت	از مشہدم بمکرکز ایران
آن مرکزی کہ تا شدہ آباد	بسیار شہر ہا شدہ ویران
آن مرکزی کہ لرزد کشور	لرزد اگر ز حادثہ می آن
آنجا کہ هست مجمع اضداد	ہم جای دیوہست و ہم انسان
آنجا کہ از فساد و دہو رومی	افراشتہ بکیوان ایوان
آنجا کہ از نفاق و شقاوت	پرچم زدہ بطارم کیوان
وانجا کہ هست مرکز دانش	آنجا کہ هست منبع عرفان
آنجا کہ هست سایہ و روشن	از خبث دیو و پرتو یزدان
ہم خانوادہا ست در آنجا	کاندر عفاف و قوت ایمان
از طہر دامنند چو مریم	باکیزہ دیدند چو سلمان
ہم خانوادہا ست کہ از خبث	پیشی گرفتہ اند ز شیطان
القصہ گاہ عصر مرا بود	جا در سواد اعظم تہران
چشم قریر گشت و دلم شاد	پیوست جان من چو بجانان
با دیدن رخ زن و فرزند	روز وصال شد شب ہجران

میخواستم که بعد سه هفته
 شش هفته شد سه هفته و برگرفت
 گفتا کجاروی تو که اینجا است
 اینجا است آنچه میکشدت دل
 اینجا تراست مرکز خویشان
 با خویش گفتم: آخر تا کی
 بس سالها که رنج کشیدی
 آخر چه، بعد آنهمه زحمت؟
 جز آنکه خوردن غم مردم
 پیری رسید و از تو جوانی
 مویت سپید گشت بچهل سال
 محتاج عینک است دو چشم
 نه در دلت ز عشق فروغی
 يك چند هم بخویش پرداز



نیرو گرفت خواهش دل زانك
 بر دوستان يكدل و يك رأی
 از معجز (بهار) که چون او

بدهم مرآن سفر را پایان
 دست وفای عهدم دامان
 بهر توبه ز روضه رضوان
 اینجا است آنچه میدهدت جان
 اینجا تراست مجمع یاران
 بی انقطاع رنج فراوان؟
 تا چند کار و زحمت دوران؟
 بردی کدام سود نمایان؟
 در هم ترا شکست بدینسان
 بر تافت روی و گشت گریزان
 یکسر تباه گشت دندان
 چیره شده بجافظه نسیان
 خامش شد آنچراغ فروزان
 مشکل مکن بخویشتن آسان

دل هست آدمی را سلطان
 یکماه و نیم بودم مهمان
 کمتر بزاده مادر ایران

استاد بی نظیر ملک ، آنک
 افروختم چراغ فضیلت
 استاد راد ، احمد (بهمن -
 آن فاضلی که کاخ کمالش
 مردی که بر وجود عزیزش
 یار کهن (امیر شهیدی)
 دیدار (شهریار) که باشد
 بد دولتی مرا که بمهرش
 از بزم لطف حضرت (عصار)
 اندوختم نصیبی وافر
 از پرتو (جلال همایی)
 کز نور آن هماره مرا هست
 هم آن وزیر فاضل (حکمت)
 هم (ثابتی) که بر فلک شعر
 هم آن (ادیب طوسی) کز نظم
 هم (صدر) بی نظیر که باشد
 (سرتیب رای) آنکه بحکمت
 (وجدانی) « آریا » و « قضائی »

دنیای فضل راست جهانیان
 چون از فروغ احمد ، حسان
 - یار) آن ادیب پاک سخندان
 چون کوه هست محکم ارکان
 نازد همیشه خطه کرمان
 کز فضل برده گوی ز اقران
 در چرخ شعر مهری رخشان
 باشد دلم همیشه کروگان
 آنروح محض ومظهر احسان
 بنمودم استفاده شایان
 چندان سنا فرود مرا جان
 محروسته حیات درخشان
 آن محیی معارف ایران
 باشد چو آفتابی تابان
 پرچم فراشته است بکیهان
 تا حشر افتخار صفاهان
 صد ره فرا تر است زلقمان
 « شیبانی » عزیز و (سلیمان)

« عبدالله » عزیز که بادا
 روح وفاق « نیر دین » آنک
 وز (پیر زادگان) دگر هم
 زین جمله دوستان مکرم
 بزدم تمتعی که بعمری
 آنکاه روز هفتم آذر
 تا عز خاکبوسی یابم
 فخر تبار موسی جعفر
 سلطان هر دو کون، رضا آن
 معنی علم و فیض نخستین
 نور جمال و هستی مطلق
 بر کنه ذات او نبرد پی
 افکار ما و ذروه قدرش
 شرط نجات خلق ولایش
 ای حجت خدا که بامرت
 ایران به تست مفتخر آنرا

چون گل همیشه خرم و خندان
 بروی فریفته است مرا جان
 کا زردگی نیستند آنان
 زین جمع شاعران و ادیبان
 احصا نمود آنرا نتوان
 باز آمدم بسوی خراسان
 از آستان حجت یزدان
 گنجور علم ختم رسولان
 اصل وجود و مبداء قرآن
 فلك نجات و مشرق عرفان
 فخر امم حقیقت انسان
 این عقل گیج واله حیران
 اسکندر است و چشمه حیوان
 از حفره مهالك عصیان
 گردن نهاده عالم امکان
 ایمن کن از طواریق حدثان

گلشن به تست ملتجی او را

کن حفظ از نوائب دوران

نشاط گل

بنشین به نشاط گل کز دولت فروردین
 گریه دید چمن زیبا شد دشت و دهن رنگین
 بستان شده از خوبی چون بز مکه خسرو
 گلشن شده در نگهت چون خواب که شیرین
 دوشیزه گل خندد بر کریه ابر، آری
 این است نکویان را در باغ جهان آیین
 از لاله و سنبل دشت در جلوه بود چو نان
 کز این فلک اخضر تابند مه و پروین
 در باغ زند بلبل از شاخه گل اورنگ
 در دشت کند آهو از دیبه چین بالین
 با آنکه وزد آرام بر آب نسیم از چیست
 رخساره جویارب از خشم چنین پر چین؟
 مینواست مکر بستان کز سرو و گلشن بینی
 که قامت غلمان را که چهره حورالعین
 از لاله خود رو کوه چون کان بدخشان است
 از سوسن و سوری راغ گردیده غیر آگین
 نازم به سخای ابر کز ژاله بیکدم کرد
 دامن گلستان را از در و کهر تزیین
 هستم بشکفت از بید کز چیست فرود آرد
 اینگونه به پیش باد هر لحظه سر تمکین
 با طره سنبل باد آنقدر کند بازی
 کز شرم عرقناک است روی سمن و نسربین
 از فر شکوفه باغ همچون ارم شداد
 وز نور شقایق کوه آتشکده برزین
 در فصل چنین جانا از محضر غم برخیز
 در کشور گل ایدوست در بزم طرب بنشین
 گیتی نبود جاوید انده چه خوری ز نهار
 یا بنده نباشد عمر محنت چه بری چندین؟
 تادست دهد شادی حیف است که باشد مرد
 آرامش جان خواهی نیکی کن و شادان زی
 از بیش و کم گیتی و ز نیک و بدش غمگین
 جز حکمت و دانش هیچ راهی بجهان مگزین

بیان ملك

هنگامی که ملك الشعرا بهار برای معالجه خود بسویس رفت در چند روزنامه بر او
سخت تاختند که این بنده مقاله می نگاشته از استاد دفاع
و این قصیده را از زبان ملك سرودم

تر دامنان که نیست برخساره آبشان	با مغز خشك عذب من آهد عذابشان
چون مادران خود بخطر افته روز و شب	باشد خطای بی پدران زان صوابشان
در نفسشان نهفته بود خبث اهرمن	زان ربه بسته دیو حسد بر رقابشان
معبودشان زر است یهودی منش از آن	بسته است گاو ساهری اندر طنابشان
بنجه زنند بر رخ موسای عقل و دین	فرعونشان خداست خیانت جنابشان
بغی و شرارت است بنحو کمالشان	حقد و عداوت است بحد نصابشان
عین الکمال اهل کمالند از عناد	لخت دل هنرور و دانا کبابشان
زخم است پشتشان چو خرا از حمل سیم و زر	نشگفت اگر ز جفته بینی عذابشان
در برده ظلام کبه کرده زندگی	خفاش سان ز مهر شرف اجتنابشان
اینان غریب کشور عزند و خوش کشد	زی وادی بوار نعیب غرابشان
ملت تباه گشته ز رأی تباهاشان	کشور خراب گشته ز فکر خرابشان
چون قوم نوح در خور نفرین لاتذر	طوفان کجا است تا ببرد التهابشان

زین بی کتابها مجو آئین مردمی

کر مردمی جدا است حساب و کتابشان

جنگ نخستین

قسمتی از قصیده ایست که در اواخر جنگ عمومی نخستین سروده شده است

شور نشور و فتنه و غوغا بین	بگشای چشم و جنبش دنیا بین
آشوب و جنگ و ولوله برپا بین	ز افکار خون چکان سیاسیون
این پهن عرصه جنگ اروپا بین	خواهی اگر تمدن انسان را
دریا و کوه و پشته و صحرا بین	ز اجساد پاک نوع بشر مملو
رنگین تمام صفحه غربا بین	از سیل خون توده انسانی
اسباب جنگ و منشاء دعوا بین	ناموس ارتقا و تکامل را
از پیروان حضرت عیسی بین	روح تمدن بشری بیزار
باز آ و این قیامت کبری بین	گو منکر قیامت کبری را
آرامگاه خسرو و کسری بین	یکره نظر بدیده عبرت کن
محروسه گزرسس و دارا بین	ویران ز کینه توزی خصم دون
ایرانیان بیکس و تنها بین	اندر فشار اجنبی از هر سو

آینه

ردیف آینه در ۳۰ سال قبل بمسابقه نهاده شد منظم نه از نظر شرکت در مسابقه
که از نظر طبع آزمایی آنرا ساختم

با آفتاب چرخ شود همسر آینه	گر پرتوی ز روی تو افتد در آینه
آگه شوی ز درد دل من هر آینه	گر بنگری در آینه رخسار خویش را

نی‌نی در آینه منگر ز آنکه بهر من
یا آنکه فتنه گردی بر حسن خویشتن
مشکین خطت بروی مهت دل بدید و گفت
روی تو دلفریب تر آید بچشم‌ها
چون آنکه گرم‌تر شود آری ضیاء شمس
شد حسن و دلبری بتو افسانه آنچنان
خواهی اگر که قبله اهل نظر شوی
زیرا که از صفای درون و برون بود
رخسار زشت، زیبا کی جلوه میدهد
علم و هنر ز مردم نادان طلب مکن
از دیدن معایب خود غافلیم لیک
باطن قوی بدار بعزم و مدار غم
جز چهل خویش جاهل کی بیند از حکیم
محتاج مستشار شدیم و شگفت نیست

ترسم شود رقیبی ای دلبر آینه
بینی چو روی خوب خود ایمنه در آینه
خطی کشیده خامه قدرت بر آینه
گر زانکه بیند آنرا کس اندر آینه
گیری چو در برابر روی خور آینه
کافسانه گشته است باسکندر آینه
دل صاف کن چو چهره جان پرور آینه
منظور خاص و عام بهر کشور آینه
بر فرض گیرد اندر سیم و زر آینه
کی ساختن تواند آهنگر آینه
هستیم بر معایب یکدیگر آینه
گر ظاهر تو جلوه دهد لاغر آینه
خر بیند از گذاری پیش خر آینه
محتاج نیز هست بخاکستر آینه

گلشن در این مسابقه از شاعران کسی

هرگز نساخته است از این بهتر آینه

قطعات



حال کشور ما

بجای اشك رود خون ز دیده گرنگری	یکی بچشم تأمل بحال کشور ما
بجز تباهی و بیچارگی نخواهی دید	بشرق و غرب و جنوب و شمال کشور ما
ندیده است ز بیداد لشکر چنگیز	بدیده آنچه وطن از رجال کشور ما
بجای نظم بلاد و رفاه حال عباد	شدند واسطه اختلال کشور ما
اگر که حالت آینده چون گذشته بود	خدا بخیر نماید مال کشور ما

فارسی ساده

خواهی که ارجمند بر مردمان شوی	باید که خوار داری بازوی خویش را
روزی بچشم خویش ترا جای میدهند	کز رنگ آزر پاك كنی خوی خویش را

این عصر

هر عهد راست نامی و این عصر در خور است	با این رجال خوانمش ار عصر دزدها
دزدی کنند و مزد ستانند مرد وار	بس دیدنی است شیوه این ۰۰۰ بمزدها

کنار گل

امشب کنار سبزه و گل باده میخوریم خوشا کنار سبزه و گل باده خوردنا
يك لحظه استراحت، باری ضرورت است تا چند بار محنت ایام بردنا ؟
يکدم گلوئی تنک می ارتنک بفشریم بهتر که بر جگر همه دندان فشرده
بگذار عمر خویش بشادی که کائنات هستند عاقبت همه محکوم مردنا

خانه اقویا

هر چند دیده ایم بجائی نمی رسد در این محیط ناله ز بیداد اقویا
این نیز دیده ایم که ویران نمود چرخ با دست عدل خانه آباد اقویا

قانون

قانون بدست طامع نادان سود جوی حراقه ایست جان قوی و ضعیف را
افسوس کاین اساس سعادت بلا شده است در ملک ما حیات و ضیع و شریف را

بیاد مشکان

(در رثاء دوست ارجمند شادروان سید حسن طبسی «مشکان» که بزرگترین
فضیلاى معاصر بود ارتجالا سروده و در مقدمه نطقی که در انجمن ادبی خراسان
بیاد وی شد قرائت گردید)

گنج دانش در زمین آمد دفین آفتاب مکرمت شد در حجاب
عیسی بر شد بچرخ چارمین بوتربایی رخ نهفت اندر تراب

بوالفضائل (سید) دانا (حسن)
 حضرت (مشکان) که خاک مقدمش
 آسمان معدات را آفتاب
 بر مشام جان بدی چون مشک ناب

تقوی

حجب و تقوی هر که در این عصر دارد گو بمیر
 زانکه بهر صاحب خود این دوزهر قاتل است
 راستی اندر محیط منحنط از نا بخردی است
 هر که دزد و پاچه و رمالیده باشد عاقل است

اهل دل

آن پریرو به خنجر مژگان
 گر کند قصد قتل من بجل است
 کز نگاه محبت آمیزش
 میتوان یافتن که اهل دل است

محبوب

در آن دیار که ارزال حکمران هستند
 مقام و موقع بالاست خاص مردم پست
 پیاگاه بزرگی کسی رسد که زند
 بذیل هر کس و نا کس بگاه حاجت دست
 بهای عزت نفس و شرف در این بازار
 ز نا درستی مردم بود دچار شکست
 عنود باش که محبوب و سر بر اه و عقیف
 چو من همیشه کلاهش به پشت مهر که هست

حلیه و نقیص

بمجلسی ز رفیقان مرا گذار افتاد
 چو محفلی که ازان خوبتر جنانی نیست
 ازین نمط سخن جمله بود و اظهارش
 اگر مفید نباشد در آن زیانی نیست
 زبان حال و کیل و وزیر و حزب این بود
 چو ما برای وطن خصم بی اهانی نیست

محبت وطن ار این بود که ما داریم
در این دیار زحمت وطن نشانی نیست
بآستان اجانب چنان نظر داریم
که گویی از ازل ایران باستانی نیست
یکی کشد بجنوب و یکی کشد بشمال
بشرق و غرب زما سستتر، کمائی نیست

زیان تأخیر

بفردا منه کار امروز را
که تأخیر را آفت اندر پی است
کسی چون ز آینده آگاه نیست
چه دانی که فرصت ترا تا کی است؟

عام و خاص

عوام مردم اگر بر خلاف من باشند
چه غم که این سند مجد و افتخار من است
ملاک خوب و بد خلق ذوق خاصان است
نه حکم عامه نادان که رنج جان و تن است

بنام هژیر

وای بر ملتی که کور بود
رهبر و رهنمای آن ملت
وای بر مردمی که زور بود
سائق و پیشوای آن ملت
بسترش تنگنای کور بود
زهر چون شد دوی آن ملت

تطور روزگار

ای ریخته زمانه بجامت زهر
ای سوخته ستاره اقبال
ای آنکه برق حادثه دوران
آتش زده است خرمن آمالت
گردون کشیده است خط بطلان
بی میل تو بدفتر امیالت

ای فاضل شریف که دل، خون است
 ای طایر ضعیف که سنک جور
 ای کودک یتیم که قهر خصم
 ای نسر تیز بال که در پرواز
 ای مرد فکرو هوش که بنموده است
 ای کوکب جلال که دست چرخ
 آسوده زی که با همه سختی‌ها

پیوسته از تطاول ارزالت
 درهم شکسته است پر و بال
 از پا ربنوده رشته خلخالت
 از کار مانده شهپر و چنگالت
 بازی دهر سخره اطفالت
 شسته است کار نامه اجلالت
 یکسان همی نماید احوالت

آبرو

در دوره ایست زندگی ما که حاصلش
 بر پایگاه حشمت و بر دست عز و جاه
 رویش بخاک ذلت و بیچارگی فتد
 ما جان دهیم و دست نشوئیم ز آبروی

تاراج نام و عزت و یغمای آبرو است
 بنشیند آنکه فاقد کالای آبرو است
 هر کس بخیره مرحله پیمای آبرو است
 در هر قضیتی بمیان پای آبرو است

هتیمده سنرو

شنیده ام سخنی راست گفت سرو سہی
 تو راست باش مخور غم اگر تهیدستی

مرا بر استیش هیچ شک و ربیی نیست
 که راستانرا افخر است فقر و عیبی نیست

مار گیر

زنهار تا توانی ای خواجه بد مکن
 بس مار گیر کز قبل مار، زندگی

کز بد کسی در آخر خوبی ندیده است
 کرده است و دست آخر مارش گزیده است

بیدار شو

ای کشوریکه سابقه فر و شوکت	روشن تر از فروغ مه و تابش خوراست
گهواره تمدن و مهد شرافتی	تاریخ پر فروغ تو، زان تاج خاور است
ای ملتی که جاه بزرگان دانشت	والا تر از عطارد و نجم دو پیکر است
با آنهمه ذکاوت و هوش و خرد چرا	اکنون ز خواب غفلت اینسان گران سراسر است
بیدار شو که گیتی در فتنه گستری است	هشیار شو که زهر حوادث بساغر است
غافل ممان که دشمن خونی بخانه است	راحت مجو که خصم بداندیش بر در است
این ملک خانه من و تو هست کاین زمان	ویران ز کینه توزی جمعی ستمگر است
بگشای چشم و بنگر کز هر طرف ز خصم	آهیخته بسوی توشه شیر و خنجر است
هم از درون بقتل تو دشمن گشاده دست	هم از برون بقصد تو خصم بد اختر است
برخیز و متحد شو کاین داروی شگرف	درمان درد و راه تعالای کشور است

بازی گیتی

در سال ۱۲۹۸ سروده شده است

بازی گیتی نگر که کشور ایران	ملعبه گردیده بهر بی هنری چند
بی خردان حاکمان رد و قبولند	گوشه نشینند مردمان خردمند
صاحب جاه و مقام و رتبه والا است	آنکه بخصم وطن نماید پیوند
گر بحقیقت نظر نمائی ذی حق	یکتن ازین زندگی نینی خرسند
هر طرفی صد هزار دست بلند است	از بی شکوی بذیل عدل خداوند

حبله و نیرنگ اجنبی بدل خلق	آنان تخم نفاق و کینه پراکند
کز زن و شوهر برفت عاطفه و عشق	مهر نمانده میان مادر و فرزند
جمله بخصمی یکدگر بشب و روز	کوشند از جان و دل بحبله و ترفند

کار

مضمون بیت آخر این قطعه از « گارنجی » میلیاردر معروف آمریکا است که آقای پاکروان استاندار خراسان بمسابقه نهاد و این قطعه حائز اولویت شده جایزه را برد

☆☆☆

بکار کوش اگر سروری همی طلبی	که کار کردن عز و شرف پدید آرد
ز گشت کیتی هرگز زبون نخواهد شد	کسیکه جان و تن خود بکار بگمارد
ز بینوائی و بیچارگی کزد انگشت	هر آنکه گاه عمل پشت گوش میخارد
(زمرك آنچه مؤثر بود همین باشد)	که آدمی را از کار باز میدارد

خدمت قلم

گفتم که خدمت قلم آنسانکه میسزد	باید نمود تا که مرا سروری دهد
گر من شریف و پاک بمانم در این عمل	بر همگنان خویش مرا برتری دهد
با مایه جوانی و سعی و کمال و شعر	کاینها بمرد ، مرتبه مهتری دهد
این شغل را گزیدم و غافل که عاقبت	در این محیط تیره سیه اختری دهد
آنجا که خرده شیشه و الماس هم بها است	بیهوده رنج بر تن خود گوهری دهد
روح تمیز نیک و بد از مردمی که رفت	گیرد مقام موسی و بر سامری دهد

دیروز و امروز

این قطعه در سال ۱۳۳۱ بیارسی ساده سروده شده است

بود ایران کشوری آباد زین پیش و نبود	اینهمه در وی گدا و بینوا و مستمند
مرز آن از هند بد تا آنسوی اتناکیه	وز حبش بگرفته تا آنسوی اترار و خجند
مردمی بودی در این کشور که از هوش و خرد	بر فراز مشتری و تیر افکندی کمند
کوهها چون دشتها در پیششان هموار بود	خسروان و افسران چون بر جهان ندی نوند
شام تار مردم گیتی شدی روشن چو روز	دانش و فرهنگ ما هر جا که پر تو میفکند
چونکه مردم را بدی آزر و دانش رهنما	آبروی کس ندید از دستبرد کس گزند
از سیاه و از سفید مردم روی زمین	میشدند از فر داد ما بیکسان بهره مند
میشنیدی پاسخ از مردان مرد تیسفون	گر شدی در بلخ فریاد زنی از دل بلند
مردم و کشور چنان بودند و زایشان مانده است	کشوری ویران بجای و مردمی چون ماترند
تا چه ماند بهر فرزندان ما از ما بجای؟	هستی خوار و زبون یا سرفراز و ارجمند؟

خون میخورد

آدمی خون میخورد تا زنده است از دور چرخ	گر نباشد باورت بشنو زمن چون میخورد
تا چنین است و بزندانخانه زهدان اسیر	اندران سجن طبیعی خون چو مسجون میخورد
چون تولد یافت در دامان مادر باز خون	کش بود با گونه لولوی مکنون میخورد
زان سپس در رزمگاه اجتماع و زندگی	خون ز جور خلق و از بیداد گردون میخورد
الغرض تا آدمی بر مرکب هستی سوار	هست خو نمیر یزد و خو نمیدهد خو نمیخورد

چهار پسر

چار فرزند مرا هست که از لطف خدا	راح دل ، نور بصر روح روانند مرا
فری و خسرو و دارا و بهی کز رخشان	باز گردیده در از باغ جنانند مرا
گرچه بس خود سرو شیطان و پدر سوخته اند	حاصل زندگی کون و مکانند مرا
مادر از آنان دائم عصبانی است و لیک	نور چشمان وی و راحت جانند مرا
رنجشان آنده و شادیشان شادی من است	فی المثل معنی و مفهوم جهانند مرا

نقی بلد

در سال ۱۳۲۳ سروده شده است

گفتند چار بار زدولت که شوکتش	ممدود باز و وصل بشام ابد کنند
دستور آمده است که این روزنامه را	توقیف و بنده را هم نقی بلد کنند
زیرا که روزنامه آزادی از نخست	بد بوده با کسان که باین ملک بد کنند
هر چند از جناب سفارت مآب ر...	تأکید گشته با من ، کین لایعد کنند
لطف خدا نهشت که باب نجاج را	بر روی من بخواهش بیگانه سد کنند
بعد از خدا ز حضرت منصور شاكرم	کاینسان زمن حمایت و حق را ممدد کنند

جنگ کره

گر جنگ (کره) باعث جنگ کره گردد	کیتی همه ویرانه بسان (کره) گردد
این نطفه شر را تو بزهدان حوادث	یا رب خفه کن ورنه بلای کره گردد

ساقی محبوب

شُب شد ای ساقی عزیز یار	نقل و می تا که دوستان بخورند
زلف پیش آرتا که مشک و عیر	هم ببیند و هم بخانه برند
بوسه ئی نیز مرحمت فرمای	زان لبانی که بهتر از شکرند
بشنو این پندهای نغز از من	که بارزش به از در و گهرند
غم و شادی و تندرستی و رنج	همه نا پایدار و در گذرند
وای بر آن کسانکه عمر عزیز	بفروشد و درد و غم بخزند
جز بروی بتان نظر نکنند	مردمانی که صاحب نظرند

اراده

مرد با افتخار دانی کیست ؟	آنکه با عزم و با اراده بود
در بر سیل مشکلات و فتن	همچو البرز ایستاده بود

وظیفه صبح

تجربه ئی دارم و اینک ترا	میدهم از تجربت خویش پند
صبح که از خانه برون آیدی	گرچه بود خاطرت از غم نژند
چین ز جبین باز کن و شاد باش	با همه کس خوش بگو و خوش بخند
و ر نه ز رنج عصیت رسد	بر دل و بر جان تو صد ها گزند

وَمَز قُدْرَت !

گویند رمز قدرت و اسرار سروری	در این خرابه بندگی دیگران بود
گر بنده خدائی و بر خویش متکی	باید ترا بگوشه عزلت مکان بود
هر چند طی تجربه دریافتم نیک	کاین ره قبول غالب پیر و جوان بود
ما پیرو حقیقت و ما بنده حقیق	تا در تن ضعیف در این نشاء جان بود

زَن شاعر

گویند زن شاعر سرچشمه الهام است	در قاره مغرب از بهر دل شاعر
از مکرمت و تشویق پیوسته نماید باز	ابواب سعادت را در شهر دل شاعر
تا بهر بشر گیرد دریا دریا فیض	سرچشمه جاویدان از نهر دل شاعر
افسوس که زن نبود در قاره مشرق	در جام حیات عشق جز زهر دل شاعر

زَمَانَه

اگر چه دست ترا کرد روزگار قوی	باین ضعیف که از پا افتاده است متاز
زمانه رهبر خلق است و فاش میگوید	که زی نشیب رود هر که می رود بفراز
کسیکه عهد محبت شکست بر عهدش	مبند دل که حقیقتش نیست غیر مجاز

دوست و دشمن

وای از آن تیره رای مردانی	که ستمها کنند بر تن خویش
دشمنان را نکرده دوست ولی	دوستان را کنند دشمن خویش

پس از هزار سال

بقطعه می ز کسائی مروزی که بگفت
همی رسیدم و خواندمش تا بین امروز
در آنچکامه بسی ناله کرده بود استاد
بروزگار جوانی نموده مویه که چون
هزار سال بود تا کسائی از گیتی
نماند او و من ایدون چو شعر او خوانم
بلی نماند (کسائی) و من نمانم نیز
بسا کسا که ازین تیره خاکدان بمثل
که گشته اند کنون خاک و خاک آنانرا
حقیقتی که بود در جهان و انسانرا
همین بود که سرانجام آدمی مرگ است
ز ما بگیتی افسانه بماند و بس
بخیر و نیکوئی افسانه گشتن اولتر

(بسیصد و چهل و یک رسید نوبت سال)
مرا از خواندن آن سخت متقلب شد حال
ز درد پیری و ذل سؤال و رنج عیال
گذشت و پیری بروی نموده تنگ مجال
گشوده مرغ روانش بدان جهان پروبال
بر او بزارم کافوس از آنجهان کمال
تو هم نمائی دراین سرای پر ز ملال
بیام چرخ زدی پرچم کمال و جلال
کنیم ما و تو در رهگذار خود پامال
برد آن نبود موقع جواب و سؤال
تو خواه یکدم میپای و خواه پانصد سال
که می بگویند آنرا ز بعد ما اطفال
که این بود بجهان بهر مرد حسن مال

خلاف گفته جمهور

شنیده می شعر اروی خوب را در شعر
برغم گفته جمهور من بر آن هستم
از آنکه هر طرف آری گذار با انگشت

مثل زنند بخورشید یا که ماه تمام
که ماه یکشنبه خوانم رخ توسیم اندام
نشان دهند رخت را بهم خواص و عوام

در جوانی

ای جوانان در جوانی بنده هم مثل شما
 از شما بهتر ز رهز عاشقی آگه بدم
 نوع دیگر فکری و حس تمیزی داشتم
 چون جوانان دگر در اسپریس ورزشی
 بهر لاسیدن بیر یار عزیزی داشتم
 چرخ هم گر بر مراد من نمیچرخید، من
 از تکبر با فلك قصد ستیزی داشتم
 چون حریفان دگر ساقی بدستم جام می
 هر چه دادی باز هم ایضاً ونیزی داشتم
 چشم را بر ساحت باغ جمال گلرخان
 میچراندم چون شما گر چشم هیزی داشتم
 پیش ازانی که بمفت از چنگ من بیرون کنند

(حسنی) و (برزار) و (قنداب) و (فریزی) داشتم «۱»

دست و دل و با بودم و با دوستان مهربان
 کی نظر بر مال مردم داشتم من کز کرم
 صرف میکردم بجیم گر پیشیزی داشتم
 بذل میکردم بمردم گر که چیزی داشتم
 بی ادب اجلاف حالا عر و تیزی داشتم
 با جوانی مرد جا افتاده ئی بودم نه چون
 میفراریدم اگر پای گریزی داشتم
 حالهم از دست پیری با همه ضعف مزاج

شیر تکیه دولت

شنیده ام که بدوران ناصرالدین شاه
 دراز قد و قوی جثه و سطر و لیک
 بیاض و حس یکی شیر بود زفت و کلان
 نموده بودش گشت زمانه پیر و نوان
 همی بپردی هر سال شیر را شیربان
 بگاه تعزیه خوانی بمکیه دولت

«۱» نام چند آبادی از تربت حیدریه است .

که خلق بینند آن شیر را و گریه کنند	بیاد شیر صف ماریه کنند افغان
چو بود شیر بسی پیر و بسته در زنجیر	گرفتی آنرا در تکیه کودکان بمیان
ز بس بزیر دم شیر ، کودکان شریر	رساندی انگشت ، آزار گشتی آن حیوان
بدم نشستی هر گاه کودک کی دیدی	زییم طفلان چون گریه نره شیر زبان
بلی ز شیر قوی تر درنده می نبود	ولی چو موش زبون است در کف انسان
عبت مثل شده دد در جهان بخونخواری	که بس درنده تر از دد بود بشر بجهان
کجا شنیدی شیری بجان شیر دگر	کند ز روی هوس تیز پنجه و دندان
و یا پلنگی هنگام سیزی آلاید	بخون جنس خود از روی کینه دست و دهان
ولیک انسان صدها کرور انسان را	بپیشگاه هوسهای خود کند قربان

* *

بدید او را روزی سگی سطر وقوی	که شیر بانس بردی بجانب میدان
بشیر دید که بس ناتوان و گرگین است	بخویش دید که بس چابک است و زفت و کلان
بگفت باید پنجه زدن به پنجه شیر	همی دریدن با پنجه در برش خفتان
که او نژند و نزار است و من شجاع وقوی	بحمله می زتنش پوست بر درم آسان
بگفت این و چنان کوس بست جانب شیر	که شیر حمله نیارد بسوی سگ چوان
هنوز حمله اول نگشته بود تمام	که ضرب پنجه شیر از تنش ربودی جان

سگ ارچه باشد با نیروی دهنده پلنگ

خطا است گر که کند عزم رزم شیر دمان

قسمتی از قطعه ای که در ۱۳۲۸ سروده شده است

دانی که در این دیار سی سال	خدمت کردم من از دل و جان
در راه سعادت وطن شد	دوران جوانیم پایان
نه غول مرا ربود از راه	نه وسوسه و فریب شیطان
آنگاه که بحر فتنه میزد	بر ذروه چرخ موج طوفان
اصنام محیط را ز وحشت	نه جای بخواش بد نه کرمان
تنها من بودم اندرین شهر	ستوار چو بوقییس و شهان
نه بیم ز جان جفت و فرزند	نه بر تن خویشتن هراسان
با عزم متین و تیغ خامه	در رزم عدو چو پور دستان
میآختم و نبود باکم	در ظل لوای حی سبحان
و اکنونم نیک دامن ارخصم	تازد روزی بسوی ایران
من جزو طلیعه کسانم	کز جامه تن شوند عریان
.....
گلشن کافی است بشت و شکوی	زین بیش صداع نیست شایان
کن ختم بمدح آنکه بنهاد	امروز قدم بملك امکان
(شاهنشاه انبیا محمد)	مرآت جمال باك یزدان
فخر رسل آنکه خاک پایش	بر تارك ماست تاج غفران

رمز سعادت

دانی که چیست رمز سعادت؟ بگویمت
چون آنچه دوست داری، حاصل نمیشود
آنرا که فاقدی بجهان آرزو مکن
جز آنچه واجدی بجهان جستجو مکن

در گیتی آنچه هست چو در معرض فنا است دل بر کسی مبند و باشیاء خو مکن
چون باز گشت نیکی و زشتی بآدمی است تا دست میدهد بجهان جز نکو مکن
تا تنگدل نکردی و نوهید از کسان جز سوی خویش گلشن زهار رو مکن

دم گاو !

باید بهر دسیسه و شیوه است دست خویش بنمود بند بهر ترقی بدم گاو
ورنه در این خرابه نگیرند از خری گوهر ز دست مردم دانا بسم گاو

سبب انقراض طاهریان

ز نیک مردی از خاندان طاهریان که روزگاری بودند در خراسان شاه
سؤال کرد کسی کز چه قدرت یعقوب بچشم دولتتان کرد روزگار سیاه ؟
جواب داد : کزان باده نوشی شبها که رنج آرد و خفتن بیامداد بگاه
کسیکه کار بجز اهل کار بسپارد جز این نیند از روزگار باد افراه

پیام شاهنشاه

ای صبا از من بگو سلطان ایران پهلوی را تا بکی شاهها باستان خراسان سرگرانی
پادشاهان جهان ساینند اینجا جبهه زیرا همچو در بار رضا دارد خراسان آستانی
بر رجال فضل و شعرش قدر و قیمت نه که دارد همچو فردوسی و خیام و بهار آزادگانی
همچو بوالفضلش بدیوان رسالت بود صدری چون نظام الملک در ملک سیاست قهرمانی
این عظیم الشان استان را بعزت بین که بودش همچنان بومسلم و یعقوب و نادر مردمانی

عقیلی

سوم اسفند سال یکهزار و سیصد و سی رفت زی دار بقا سید رضا خان عقیلی
مفلقی دانا که در ابداع مضمونهای عالی میرسد او را کند گر ادعای بی عدیلی
در بساط فقر و ملک شعر من کم دیده بودم شاعری با این جلال سیدی با این جلیلی
چهره اش پیش از کسالت بود گلگون، بر رخ وی
دست حق شناسی ایام میزد بسکه سیلی
از فشار خون زبس خون رفت از وی، چهر زردش
دید چرخ و کرد از درد و غمش رخساره نیلی

کار عمومی

در این کشور بهر کاری است سودی بغیر از خدمت و کار عمومی
بهای نان جو جان است لیکن ندارد ارزش افکار عمومی

چراغ داری گوران

به رنج و اندوه و تیمار این و آن بردن ز عمر من چهل و هفت سال شد سپری
نه در مرا بصدف ماند و نه توان در جسم گرفت گونه کافور خشك مشک طری
بدم چو گنجی آکنده از جواهر فضل شده است حافظه اکنون زهر چه داشت بری
نهاده گردون، آنقدر بار بر دوشم که گر نهد بسر کوه میشود کمری
بخدمت بشرم عمر صرف کشت و در بیغ نداد غیر شرم سود خدمت بشری

ولی نداشت مرا بهره غیر بی ثمری	برای خلق ثمر داشت نخل هستی من
که سود شخصی بد شغل و پیشه پدری	ز پیشه پدری کرد معرضم گردون
مرا طبیعت کاین بود رسم راهبری	بروز نامه نگاری ز تاجری بگماشت
در این فضای سیه چون ستاره سحری	بپاکدامنی و عز نفس تابیدم
نثار کردم کاین بود راه دادگری	بسان ابر بهاری بخار و گل باران
ز سود خویش بیستم نظر زبی نظری	بسود میهن و هم میهنان نمودم کار
نداشت قدر در این ملک مردم هنری	بمردم هنری یاوری نمودم از آنک
کنند سجده اش آن ریش گاوهاز...	بآن گروه که گر بار خر طلا باشد

چه نیکوئی ها کردم بجان و غافل از آنک

چراغداری کوران بود ز بی بصری



رباعیات



آنکو بیدن جامهٔ جان دوخت مرا	درسی بجز از عشق نیاموخت مرا
با هر که زدم لاف غلامی افسوس	دستم بگرفت و برد و بفروخت مرا

در دیدهٔ ما اهرمن و حور یکیست	منظومه شمس و لانهٔ مور یکی است
قومی که بحکم نیستی محکوم است	در منطق آن عدالت و زور یکی است

ملکی چون ملك ما بوبرانی نیست	در پنجه ذلت و پریشانی نیست
هر چند ملل تمام بیچاره شدند	بیچاره تر امروز ز ایرانی نیست

این رباعی آینهٔ حال ناپاکان و بدکارانی است که مردم شریف را تهمت زده و در گفته ها و نوشتجات خود بلجن میکشند

گفتند ازین پیش که هر کس پاك است	در گفته و در کردهٔ خود بیپاك است
لیکن امروز در عمل میبینم	بیپاكتر است هر که او ناپاك است

رفتن چپ و راست شیوهٔ مستان است	پر توپ زدن رسم تهیدستان است
بر راه وطن برو نه از راست نه چپ	(کاین ره که تو میروی بتر کستان است)

تا گردش آسمان بکین دل ماست نیرنك و جفای او قرین دل ماست

که چشم سیاه یار و که بخت سیاه هر روز بلائی بکمین دل ماست

در جامعه می که دانش و وجدان نیست هر کس که ضعیف گشت میگرد نیست

رو ساحتی از عدالت و تقوی جوی کاینجا است برای من و تو قابل زیست

گلشن غم روزگار بهر من و تست محرومی وصل یار بهر من و تست

عالم همه دامن پر از گل بردند زین باغ و جفای خار بهر من و تست

هر چند که زن چو حور باشد بسرشت در سینه او که هست مانند بهشت

باشد دلی از عاطفه زیبا چو پری در بغض و حسد چوروی اهریمن زشت

در بستر رنج او فتادی ای دوست تا خاک مرا بیاد دادی ای دوست

ترك نگهت بکشتم آمده است تو بهر نظاره ایستادی ای دوست

هر کس ز فریب خصم مغرور شود زو عزت و راحت و شرف دور شود

چشمی که بدست اجنبی دوخته است شایسته بود ز گریه گر کور شود

این رباعی در بحبوحه کشمکشها و مبارزاتی که برای نفت میشد سروده شده است

زردشت که پیغمبر این کشور بود آنگاه که میکرد جهان را بدرود

گفتا تا نفت اندرین خاک بود زین خاک بافلاك رود آتش و دود

در مملکتی که دزد محبوب بود پستی و بدی و ناسزا خوب بود

زان جامعه دور باش تا بتوانی کاین بعد بچشم عقل مطلوب بود

آنانکه بکار اختلاس استادند در کندن کوه ملک و دین فرهادند
خوش دست و دهان پاسبانان بستند پس بند ز پای راهزن بگشادند

ایست رباعی در ترجمه حال یکی از رؤسای دولت که خود را مرد عمل و قدرت
میخواند و جز خرابی چیزی کشور از وی ندید سروده شده است

اینان که بقول خویش مرد عملند در کشور ما بعزم و قدرت مثلند
بر دامن روزگار چون دست چلاق در عرصه کارزار چون پای شلند

افسوس که دوره جوانی طی شد ایام نشاط زندگانی طی شد
جز دورنمای حسرت انگیز نماند از عمر و زمان کامرانی طی شد

از خورد و بزرگ و پیر و برنا این قوم هستند بکار خویش دروا این قوم
امروز بصحرای فنا پویانند تا خود بکجا رسند فردا این قوم

این رباعی در ۱۲۹۸ هـ که ضعف و زبونی و بی تکلیفی کشور بعد اعلی رسیده بود
سروده شد که کودتای ۱۲۹۹ بآن پیش بینی صورت تحقق داد

ایران بسوی فلاح بر دارد گام این مرغ رمیده باز آید سوی بام
بی تکلیفی اگر چه ما را کشته است آسوده بمان ندارد این حال دوام

در بکی از ادوار انتخابات پارلمانی رئیس انجمن نظار خطاب یکنفر از رای
دهندگان که رای خود را در صندوق انداخت گفت (پس ما اینجا چکاره ایم؟)
در جواب ایشان این رباعی را که شاهد حال ما بود سرودم

سرگشته بهر طرف چو زینق مائیم	شایسته طعن و در خور دق مائیم
آن خواجه بده رسان احمق مائیم	القصه مهندس خور نق مائیم

از آن بت دیر جوش جوشید دلم	بر خویش لباس سرخ پوشید دلم
آخر بمراد خویشتن دست نیافت	هر چند در این مرحله کوشید دلم

ای شاه سریر ارتضا دریابم	ای نور دو چشم مصطفی دریابم
از حمله گرگان و سیکان در رنجم	ای شبل علی شیر خدا دریابم

در خلق نه انصاف بجا ماند نه دین	نه عقل و نه آزر و نه وجدان نه یقین
چون گرك گرسنه اند از خرد و بزرگ	کاندر پی خون یکدگر کرده کمین

ای شاهد نا کامی من داد از تو	وی آفت جان خسته فریاد از تو
امروز برس بداد من گر خواهی	فردا نستاند آسمان داد از تو

از کتم عدم تو ام برون آوردی	در ملک وجود نامدارم کردی
از لطف کنون مهل در این تیره محیط	هر لحظه بدرد من فزاید دردی

مثنویات



بنام فردوسی

(این منظومه پارسی هنگام افتتاح آرامگاه حکیم فردوسی سروده شده است)

جهان بوستانی است نفز و هژیر	تماشای آن دلکش و دلپذیر
بزرگان و دانشوران و مهان	همه بوستانیان این بوستان
نبودند گر این مهان کرام	جهان پهنه می بد پر از دیو و دام
نه این بوستان بود در خورد زیست	نه کس را به پهنای آن تاب ایست
از آن راد مردان فرخ نژاد	یکی هست فردوسی پاکزاد
سخندان طوسی که چشم جهان	بزرگی چنو دیده کم در مهان
بطوس اندرون و بزیز نکین	جهان داشت با گفته دلنشین
ز زردشت و خشور والای پاک	بند کمتر آن گوهر تابناک
بشنامه اش بین و گفتار اوی	پندار نیک و بکردار اوی
باندروز های گرانمایه اش	بکردار پیغمبری پایه اش
بسنجش نگر باد ساتیر وزند	که بینی کدام است از آن ارجمند

ز گیتی جگر گر چه صد جاك داشت
 باو آسمان هر چه ورزید کین
 بجز پیشگاه خداوند و شاه
 بجز مهر ایران و ایرانیان
 در آن روز گاران که چرخ درشت
 بدی کشور خسروان ناگزیر
 بدید آن مهین بخرد هوشیار
 منشهای نیکو شده واژگون
 ز رادی و آزاد مردی نشان
 نه کیش می ماند اندر جهان
 نمانده بجا پاکی و راستی
 فراهش شد آن شوکت و سروری
 چو دید این چنین، چاره را بیدرنك
 همه داستانهای شاهان پیش
 ز لشکر کشیهای شاهان راد
 جهانگیری خسروان سترك
 ز کی خسرو و رستم و توس و گیو
 ز بگذشته هایی که این مرز و بوم
 یکی دفتر آراست کش جاودان

دل نرم و اندیشه پاك داشت
 ز مردی نیفکند چین بر جبین
 نکردی بر هیچکس قد، دو تاه
 ندادی دل پاك او را تكان
 ز کین کرده بودی بدین مرز پشت
 ز دربار بغداد فرمان پذیر
 چنین میهن خویش را خوار و زار
 نکوئی بچنگال زشتی زبون
 نمانده است* در کشور داستان
 نه آئین پیغمبر تازیان
 گرفته جهان کژی و کاستی
 همان روز گار خوش مهتری
 میان بر بکوشش فرو بست تنك
 کزان پیشتر بود یکسر پریش
 همان دانش و هوش و فرهنگ و داد
 جهانداری مردمان بزرگ
 ز دارا و تهمورس پاك و نیو
 بدی برتر از مصر و یونان و روم
 چو گوهر بافسر نشاند جهان

همه گفته ها پارسی سره
 نه تنها ز خود نام پاینده کرد
 نژاد نوینی بکردی پدید
 روانی همه دانش وفر و هنك
 همه خوی مردی و مردانگی
 كز ایرانیان کرده بودی درود
 دو باره در این مرز پاینده کرد
 بیاراست باغی چو خرم بهشت
 كزان باغ گیتی همه بر خورد
 جهان را بناکامی ار چه سیرد
 پیاداش آن رنجهای گران
 كنون خسرو پاكدل، پهلوی
 بكفتا پس از نهصد واند سال
 بسازند كاخی كه تا ماه و مهر
 ستاره به پیشش نماز آورد
 شتابند مردم كهین و مهین
 شها شهریارا جهان را سزد
 چو ایران ز تو یافت پایندگی
 روانت ز اندوه آزاد باد

دلاویز و نغز و نكو یگسره
 (عجم را بدان پارسی زنده کرد)
 روانی بدان كالد ها دمید
 نژادی جهانجوی و با نام و نك
 بزرگی پژوهی و فرزانی
 وزاین بوم و بر رخت بر بسته بود
 همه فر بگذشته را زنده کرد
 در آن تخم آزادگی را بكشت
 وزان جاودان ارمغانی برد
 همو از میان گوی نیکی ببرد
 كه برد آن سخن گستراندر جهان
 كه بگرفت ایران زفرش نوی
 ابر خاك آن شاعر بی همال
 بتابند از كاخ گردان سپهر
 جهانش بدرگه نیاز آورد
 ز دیدارش بر شه كنند آفرین
 كه بر جان پاكث درود آورد
 رهید از تو ایرانی از بندگی
 سرت سبز و دل جاودان شاد باد

خشایار شاه

که بودی به نیم جهان پادشا
نگه آنسوی پهن دشت او فکند
دلیران جنگی تشنه بخون
ز دیدار آن لشکر بی‌شمار
چنین گفت با هم‌رهان دل‌غمین
که گیتی زیمش بود در ستوه
که این بوده تا بوده کار جهان
که تارک بهفت آسمان سوده اند
که کس در جهان نام ایشان نبرد
همین جنگل‌کشن و این کوه‌سار
که اکنون ندارند نام و نشان

☆☆

که گیتی ز بس کس بود یادگار
بتاریک زندان درون می‌رویم
دمی روشنائی غنیمت شمار
که نیکی کنی با کهن و مهین
که با نیکنامی جهان بسپرد
بشادی گذاریم دور جهان

شنیدم که روزی خشایار شا
بشادی بر آمد بکوهی بلند
سپاهی بدید از شماره برون
بجائی که شادان شود شهریار
بر آورد از دل دمی آتشین
پس از چند سال دگر زین گروه
نبینی به پهنای گیتی نشان
ز ما پیشتر بس کسان بوده اند
زمین آنچنان خون آنان بخورد
همین دشت و این چشمه و مرغزار
بسی دیده برتر ز ما خسروان

منه دل بدنای نا پایدار
ز تاریک زهدان برون می‌شویم
میان دو تاریکنا زینهار
از آن آفریدت جهان آفرین
کسی گوی فرخنده نامی برد
بیا تا که داریم در تن روان

شاهباز و بوم

ای روی تو چون نوای توشوم	گواژه بزد شاهبازی بیوم
تن خود بیک جامه آراستیم؟	من و تو بیک گونه پیداستیم
بکاخ شهان جا نباشد ترا؟	چرا جا بوبرانه باشد ترا
نخواهی دل مردم از کینه شاد	همه شب کنی ناله تا با مداد
همی آفریده است بهر شکار	ترا نیز مانند من کردگار
چرا هستی اینگونه ویران نشین	بیا جا ببازوی مردان گرین
ترا هست کنجشک مسکین شکار	مرا سینه کبک باشد نهار
که مرده است پیوسته خواهان مرد	اگر مردی از راه مردی مگرد
نگر پاسخش را چه نیکو بگفت	ز شهباز این گفته را چون شفت
در آئین دیو و ددی اندر است	جهان در مفاک بدی اندر است
که از دیو مردم بود بر کنار	کسی را بود بخت فرخنده یار
بوبرانه زان جای بگزیده ام	ز آباد من بس زیان دیده ام
نجسته ز ویران شدن ایمنی	بهر جای گیتی نظر افکنی
ترا چشم انجام بین بسته اند	کمر گر که مارا بکین بسته اند

میمون و عینک

نور چشمش گشته از پیری ضعیف	آن شنیدم پیر میمونی نحیف
میتواند کرد با عینک دوا	چون شنیده بود درد خویش را

عینگی چند از برای خویشتن
 گاه میلیسید و گاه بو میکشید
 احمقانه گه نهاد آنرا بسر
 چون ز استعمال آن بیگانه بود
 خشمگین گردید و بس با خویش گفت
 همچو من ابله بود کاندر جهان
 بهر عینك قصه های پر فروغ
 می شمردند آنچه بهرش فایده
 این بگفت و بر زمین زد جمله را
 زین حوادث در میان مردمان
 چون بچنك ابلهی دور از خرد
 او ندانسته بها و ارج آن
 یا که نادانی شود صاحب مقام
 ارزش گوهر نمیداند صبی
 صحبت نادان بلای جان بود

کرد پیدا تا بگاهد رنج تن
 که بدم می بست و هر سو میدوید
 در همه حالت ندید از آن اثر
 لاجرم عینك ندادش هیچ سود
 وه که وقتم شد تبه با حرف مفت
 راست پندارد حدیث دیگران
 میشنیدم چون بدیدم بد دروغ
 آزمودم بد حروف زائده
 آنچنانك گشت عینكها هبا
 اغلب افتد اتفاق اندر جهان
 چیزهای سود مندی او فتد
 مینماید قدح و ذمش هر زمان
 جور و کین دارد روا بر خاص و عام
 قدر جاه و رتبه شناسد غبی
 شاد آنکو دور از نادان بود

خدمت خالق و خدمت خالق

شیخنا بوالحسن خرقانی
 گفت روزی بهریدانی چند
 مظهر مرحمت یزدانی
 که بشهری دو برادر بودند

آن یکی طاعت داور میکرد
آن یکی گرم عبادات و نماز
از قضا نیم شبی وقت سجود
دید در خواب که از عالم غیب
گر چه رفتار تو نپسندیدند
این ندا عابد خود بین جوشنفت
با همه رنج و عبادات و نیاز
خود گرفتم روشم نپسندید
باز گفت این سخنش هاتف غیب
تو به طاعات الهی مغرور
تو بجز حق ز همه بگسسته
ساحت قادر ذوالعز و جلال
نیستش حاجت طاعات کسی
لیک مخلوق بود حاجتمند
پس برو خدمت مادر میکن
خدمت خلق عبادت باشد
خدمت خلق خدا کن فرزند

وین دگر خدمت مادر میکرد
وین بغمخواری مادر دمساز
خواب آن عابد حق را بر بود
هاتفی گفت بآن محرم غیب
به برادر گنہت بخشیدند
سخت رنجید و بخشم آمد و گفت
روز در روزه و شبها بنماز
از چه من را برادر بخشید؟
کای ندانسته هنر را از عیب
او بغمخواری مادر مسرور
او به تیمار بشر دل بسته
که بر آن ره نبرد وهم و خیال
نیست در بند عبادات کسی
که باو یاری و خدمت بکنند
تو هم آن کار برادر میکن
وان دگر جمله زیادت باشد
تا که یزدان ز تو گردد خورسند

تیره بختی

مردکی با هزار گونه امید	خر چندی برای کار خرید
تا برد بار و نان بدست آرد	بر صف مسکنت شکست آرد
گرچه خربندگیست بیکاری	لیک بهتر بود ز بیکاری
چند وقتی نبرده بار هنوز	که سقط شد خری ازو هر روز
گفت با وی رفیقی از یاری	چون ترا نیست بخت خرداری
رو بخر چند اشتری فربه	کاشتری از طویله خر به
پاسخش داد کاین چهرهبری است؟	ماهی بخت بایدم در شست
خر که بد پیش و من بدنبالش	بود اینگونه عاقبت حالش
حال اشتر دگر عیان باشد	که زدنبال من روان باشد
تیره بختی بر آنکه چیره شود	روز گارش چو شام تیره شود
شیر را چون ضعیف بیند فاش	خرس هم میکند بآن پر خاش

پیل و توله سبک

ژنده پیلی را بشهری پیلان	داد گردش تا ببینندش کسان
مردم شهر از صغیر و از کبیر	در پس و پیشش روان جمعی غفیر
از قضا چشم سگی خرد و نوان	او فتاد از دور بر پیل کلان
عوعو و فریاد را آغاز کرد	حمله بر پیل دمنده ساز کرد
آنچنانکه گفتی آنسک هر زمان	جنگ خواهد کرد با پیل دمان

در گنار آن سگی بد پیر و زفت
تا بکی بیهوده فریاد و ستیز
نیست چون با او ترا تاب جدال
او براه خویش پوید با وقار
او چو دریا و تو هم چون جوی خرد
توله سك در پاسخش گفت ای عزیز
دانم این من مرد پیکارش نیم
لیک ازین فریاد و این غوغا و شور
در شمار آرندم از کند اوران

بر سك نادان نصیحت داد و گفت
ترك كن این هرزه لائی ای عزیز
اینهمه بیهوده مخروش و منال
تو بخود پیچی و نالی زار زار
جوی بر دریا نیارد دستبرد
واقفم بر سر گفتار تو نیز
او بود چون تند باد و من نیم
هست منظورم که از نزدیک و دور
همسرم دانند با پیل دمان

گرگ در آغل سگان

گرسنه گرگی سرا پا مکر و فند
بود شب تاریک و او را بخت دون
چون سگان احساس کردند که گرگ
از درون لانه خود بی قرار
گله بانان از هیاهوی سگان
در فرو بستند و با چوب و تفنگ
تا مگر یابند از سارق سراغ
خواب راحت نیست در آن خانه

رفت از بهر شکار گوسفند
سوی آغال سگان شد رهنمون
یافته ره سوی آن گله بزرگ
بانگها بر داشتند از هر کنار
دزد گفتند آمدستی بی گمان
هر یکی آماده گشته بهر جنگ
جستجو کردند هر سو با چراغ
کاندر آنجا ره کند پیکانه

گرك از يكسو بحال انتظار
 چون خطر میدید در آنحوش و حول
 که بهم خائید دندان از غضب
 بود معلوم آنکه گر یابد مجال
 دشمن خونی بلای جان بود
 ليك چون دید اشتیاق گوسفند
 همچو روبه ساز حیات ساز کرد
 گر که صاحب خانه بیدار بود
 گله بانان جمله بیدار و سگان
 لاجرم آن گرك افتاده بقید
 گفت یاران عزیز ارجمند
 من ز یاران قدیم با شما
 اینکه می بینید اینجا آمدم
 نیست منظورم دگر جنك وجدال
 زندگانی با محبت دلکش است
 چون که من این نکته را هش کرده ام
 آرزو مندم کزین پس با شما
 از صمیم قلب و با شوق و شغف
 کز برای گوسفندان بعد ازین

بود در انبار پنهان بی قرار
 بر تن او راست شد موها زهول
 شعله زن بودش دو چشم بر لب
 گوسفندان را نمایند پایمال
 آفت آسایش و ایمان بود
 جان او را کرده معروض گزند
 چابلوسی در زمان آغاز کرد
 دزد شبرو را نباشد هیچ سود
 هر طرف بر داشته شور و فغان
 حیلۀ بازی ساز کرد از مکر و کید
 اینهمه فریاد و شیون تا بچند
 از محبان صمیم با شما
 از پی صلح و مدارا آمدم
 طی شد احوالی که بودی تا بحال
 غیر ازین گر هست سخت و ناخوش است
 از گذشته ها فراموش کرده ام
 بگذرانم عمر با صلح و صفا
 مینمایم یاد سوگند شرف
 حافظی باشم پرستار و امین

جمله را از مهر غمخواری گنم
 طی نکرده گرك، سالوس و نوید
 گفت ای همسایه تا کی این سخن
 رنك تو خاکستری گر هست لیک
 واقفم بر سیرت گرگان دون
 تکیه نتوان کرد بر خصم عنود
 چونکه با کله نکرده گرك دوست
 این بگفت و کرد سگها را رها

از بد دشمن نگهداری گنم
 کله بان در بین گفتارش دوید
 اندکی زین ژاژ خوانی صبر کن
 موی من اسپید گردیده است نیک
 از تو یاری خواستن هست از جنون
 از بدان جز بد نیاید در وجود
 میکنم از جسم نا پاک تو پوست
 تا دهند آن گرك ظالم را جزا

غروب عشق

این منظومه یکی از قطعات پوشکین است

چو طی گردید تابستان و پائیز
 من و تو عصر گاهی خسته از غم
 کنار هم بزیر تخته سنگی
 کهی آرام و گاهی تند، امواج
 بناگه چند قطره اشك چون خون
 وز آنجا در دل امواج شد غرق
 ولی امواج از آن اشك گلگون
 شفق با سایه های غم اثر نیز

رسید از راه و گیتی شد غم انگیز
 سوی رودی روان گشتیم با هم
 همی کردیم ساعتها درنگی
 گذر میکرد از آن سطح موج
 ز چشمش شد روان بر روی گلگون
 درخشید و نهان گردید چون برق
 بخود بگرفت نا که گونه خون
 غروب مهر را دادی خبر نیز

پنجشمان دلا شوب تو ایماه
 چنین دیدم کز آن روی دلاویز
 ز جا بر خاستم آهسته ناشاد
 ز مهر سبزه که زیو پای ما سود
 و ز آن جنگل که بودی معبر ما
 صفیر مرغکان جنگلی هم
 چو با سوز وداع ما قرین بود
 تو رفتی از برم آرام ، آرام
 بلی چون جان پرد بر آسمانها
 تو از یکسوی میرفتی و خورشید
 پایان میرسید از بهر یکروز
 تکان دستمالت را من از دور
 نماینده وداع آخرین بود
 درختان جمله میارزید آندم
 بلی چون موسم پائیز گردد
 دریغ از باغ و بستان دلاویز
 نگاهی دیگر افکندم بصد شور
 در اطراف تو نور مهمی بود
 یکدم نور عشق و نور خورشید

در آندم چشم من افتاد ناگاه
 (غروب عشق) را بینم عیان نیز
 چمن را پی سپر گشتیم چون باد
 بگوش ما رسید آوای بدرود
 چو بگذشتی ز بالای سر ما
 بسوز و درد وشکوا بود توأم
 سرود عشق جانسوز و حزین بود
 منت نظاره گر محزون و ناکام
 بماند تن بجای بیچاره تنها
 بمغرب از دگر سو میخرامید
 همه چیز جهان آندم بصد سوز
 بدیدم کز نظر میشد چو مستور
 عجب آن لحظه غم خیز و حزین بود
 سرود مرگ میخواندند با هم
 جهان بوستان غم خیز گردد
 که بی رونق شود از باد پائیز
 به پر هیبت که میشد از نظر دور
 که آندم دیده را میکرد بدرود
 نهان گشتند و دل گردید نوید

قرین بارنج و نو میدی و شوش
 در امید را بر دل بیستم
 پیش چشم من آنسانکه دانی
 بدیدم کاندران دفتر سحرگاه
 (طلوع عشق) و آن محبوب مهوش
 نوشته بود پس، با خط مشکین
 بدان حالت که آنرا شرح نتوان
 بدون اختیار از خامه من
 بر آن چشم تأمل چون گشودم
 ولی دردا که در آن کلبه غم
 که بنویسد: چه تبخیز است اینعرف
طلوع عشق تابان است چو نماه

گرفتم پیش راه خانه خویش
 کنار شمع لرزانی نشستم
 گشاده بد کتاب زندگانی
 نوشته بودم این با خامه آه
 بزیر این عبارت با دلی خوش
 (طلوع عشق زیبا هست و شیرین)
 قلم بر داشتم با دست لرزان
 چکیدنی خون دل بر نامه من
 (غروب عشق) را بنوشته بودم
 کسی دیگر نبود آنجا در آندم
 چه تلخ و محنت انگیز است این حرف
 غروب عشق تاریک است و جانکاه

ظهر عاشورا

عین هستی مالک ملک وجود
 پیشوای پیشوایان یقین
 خسرو دین پادشاه نشأتین
 ظهر عاشوری بدشت ماریه
 بود او را نه علی اکبری

نور مطلق واجد غیب و شهود
 رهنمای رهبران عقل و دین
 میر جانبازان راه حق حسین
 راند چون در لجه خون جاریه
 تا ز نخل قامتش چیند بری

او نه دیگر حضرت عباس داشت
 هم علمدار او فتاده غرق خون
 نه بجا قاسم برادر زاده می
 در قفا نه عونی و نه جعفری
 از رجال دستگاه عز و دین
 او هم از درد تن و از سوز تب
 بود اینهم سری از اسرار غیب
 ورنه او هم در رکاب شاهدین
 با غروب آفتاب عشق و جان
 بسته میماندی در کشف شهود
 باب علم اولین و آخرین
 زان علی بن الحسین بیمار بود
 بود آن سر رونق بازار دین
 رفت پس آن خسرو ملک وجود
 خسرو دیشوکت ملک رشاد
 هر چه بد در جام عشق از صاف و درد
 آنچه باید گفت، گفت و داد داد
 کرد با اعداء دین چندان قتال

گو تواند پرچمش را پاس داشت
 هم علم در خاک و خون گشته نگون
 نخل باغ جنتی آزاده می
 زان همه اعوان و یاران یآوری
 کس نمانده غیر زین العابدین
 هست جسم و جان پاکش در تعب
 تا شود بیمار آن پاکیزه جیب
 گشته بودی کشته بیداد و کین
 نور حق برچیده میشد آن زمان
 قطع گشتی نعمت رب و دور
 بسته میماندی بروی عالمین
 کاندران سری نهان زاسرار بود
 بود آن سر تابش نور یقین
 بر سر بالین آن فلك وجود
 گنج جان را در کف گنجور داد
 جمله را بر ساقی هستی سپرد
 روی از آنجا جانب میدان نهاد
 که بماند از کار دست ذوالجلال

بس فرود آمد ز مرکب شاهدین عرش یزدان کرد بستر از زمین
بند سنگین تعین باز شد چون که مطلق گشت در پرواز شد

از مثنوی شهبان و ارون بخت

بیست سال قبل شبی در اندیشه تحولات سریع و برق آسای قرنی که در آن زندگانی مینمائیم بودم و در تبدلات شگرف پنبایی و توالی حوادثی که پیش از اینها بقرنی اجداد ما آنچه را ما در سالی مینگریم نمیدیدند فکر میکردم و متأثر بودم، طبع اندیشه را تحریک شد که مثنوی در شرح حال سلاطین ناموری که دست حوادث روزگار با آنها نرد گج باخت بسازم و بر نامرادی و سوء عاقبت آنان لختی خامه را بگریانم

همان شب شروع و در سالی بتدریج مقداری از آنها سرودم از قضا در سفری که دو سال بعد پیش آمد چون هنوز از مسودات بدیوان نرفته بود قسمتی از آن کم شد و بعدها حوادثی که شالوده مثنوی بر آن نهاده شده است چندان تکرار یافت که جزو عاذیات زمان گشت و دیگر هم نه مرا فراغتی دست داد که شرح حال آنانرا برشته نظم کشم و نه طبع را مجالی شد که اقلاً مفقود شدگان را مجدداً بسرایم البته اگر منظورم، بدلخواه جامه عمل میپوشید، چیزی بود و خوانندگان را عبرتی میافزود

بویژه ارباب جاه و ثروت و جالسین سریر عزت را تا بدانند هیچ کس در هیچ حالی مصون از تطور دهر و تبدل زمان نمیباشد و آنکه در ساحتش تغییر و تبدل راه ندارد ذات پاک ذوالجلال عز اسمه است
و صاحبان قدرت باید همواره خدا را در نظر داشته محب زیر دستان و خدمتگر خلق خدا باشند و باقبال دنیا مغرور نگردند

همچنین مردمان رنج دیده و بد بخت از وضع خویش شکوا نداشته و از لطف
خدا مأیوس نباشند زیرا همانطور که اقبال را غالباً بقا نیست ادبار نیز بر دوام
نخواهد بود

باری ، این مثنوی نا تمام هر چند مضامینش بکر نمیتواند باشد لیکن گویا
موضوعش ازین مزیت بهره مند است و سعی شده است که اشعارش بسیار ساده
و خالی از تعقید و بر خلاف بسیاری از مثنویهای متأخرین فاقد اطناب ممل باشد
تا ارباب نظر و ذوق سلیم چگونه داوری فرمایند .

سرآغاز - تحمید

ای کرم تاج سر افتخار	نور امید دل امیدوار
بار خداوند خیر و بصیر	مطلع و واقف مافی الضمیر
بر همه اسرار حکیم و علیم	خالق غفار و رتوف و کریم
ذوق تو ویران کن بنیان جان	تاج ده و تاج ستان شهان
هست بچشم خرد نکته یاب	دزهئی از نور تو صد آفتاب
هر نفسی آدم و حیوان زند	شکر حیاتی که تو دادی کند
شوق برانگیخت زمغز آنچه کرد	فهم شناسائی تو کس نکرد
هست بهر دزه که بینم عیان	از تو دو صد قدرت و حکمت نهان
هر چه زمعقول و زمحسوس هست	هست ترا شیفته و پای بست
شاه ز قهرت بدمی چون گدای	بنده ز الطاف تو گیتی خدای
گر شکنی یا که نمائی درست	ذلت و عزت همه در دست تست
مبتدع عالم هستی توئی	موجد بالائی و پستی توئی

محمد خوارزمشاه

بیهده ای خواجه بجاه و جلال
 نیست چو لذات جهان پایدار
 نعمت گیتی که بود تلخ و شور
 چاه براهست مرو بی خبر
 دود دل رنج و ستمدیدگان
 آنکه اساس دو جهان ریخته است
 شادی ما غیر غمی بیش نیست
 زیر چنین خیمه زرین قُب
 آنچه نشد خلق، در این نشاء چند
 در ره این سیل خروشان سخت
 ترك اگر رخت بیغما برد
 قهقهه کبک دری را جهان
 صبح چو با نور هم آغوش شد

خسرو جم مرتبه خوارزمشاه
 آنکه بکارون و لب هیره مند
 پادشه غور و امیر ختای
 فرش تابنده چو خورشید بود
 پور تکش شاه ستاره سپاه
 از لب جیحون بجهاندی سمند
 بارگش را چو غلام سرای
 شوکت او شوکت جمشید بود

با چو نهادی بهلال رکاب	بوسه زدی بر قدمش آفتاب
آنکه سرافراشت بکیوان و تیر	بین که چسان چرخ فکندش بزیر
دست قضا ز آتش چنگیز خان	سوخت چنین هستی آندودمان

قرکتازی مغول

قافله می از مغولان جسور	کرد ز جیخون سوی ایران عبور
در طلب درهم و دینارها	جمله پژوهنده بازارها
هر يك ز آنها زحریر و برند	داشت در آنقافله خود بار چند
تا که با ترار فکندند رخت	آن گره غافل برگشته بخت
قایر خان حاکم آنمرز و بوم	آنکه بدی شوم تر از بوم شوم
بر طمع مال بفرمان شاه	کرد زکین روز جهانی سیاه
آتش بیداد و جفا بر فروخت	خرمن تجار مغول را بسوخت
کشت زآز آنهمه تجار را	کرد با سلام تبه کار را

☆☆

ای طمع شوم که روز جهان	از تو بود تیزه ز تو ایلامان
ای شره و حرص که عمر بشر	از تو تباه است ز تو الحذر
از تو بود خانه انسان خراب	از تو بود هر فتن و انقلاب
نیست بلائی که تو باش در نهان	سلسله جنبان نشوی در جهان
منشاء هر گونه مصیبت توئی	در همه جا بذر عداوت توئی
موجد آمال ستم گستران	علت ادبار همه مهتران

صاعقه خرمین خرد و بزرگ
 گاه سکندرشوی و از تو خرق
 گاه چو آتیا کردی و غرب
 گاه عرب گاه عجم میشوی



الغرض آن ابله بر طمع مال
 چون خبر کشتن سوداگران
 خان مغول کرد سفیری گسیل
 گر گنه از جانب تجار بود
 و ر که زقاير خان بوده گناه
 بود چو دربار دچار نفاق
 در عوض صلح و وفا و سداد
 فتنه گران فتنه گری ساختند
 تا که به تحريك اميران دون
 واقعه کشتن مسکین سفیر
 زين خبر آنسان ز غضب برفروخت
 بست میان را ز پی انتقام
 کيفر آنگونه گناهی عجب
 مردمی از هيبت وزشتی چوديو

بره ز تو کشته چنگال گرك
 می بشود پرده ناموس شرق
 سوزی در آتش بيداد و حرب
 گاه بلا گاه ستم میشوی

کرد ز خون روی زمین مال مال
 برد قضا بر در چنگيز خان
 تا نگرد چیست کثیر و قليل
 پوزش آرد بدر شاه زود
 عذر گنه جوید خوارزمشاه
 حکم روا در آن کین و شقاق
 در امرا بود فساد و عناد
 طرح نوی در عمل انداختند
 گشت سفیر مغولان غرق خون
 در (قره قوم) چونکه شنیدی امیر
 خسرو تاتار که گفتی بسوخت
 گوئی بنموده قیامت قیام
 سان سپه داد و سپاهی عجب
 بر فلك افکنده خروش و غریو

خونخوار و غدار و جنایت شعار
 خیره سرو سخت دل و تیره رای
 مردمی از مردمی و دین بری
 با سپهی اینسان، چنگیز خان
 بادیه و قریه و شهر و حصار
 سیل مغول تا بخراسان رسید
 ملك خراسانهم از ان جیش شوم
 بیشتر از ده میلیون از نفوس

خرمن اُمال بشر را شرار
 وحشی و غارتگر و پست و گدای
 مقصدشان کشتن و غارتگری
 گشت سوی کشور ایران روان
 جنگل و دشت و دمن و جویبار
 در سر ره محو نمود آنچه دید
 عرصه گوران شد و بنگاه بوم
 کشت و نه بودش الم و نی فسوس



خسرو خوارزم، محمد که سود
 چونکه ز بد عهدی درباریان
 طاقت پا داری در خود ندید
 داد ز کف رشته عزم و قرار
 شوکت خوارزمشهی شد بیاد
 داد به بیغولۀ مازندران
 بسکه زانده وطن اشک ریخت
 آنکه فلک در بر او بود خرد
 آنکه جهان در کف او بود گوی

تارك اجلال بیچرخ کبود
 بود در اندیشه و دل ناگران
 در بر آن سیل عظیم و شدید
 کرد بیکباره فرار اختیار
 نخل جهانداریش از پا افتاد
 گرسنه و تشنه بصد بیم، جان
 تیغ اجل رشته عمرش گسیخت
 عاقبت از چنك اجل جان نبرد
 سنك جهان زود شکستش سبوی

این بود آئین سپهر دورنگ
 این بود آری روش ماه وهور
 کس گلی از گلشن گیتی نچید
 خورده زبس خون کسان آسمان
 بلبل دستان زن شیرین زبان
 تکیه بر این خاك مطبق مکن
 بوی وفا در گل این باغ نیست

گاه دهد شهید وزمانی شرنگ
 گاه دهد تخت شهی گاه گور
 کش نه بدل خار ملالات خلیل
 از شفقش سرخ بینی دهان
 جان دهد اندر قفس باغبان
 شکوه ازین چرخ معالق مکن
 لاله این باغ بجز داغ نیست

ناپلئون

حال ناپلئون را گر بنگری
 شاه فلک رتبه بنا پارت راد
 (اوسترلیتز) آیت کردار او
 عزم وی و گردش سیارگان
 فاتح ذیشوکت اسپانیا
 خفته بیاریس چو در پیشه شیر
 هیبت او در سر سلطان روس
 طوفانی ایجاد نمود که خواب
 لندن با آنهمه تللیس او
 بد نه اروپا همه پامال وی

شاید از دیده دلا خون گری
 آنکه چو اوامام اروپا نژاد
 فتح (ینا) مظهر افکار او
 قهر وی و فتنه دور زمان
 خسرو با رفعت ایتالیا
 صولت او در همه جا ملک گیر
 رعب وی اندر دل شاه پروس
 برده زچشمانشان از اضطراب
 بوسه زن در که بیاریس او
 روی زمین سخره آمال وی

زاده (کرس) از همه خسروان
لیک جو نقش فلک بلهوس
نسر زمین با همه اقتدار



هشتصد و پانزده بعد از هزار
جیش قدر از بی قهرش شتافت
رشته تدبیر مهامش گسیخت
عرصه شطرنج فلک باز شد
(پیل) (والنگتن) چونمود اشتم
تا که زره جیش (بلوخر) رسید
چون بهدف آمد تیر قضا
برچم اقبال بینداختند
عاقبت آن خسرو انجم سپاه
(سنت هلن) جای (نویلری) گرفت
کار وی از کینه وری ساختند
مرد بصد مسکنت و درد ورنج

عاقبت هستی آری فنا است
عهد جهان برق یمانی بود
شبهت گردش کیتی مباح

تاج ستان گشته و کرسی ستان
نبود همواره موافق بکس
گشت چنین نسر فلک را شکار

دست جهان نقش نوی زد بکار
تیغ قضا پیکر عزمش شکافت
شالده جنک (واترلو) بریخت
شاهد در آن معرکه (سرباز) شد
راه نمود (اسب) بناپارت گم
دور بوناپارت به آخر رسید
شد بغلط راهنما رهنا
رایت ادبار بر افراختند
برد سوی کشتی دشمن پناه
ماند ازین قصه جهان در شگفت
عهد جلالش را پرداختند
شد بدل خاک نهان همچو گنج



آخر شادی غم ورنج و عنا است
گر چه فروزان بود آنی بود
تخم امل بر سر دریا مباح

چرخ سیه کاسه ترا میزبان	نیست بخوانش چه شوی میهمان
زهر در این ساغر فیروزه گون	ریخته این ساقی بی مهر دون
زنهار از جامش لب تر مکن	تکیه بر این چرخ بداختر مکن

سلطان مسعود غزنوی

رخت چو محمود زد دنیا بیست	آمد مسعود و بجایش نشست
پادشهی بود شجاع و دلیر	تهمتن و با خرد و شیر گیر
کاشغر و هند و عراق و هری	بنده او از در فرمان بری
پارس کجا آنسوی سیحون کجا	در همه جا بودی فرمان روا
فرخی و عسجدی و عنصری	بر در او بهر ثنا گستری
با همه قدرت و نیروی و جاه	با همه شوکت و آن دستگاه
چونکه فلك طرح معادا بریخت	رشته هستیش بدین سان کیست
عده ای از تیره ترکان دشت	در بی مسکن همه سو میگذشت
بود بر آن توده بی زاد و جای	طغرل سلجوقی فرمان روای
چونکه خدا خواست ز سلجوقیان	آرد شاهانی با عز و شأن
پیک قضا قائد اقبال شد	دست قدر مجری آمال شد
تا که سر انجام به نیروی بخت	سوی خراسان بکشید ندرخت
خواهش آنان بعطای تیول	بر در مسعود نیامد قبول
چونکه شدند از در شه نا امید	کار مدارا بمعادا کشید

شاهد صلح از همه سورخ بتافت
 شیشه اقبال شه آمد بسنک
 رایت مسعود بینداخت چرخ
 جانب غزنی زخراسان شتافت
 داد سرورست ازین گیرودار
 خاك مذلت بسر خویش بیخت
 میبرد البته ز مرد آبرو
 راند تبه کرد بخود کار را

شاه ز غزنی بهخراسان شتافت
 از پس يك سلسله بیداد و جنگ
 بر چم طغرل چو بر افراخت چرخ
 روی از آن مهر که ناچار تافت
 عاقبت آن شاه سیه روزگار
 خون کسان بس که بخیره بر ریخت
 غفلت و اهمال بکار عدو
 هر که ز پیرامن خود یار را



داده بمهرش دل و جان و شکیب
 نادم از بذل دل و جان شوی
 تندمران چاه چو در راه ما است
 خنده نباشد که بود ناب شیر
 میشود آن کس که بود ساده دل

ای شده پا بند جهان فریب
 زود ازین کرده پشیمان شوی
 مسکنتی از پی هر جاه ما است
 خنده پر عشوه این زال پیر
 عاشق این دلبر پیمان گسل

مهر داد

پادشهی صاحب دیبیم و گاه
 بر زده بر طارم گردون علم
 نام بدش چون پدیران مهر داد

بودی در ساحل بحر سیاه
 بود نژادش ز ملوک عجم
 مملکت آباد نموده ز داد

پایه رفعت گذرانده ز مهر
 لشکر او تاخته از (پان) زمین
 بر ملل ارمن و یونان و شام
 (روم) که گزفتی ز جهان نازشست
 تا که بدی بخت باو سازگار
 تاخت بهر ملکی یکران او
 لیک چو برگشتش اقبال و بخت
 گشت زرم لشکری آنسو گسیل
 قوه بحریه پان را نخست
 داد سپس لشکر او را شکست
 یافت هزیمت سپه مهر داد
 شاه چو اینگونه تبه دید کار
 داد پیامی بعیالات خویش
 تا که نیفتید بچنک عدو
 پرده گیانش که بدندی چو ماه
 چون ملکه خواست که با جبهه بند
 پاره شد آن رشته در نمین
 با دل صد پاره ز بیداد روم
 از پس عمری که من سینه ریش
 وه که برای من مسکین نبود

بست بر قدرش بام سپهر
 تا در قفقاز و بیونان زمین
 لرزه فتادی چو شنیدیش نام
 لشکرش از وی دوسه نوبت شکست
 بود بکامش فلک و روزگار
 خلق شدی بنده فرمان او
 رفت بدینسان ز کفش تاج و تخت
 سخت خروشنده چو دریای نیل
 با دوسه حمله بشکستی درست
 عقد نظامش را از هم گسست
 کشورش اندر کف دشمن فتاد
 کرد سوی کشور ارمن قرار
 کای شده از جور عدو سینه ریش
 خود سوی ملک عدم آرید رو
 جان بسپردند بفرمان شاه
 خویش کشد تا برهد از گزند
 سخت فکندش ملکه بر زمین
 گریه کنان گفت که ای بند شوم
 جای ترا دادم بر فرق خویش
 در دم آخر ز تو ایقدر سود

از پس این گفته بس دردناک
نیز شه خون جگر در بدر
کشت خودش را بدو صدریچ و درد

اول نقص است چو اوج کمال
گر بمقامی رسی از روزگار
جام که دارد بکف شه مقام
کوه بدان رفعت و سختی شبی
مه که بود لعبت گردون نشین
چهره نورانی خورشید بام

کرد بشمشیر خودش را هلاک
دید بخود بسته چو راه مفر
جان خود آسوده ز اندیشه کرد

بدر بدو هفته نماید هلال
غره مشو چون نبود پایدار
از پس دوری است بدست غلام
بشکنند و بست شود از تبی
ابر بیوشدش رخ نازنین
بین که ز خون سرخ بود وقت شام

نادر شاه

دوره شاهی چو بنادر رسید
کشور ایران که بد از چارسوی
پاک شد از نیروی شمشیر او
دولت عثمانی و افغان و روس
کاشغر و دهلی و بغداد ازو
تاخت بهر کشوری از عزم رخس
بود برخ خون عدو غازه اش
دل به بر شیر فلک می طپید
حکم وی و امر قدر همعنان

رایت اجلال بگردون کشید
مورد تاراج سپاه عدوی
یافت چو دوران کوروش آبرو
در گه اجلال ورا خاکبوس
پر شده از ولوله و هاپو
تاجستان گشتی و هم تاج بخش
روی زمین پر شده ز آوازه اش
گر بمثل نامی ازو میشنید
قهر وی و قهر قضا توأمان

از همه شاهان جهان بود پیش
 هر که سر از ربقه عهدش بتافت
 ليک چو دوران سپهر بلند
 اينسان ناگاه ازو کين کشيد
 از پس کوری وليعهد خویش
 دست تطاول بر عايا گشاد
 عهد وفا و دل مردم شکست
 بغض شدی جايگزين وفاق
 فاصله مدھش و شوم و پلید
 قيمت کردارش بر باد شد
 سوی جنون راند کميت ای شکفت
 آتش حرصش چو شدی شعله ور
 چون ز شبان گله بدید این گزند
 از ستمش چونکه بجان آمدند
 دور نمودند ز پيکر سرش
 محو شد آن هيبت و آن قاهری
 تا که بدانند ز دور جهان
 مهر ازین گنبد گردون مخواه
 غره باقبال مشو کاین خطا است
 شام پی صبح فروزنده است

نابغه بود بدوران خویش
 تیغ فلک از پی قهرش شتافت
 خواست که آرد سر او در کمند
 بر سر عهدش خط ترقین کشید
 گشت چو افکار شه نشه پریش
 داد همه خاك بر ایا بیاد
 هیچکس از دست جفايش نرست
 گشت بنفرت بدل آن اشتیاق
 گشت میان شه و ملت پدید
 خدمت او کشته بیداد شد
 ثروت و جان از همه مردم گرفت
 سوختی از باغ جهان خشک و تر
 ناله اش از هر طرفی شد بلند
 در پی دفعش همه یکدل شدند
 دفع نمودند ز مردم شرش
 شد سپری طنطنه نادری
 نیست کسی را خط امن و امان
 از لب جامش بجز از خون مخواه
 قلب کنش تا نگری لا بقا است
 گریه ای اندر پی هر خنده است

چرخ همان خصم ستم گستر است	خاك همان دشمن گورو گستر است
داد مجو كان ندهد داد تو	نشنود اين ناله و فریاد تو
نیست در او رسم وفا پروری	زنهار از خصم مجو یآوری
نیست بجز تخته سرانجام تخت	تخته و تخت است همه از درخت
تند بران خنك تغافل مران	خانه حسرت بود این خاکدان
خون گذرد از زبر زین او	جان بود اندر گرو کین او

رضا شاه پهلوی

با بشر از کینه طریق دغا	کاش نبوید فلک بیوفا
ترك کند رسم ستم گستری	کاش که این گنبد نیلوفری
با تو مرا هست معادا و جنك	ای فلک کینه ور رنگ رنگ
اینهمه تبدیل و تطور چرا ؟	کاینهمه تغییر و تغیر چرا ؟
گاه کنی ساغر ما پر زخون	از چه دهی گاه می لاله گون
گاه دهی محنت و وزر و وبال	گاه دهی شوکت و جاه و جلال
که زجفا رنج و تباهی دهی	که ز وفا افسر شاهی دهی
فقر اگر میدهی این گنج چیست	راحت اگر میدهی این رنج چیست ؟
این بودت شیوه ز عهد قدیم	نیست خلاصه روش مستقیم
بود اگر در کف من این مهار	بودم اگر چیره بر این روزگار
بوی دگر دادمی این نافه را	سوی دگر راندمی این نافه را

وہ گہ خرد گرد رہ خویش گم
آدمی از کار قضا و قدر
با خرد کوتہ خود از چہ رو
رمز حوادث زبش درخفاست
آنچہ بچشم من وتو هست عیب
وانچہ در اندیشہ ما هست خوب
فلسفہ خوب و بد کارها
رد و قبول من و تو ابلہیست



خسرو با شوکت با اقتدار
پای چو بر مسند شاهی نهاد
امن شد این صحنہ بر شور و شر
رسم نکو ہشت پی انتظام
صنعت و عدلیہ و مالیہ را
بین دو دریا خط آہن کشید
نہضت نسوان را ایجاد کرد
نیروی بحری و ہوائی ازو
تربت فردوسی پایندہ شد
دانش ودانشکدہ علم و ہنر
قوہ فعالہ کشور کہ بود

بیخردی بد ز من این اشتلم
نیست چو آگاہ و بود بی خبر
میکند از کار قضا جستجو
عالم اسرار خفایا خداست
شکل دگرہست بجلباب غیب
نیست منزہ ز نقیص و عیوب
ہست چو پوشیدہ ز انظار ما
چون و چرا کردن شایستہ نیست

شاه رضا پهلوی نامدار
ذات ما رو بہ تباہی نہاد
محو شد آن فتنہ بی حد و مر
داد ترقی بامور نظام
ارج و بہا داد بنحو سزا
قدر کشاورزی ازو شد پدید
تودہ زن را زغم آزاد کرد
گشت بدیدار و گرفت آبرو
نام بزرگان ہمہ زو زندہ شد
گشت در این دورہ ازو مستقر
طی دو صد سال دچار خمود

از مدد همت شه زنده شد
 زانهمه آبادی و عمران که کرد
 بود بهر گوشه ستم گستری
 قدرت عدل شه مغزش بکوفت
 طرح نوی بهر ترقی فکند
 الغرض این کشور در چند سال
 محو شد آن ذلت و حال تباه
 ليک دريغا که نپايد دير
 ليکن افسوس که ميل قضا
 هرچه خدا خواست همانگونه شد
 داد بيک لحظه ز کف تاج و تخت
 آنکه بدی گشت زمانش بکام

اھرمن فقر سر افکنده شد
 چهر وطن گشت شکفته چو ورد
 دزدی، غارتگر و خیره سری
 مملکت از خار وجودش بروفت
 تا دگر این ملک نیابد گزند
 گشت ز نیرویش فرخنده فال
 یافت ز اندازہ برون فر و جاه
 آنهمه آسایش و آن دار و گیر
 داشت بآئین دگر اقتضا
 بخت بلند شه وارونه شد
 برد بصد حسرت ازین ملک رخت
 گشت بدینگونه زمانش تمام

جنگ جهانگیر دوم شد بیای
 بر جم خون بر ز بر فرقدان
 گشت بر اورنگ دهش جاگزین
 رشته تقوی و نبالت گسست
 گشت بشر تشنه بی صبر خون
 یاری بین المللی شد ز یاد

بر اثر حرص سه گیتی خدای
 دست ستم پیشه بشر زد عیان
 ظلم برون جست چو شیر از کمین
 سنک ستم فرق عدالت شکست
 کوس شناخت زد شور جنون
 رفت موافق مودت بیاد

روی زمین عرصه پیگار شد
 ریخت زمیغ کین باران مرك
 دشت و دمن جنگل و کوه و دره
 از دل بی عاطفه خاک سیاه
 هشت چو آمریکا پادر میان
 ژابن وایتالی و آلمان صفی
 تا نشود کشور ایران تباه
 تا نرود عزت کشور بیاد
 ليك سياست چو نمود اقتضا
 مسئله حمل سلاح قتال
 تا بمهمات رسد شوروی
 عهد ببستند سه تن نامور
 بود در اینجا که سپهر دورنگ
 تا دگری گردد شاید بزرگ
 ما همه آسوده و فارغ ز بیم
 ناگه شهر یور خونین (بیست)
 ساز بهانه ز عدو ساز شد
 ملت در بستر راحت بخواب
 جیش بریتانی و روسی چه سیل

بحر ز خون ساحت گلزار شد
 چون بوزش آمد طوفان مرك
 مذبح انسانی شد یکسره
 مرك بروید بجای گیاه
 از پس یکسال دو صف شد جهان
 و اندگران الا ایران صفی
 آگهی بی طرفی داد شاه
 سخت بر آن بیطرفی ایستاد
 ایران افتاد بدام بسلا
 گشت بر این ملت و کشور وبال
 کرد عدو توطئه بر پهلوی
 تا که بتازند بر این بوم و بر
 کرد بما عزم معادا و جنگ
 گله ما گشت گرفتار گرك
 طبل زنان خصم بزیر گلیم
 آمد وی آنکه بدانیم چیست
 پای حریفان بوطن باز شد
 داشت قضا توطئه انقلاب
 کرد بر این کشور در خواب میل

چونگه نبودیم مهبای چنك
 برچم تسلیم بر افراشتیم
 شاه خیانت چو بدید از سران
 دست و دلش گردید از کار سرد
 پس بطریقی که تو دانی و من
 از سر ناچاری با داغ و درد
 رفت بموریس و بنا تال زار
 بعد سه سال آن شه با عز و شان
 سیصد و بیست و سه ز بعد هزار

ای فلک کجروش کینه خواه
 کیست ز بیداد تو اندر امان
 عقل بشر خسته تدبیر تست
 ای که ترا هوش و خرد پیشواست
 هان نشوی عاشق این گنده پیر
 شیوه این چرخ دو رنگی بود
 تیره شب است این چه کنی راه کم

اسلحه هشتیم ز کف بیدرنك
 روی زمینان همه بر کاشتیم
 آمد بر طبع غیورش گران
 ترك شهی کرد بصد رنج و درد
 رخت برون برد ازین انجمن
 کشور ایران را بدرود کرد
 محنت غربت را کرد اختیار
 در ژوهانسبورك زغم داد جان
 مرك بر آورد ز جانش دمار

باد چو شب روز تو یارب سیاه
 نیست ترا شیوه بجز رنج جان
 کردن جان بسته زنجیر تست
 تکیه بر اقبال جهانت خطا است
 زال جهانت ننماید اسیر
 رومی این منطقه زنگی بود
 صبح نخست است نه صبح دوم

نالۀ غول است نه بانك درای

قهقه دیو است نه صوت سه تایی

افتادگیها

اشعاریکه در اینجا چاپ میشود چون قسمت عمده از آثار قدیم است در موقع خود از نظر دور افتاده است .

تجوید

مطلع هستی است نام خالق یکتا	موجد کل آفریدگار توانا
آنکه تجلی کند ز چهره یوسف	تا بدرد پرده شکیب زلیخا
پرتوی از حسن خود فکنده به عالم	کرده عیان صد هزار فتنه و غوغا
با همه و هیچکس ندیده جمالش	از همه پنهان و در دو عالم پیدا
در طلب اوست هر کسی بطریقی	مسلم و ترسا بکعبه و بکلیسا
داد غروری بدلبران که نمایند	خون دل دلدادگان واله و شیدا

داد سخن تا دهد بمدح و ثنائش

داد بگلشن ز لطف منطق گویا

بیت

اندر آن محفل که پای راز باشد در میان جان من پیرا من تن گری بود ناهجرم است

صیاد ما

دل غمدیده نا شاد ما را	خبر داری که هجران تو خون کرد
اگر بودی اثر فریاد ما را	دلت را مهربان میکرد ایمه
خدا رحمی دهد صیاد ما را	بلب آمد مرا جان از اسیری

بیاد بهار

از ملك فضل خسرو صاحبقران برفت	دردا که افتخار ادب از جهان برفت
زی آسمان علوی دامن فشان برفت	از بسکه دید جور زمان در زمین سبک
تا آن بهار دانش زین بوستان برفت	در بوستان دانش فر و بها نماند
تا اوستاد شعر و ادب زین دکان برفت	دکان شعر و فضل و ادب تخته کرد چرخ
با جبرئیل سوی جنان همعنان برفت	جانی که با فریشتگان بود همعنان
زین پهن عرصه قهر کنان قهرمان برفت	او قهرمان ملك ادب بود و ای دریغ
بشکست مرز تا که از آن مرزبان برفت	او مرزبان کشور فضل و کمال بود
از این محیط سفله سبک سرگران برفت	از بسکه سرگرانی در این محیط دید
کان مرد نامدار ازین خاکدان برفت	ای خاک مرد خیز خراسان ز غم بنال
رفت آنکه بود در بدن نظم و نثر جان	رفت آنکه بود ملك سخن را خدایگان

فزل

بر روی تو برک یاسمن چیست	به پیش قاهتت سرو چمن چیست ؟
(سوار دوپاری) و مشک ختن چیست	عبیر افشان شود چون چین زلفت

چو وقت خنده دندانت درخشد فروغ و تابش عقد برن چیست
 چو دادم جان و دل در راه عشقت بصدق من دگر این سوء ظن چیست
 چرا میرنجی از شکوای گلشن
 تو گر بیطاقتی تقصیر من چیست؟

از غزالی

زندگانی بهر مآجر رنج و بدبختی نداشت	هیچ کس چون ما بچنگ عمر سرسختی نداشت
در جوانی چیره شد پیری و شد مویم سفید	زندگانی حاصلی غیر از سیه بختی نداشت
لخت لخت دل خوراك ما شد از خوان وجود	این سزای آنکه جز پاکی و يك لختی نداشت

غزل

با نامه می زما خبر آن سیمبر گرفت	یادش بخیر باد که از ما خبر گرفت
تا شرح حال ما برساند بگوش دوست	باید که رفت و دامن باد سحر گرفت
دارد کجا سر من بیدل بر برخی	کش صیت حسن روی جهان سر بسر گرفت
با خلق جز طریق محبت رهی مگیر	گمراه بود هر که طریق دگر گرفت
خسرو ز ترش روی شیرین چو تلخ کام	گردید رفت و دامن شور شکر گرفت
آنجا که انتخاب شود قهرمان حسن	هر کس که دید روی ترادر نظر گرفت

دامان وصل آن مه بی مهر عاقبت

گلشن گرفت لیک بخون جگر گرفت

آرزوی محال

گر وصل تو ام خیال باشد	این آرزوی محال باشد
از دور زمانه قسمت ما	گویا که همه ملال باشد
هر چند بهرج داربائی	چون بدر ترا کمال باشد
مغرور مباش و ناز کم کن	کاین خوبی را زوال باشد
ایکاش که روزگار هجران	کوته چو شب وصال باشد
ورنه بخدا که عاشقان را	جان بردن از آن محال باشد

در وصف رخت بیان گلشن

سحر است ولی حلال باشد

دست طبیعت

دست طبیعت هزار فتنه پیا کرد	تا که مرا از تو دلنواز جدا کرد
گر بکف افتد شیبی مرا سر زلفت	با تو بگویم که روز هجر چها کرد
من به تمنای وصل مردم و آخر	کام دل خود رقیب از تو روا کرد
این به که گویم که دوست از ره بیداد	آنچه بدشمن کسی نکرد بما کرد
خاطر جمع مرا نمود پریشان	تا که پریشان بچهره زلف دو تا کرد
طالع ناسازگار بین که دل من	دید جفا و ستم بهر که وفا کرد

زنده جاوید ماند هر که چو گلشن

دین و دل و جان براه دوست فدا کرد

نقد روان

بار غم عشق تو که چون کوه گران بود بردیم بجان تا که بتن تاب و توان بود
 از حسرت آنقامت چون سرور روان دوش تا صبح مرا خون دل از دیده روان بود
 در پای تو افشاندی ایجان زدل و جان گر دسترسم در ره عشق تو بجان بود
 از بهر خریداری بوسی ز تو ما را نقدی بکف ایکاش به از نقد روان بود
 گلشن بهوای کل رخسار تو چون ابر
 دوش ای گل من تا بسحر اشک فشان بود

سیاست پیشگان

زین سیاست پیشه مردم هیچکس مردی ندید مرد دل زافسردگی از بسکه جز سردی ندید
 گر بسیلی روی خود را سرخ گردانم رواست زانکه اندر بزم نامردم بجز زردی ندید
 چون خدا باشد بهر جا در محیط ما چرا از ایا صوفیه کس تا مسجد بردی ندید
 درد خواهیم درد و خون گرم زیر اچشم جان غیر خون سردی در این ابدان و بیدردی ندید
 مردی ار بیند کند جانرا نثار مقدمش
 اندر آن کشور که گلشن غیر نامردی ندید

فزل

کجا ز سوز دل زار من خبر دارد که صدهزار چو من کشته بیشتر دارد
 نکرد در دل بی مهر ماه من اثری که گفت ناله دایخستگان اثر دارد؟
 بچین زلف تو دل دادم و ندانستم چه فتنه ها سر زلف تو زیر سر دارد

ببند و بست سر زلف یار سرگرم است پی ربودن دلها چه در نظر دارد ؟
 صبور باش و مخور غم دلا ز کار جهان کس از عواقب ایام کی خبر دارد
 رهین عزت نفسم که پیش خلق مرا بلند طبعی من شاد و مفتخر دارد
 مکن ملامت گلشن ز عشق مهرویان
 نمیتواند ازین کار دست بر دارد



آنروز کو که غیر منت هم زبان نبود تیر ترا بغیر دل من نشان نبود
 من مهر روی همچو مهت داشتم بدل روزی که یک ستاره بهفت آسمان نبود
 گفتمی چه بود کار تو درد داغ هجر من : دور از تو کار من بجز آه و فغان نبود
 ×
 روز و صلت رود از شوق برون از تن من نیمه جانی هم اگر از شب هجران ماند

خانه آباد

دوست از راه محبت باز ما را یاد کرد شادمان بادا دلش کز لطف ما را شاد کرد
 خانه اش آباد آن معمار دلهای خراب کاین خراب آباد ما را از وفا آباد کرد
 سیلی طوفان نخورد و روی ویرانی ندید هر که در دلهای یاران خانه آباد کرد
 صدهزاران خسروان رفتند و گم شدند نامشان نام کسری ماند چون بازیرستان داد کرد

بی گمان رنج گرفتاری نخواهد دید هیچ
 هر که گلشن خسته از بند غم آزاد کرد

از فزای

اسیران را دل بیتاب دادند	بتان را طره پرتاب دادند
بچشم او خمار و خواب دادند	ز عاشق خواب راحت سلب کردند
ز ناز و دلربائی آب دادند	نهال قامت محبوب ما را
امیران را خز و سنجاب دادند	فقیران را ز عریانی سلب پوش

باستان سلطان دنیا و دین

سر نیاز بر این طرفه آستان دارد	خوشا کسیکه در این آستان مکان دارد
فرشته دست دعا سوی آسمان دارد	نه این فراشته گلدسته امام بود
که چاکرش سر رفعت بفرقدان دارد	امام نامن ضامن علی بن موسی
ز حادثات جهان سر خط امان دارد	همین نه خاک خراسان بیمن مشهد شاه
رود ، محافظت از فتنه زمان دارد	که هر کجا سخنی از علی ولی الله
که بس شرافت بر تاج خسروان دارد	از آن بخاک درش بوسه میزنند شهان
بجوی زانکه نشانها زبی نشان دارد	اگر که جوئی از بی نشان، نشان از او

هر آنچه خواهی گلشن ، بخواه از این درگاه

که بیدریغ برایت قضا همان دارد

دو بیت

تا صبح زاندیشه کج خواب ندارند	بیچاره کسانی که بدل تاب ندارند
چون کاخ نشینان غم سیلاب ندارند	نازم بخرابات نشینان که بهر حال

چه خواهد شد ؟

دل از بوصل تو نائل شود چه خواهد شد بما وفای تو شامل شود چه خواهد شد ؟
 اگر که کام دل بقرار من ایماه شبی ز وصل تو حاصل شود چه خواهد شد
 اگر که دست من ای نوش لب شبی تا صبح بگردن تو حمائل شود چه خواهد شد
 مرا که خانه زبیداد عشق ویران است اگر بکوی تو منزل شود چه خواهد شد

دل تو از همه عاشقان سوخته جان
 بگلشن ار متمایل شود چه خواهد شد

جوانی

خوش آن زمان که مرا دولت جوانی بود بر از شراب طرب جام کامرانی بود
 ز عمر داد دلی نا گرفته پیر شدیم چقدر زود گذر دور زندگانی بود ؟ !
 بیاد سام حوادث دچار گشت ، دریغ خزان باغ جوانی چه نا گهانی بود !

چه خواهد کرد

بما سپهر جفا جو دگر چه خواهد کرد فلک تپاول ازین بیشتر چه خواهد کرد
 ستاره خصم و عدو بی امان و بخت بخواب دگر زمانه باهل هنر چه خواهد کرد
 گرفتم آنکه مسیح از فلک بزیر آید در این زمانه باین مشته چه خواهد کرد
 اگر بزرگترین سائنس جهان آید پی اداره این بوم و بر چه خواهد کرد

به تخته پاره بشکسته در دل دریا
 اگر چه نوح بود راهبر چه خواهد کرد

امروز

چرا اندوه فردا داری امروز	اگر عیشی مهیا داری امروز؟
بسا مردند و فردا را ندیدند	بدل چون رنج فردا داری امروز؟
نمیگویم مکن کوشش، بکن کار	چو بازوی توانا داری امروز
ولی گویم عبت در فکر فردا	معذب جان دانا داری امروز
زخجات پیش رخ گیری بفردا	اگر دست تمنا داری امروز

بنوشان گلشنا و نوش میکن
بکف گر جام صهبا داری امروز

××

کیست آن آفت جانی که بدیدم امروز	در پیش بی خبر از خویش دویدم امروز
تا کنم پرسشی از نام و نشان صد بار	بشت لب بر اثر فکر گزیدم امروز
آبرو در کف خود بر سر بازار خیال	اشتلم ها بتن خویش خریدم امروز
نگهش را بمن سوخته دل جلب نکرد	آه ها از دل خود گر چه کشیدم امروز
میشود دست تصادف برساند یا رب	بمن آن آفت جانی که بدیدم امروز؟

گلشنا میشود آروز که گویم با خویش

شکر لله بوصالتش برسیدم امروز؟

فزل

آفت جان دو چشم بیمار	فته دل دو زلف طرار
جانب کس نگه نمیدارد	دل سنگین عاشق آزار
سخن تلخ گوید و نبود	در خور آن لب شکر بار
با وجودیکه زنده میسازد	مردگان را بگاه گفتار
من بمردم ز عشق و اورا نیست	خبر از حالت گرفتار
دل بدامش فتاد و میدانم	به جنون میکشد سر و کار
گشته جنس وفا چنان کاسد	که نباشد کسی خریدار

چند بیهوده گلشن هر روز

میکشانی بسوی بازارش ؟

ظلمت زلف

بیک دیدن بخوردم آنچنان تیری ز مژگانش	که خواهم داشت تا روز قیامت زخم بیکانش
خطا باشد کسی گر جمع خواهد خاطر ما را	بجز در چین زلف عنبر افشان پریشان
بغیر از معجزات حسن شران چیز دیگر گفت	که ماهم برورد خورشید اندر سنبلستان
نشان کعبه مقصود یا رب از کجا جویم	که کم گردید صدها کاروان دل دریا بان
دلا از بی نشان باید نشان دوست را جستن	که عاشق در طلب اول قدم سر رفت و سامان
بامیدی کشیدم رنجها در ظلمت زلفش	که شاید ره برم آخر بسوی آب حیوان

ندانستم که بعد از آنهمه خون چگر خوردن

چو گلشن کوتاه آید دست من آخر ز دامانش

تاوان دل

دل ز من برد لعل خندان	خون دل ریخت چشم فتانش
پی دردم دوا مجو کاین درد	بجز از مرگ نیست درمانش
وصل خوش نعمتی است گردربی	نبود روزگار هجرانش
دست از پا فتادگان دانم	نرسد عاقبت بدامانش
آه دل‌های خستگان چکند	با دل سخت تر ز سندان
خاطرم را ندید کس مجموع	جز که در طره پریشانش
چون سکندر بمردم و آخر	نرسیدم بآب حیوانش
مشکن گوهر دل گلشن	یا ببخشا ز لعل تاوانش

عرض نیاز بآستان امام

ای قله گاه اهل یقین آستان تو	قربان آستان ملک پاسبان تو
افراشته لوای شرف فوق لامکان	تا گشته است خاک خراسان مکان تو
هر چند ما بدیم و بحق گر چه نیستیم	شایسته عنایت و لطف نهان تو
لیکن تو از کرم بد ما را بما مگیر	ای منبع عطا و کرم خاندان تو
یا موز تیغ خلق جهان کم نمیشود	از آن سری که هست چو من درضمان تو
اکنون که سیل حادثه سر بر فلک زند	ای ساحل نجات جهان آستان تو

ار جو که در پناه تو ایمن ز حادثات

ماند چو هست ایران اندر امان تو

از غزلی

بچشم دشمن کور بزمی خوش زعیش آماده دارم

چشم ساغر خون دل می پاره سینه کبابم

خصم مستولی و ملت همچو دولت گرم غارت

بس و محکم گلشن از آینده گر در اضطرابم

همن

ایمن کیستم من چیستم؟ افتاده‌ای غم‌خواره‌ای در ملک دل سرگشته‌ای در بند غم بیچاره‌ای

نه عقل و فرهنگ مرا نزرنگ‌ها رنگی مرا با بخت خود جنگی مرا اجیب تعادل پاره‌ای

در پنجه عادت زبون مقهور دیو نفس دوان نگاه در دشت جنون سرگشته‌ای آواره‌ای

پا تا بر ضعف و علل سر تا بپا نقص و خلل در عرصه سعی و عمل بی ارزشی بیکاره‌ای

لطف خدای ذوالمنن شد شامل احوال من

ورنه بدم در این زمن مغلوب هر پتیاره‌ای



فهرست مندرجات

مطلع	مطلع
۱۲	الف - غزل - حیات
۱۳	۲ بر باد شد براه تو بود و نبود ما
۱۴	۳ اگر خواهی ببینی روی حق را
«	چند بدوش جان کشم بار فراق یار را
۱۵	۴ شد جوی خون سرشك برخسار زرد ما
۱۶	« گلگون کنم زخون جگر روی زرد را
۱۷	۵ شکست جور حوادث بسینه ناله ما
«	۶ بمن نا مهربان کردند یار مهربانی را
۱۸	« بر باد شد افسوس امید و امل ما
«	۷ خواهی که در حیات ببینی بهشت را
۱۹	« صلاى تجزیه زد عاقبت بکشور ما
۲۰	۸ به آرزو گذرانديم زندگانی را
«	۹ خلقی بسوختند ز سوز و گداز ما
«	« بر من گذر بناز و تجاهل کنی چرا
۲۱	۱۰ ز ناز بسکه گرفتی بدست کم ما را
«	« هر گل که بعد مرگ زند سر زخاک ما
۲۲	۱۱ بنده نتوان کرد هرگز مردم آزاد را
«	۱۲ خون شد زجور او دل محنت نصیب ما
۱۲	بروی ماه میفکن دو زلف کوتاه را
۱۳	خبر ده ای صبا جانان ما را
۱۴	کامل چو از نخست نبود انقلاب ما
«	گرچه بسته است فلک راه بسوی تو مرا
۱۵	من بچشم خود پذیرم مقدم خار ترا
۱۶	بوصل آن پری پیکر شدم نائل بخواب اما
۱۷	تا که دادار زجور از نظر انداخت مرا
«	گر اثر میبود فریاد من دیوانه را
۱۸	« پست و نا بود کند ایزد نادانی را
«	بر باد داد چهل و نفاق اعتبار ما
۱۹	چند کوشی ز پی بیسر و سامانی ما
۲۰	دست چهل آتشی افروخت بکاشانه ما
«	بشکست سنک حادثه دهر جام ما
«	« گو بیالین من آرند دمی جانان را
۲۱	تا فلک سایه تو باز گرفت از سر ما
«	« من چرا بستم بزلف تو قرار خویش را
۲۲	همیشه شانه کند زلف مشک افشان را
«	تا چند تیغ خصم بر آرد دمار ما

فهرست مندرجات

مطلع	مطلع
۲۳ هجر رخ تو بسته کمر بر فنای ما	۳۳ بر من زبس مصیبت و بیداد رفته است
« آنکس که بسته بود کمر بر فنای ما	۳۴ بریز خون من ای سنگدل تأمل چیست
۲۴ بقا چو نیست بتا حسن و نوجوانی را	« اندرین دوره که یکدل بجهان خرم نیست
« بین دلا که ز اعمال خائنه ما	۳۵ زبسکه چشم تو مردم فریب و محتال است
ت	« ای بیوفا بعاشق بیدل جفا بس است
۲۵ دل بامید وصال روی تو زنده است	۳۶ باز باغ و چمن از لاله و گل رنگین است
« هر کرا نبود غم جانانه دلشاد نیست	« عهد تا عهد گل و موسم فروردین است
۲۶ چونمن بتار موی تو دل هر که بسته است	۲۷ مرا که آرزوی جاهی و جلالی نیست
« تا که شور تو بسرشوق تواند دل ماست	۳۸ شد بهار و باز گلشن رونق دیگر گرفت
۲۷ خون مخور رنج مبر یار اگر یار تو نیست	۳۹ شاهد کل تا تناب از روی زیبا برگزیت
« زور باید پیش خصم بی امان زاری خطا است	« کسی بسرحد اقلیم عشق پا نگذاشت
۲۸ دشمنانرا با محبت دوست کردن مشکل است	۴۰ چومن بگلشن حسن تو نغمه خوانی نیست
۲۹ کاروان پشت بمقصود روانست و خطا است	« شادی و خوشی موجود در عالم امکان نیست
« آمد بهار و باد صبا روح پرور است	۴۱ در فراقش سیل اشك از دامنم غافل گذشت
۳۰ بهار آمد و بابل زشور گل بنواست	۴۲ بجز وصال تو در سر مرا خیالی نیست
۳۱ در فصل گل که یکدم بی غم غنیمت است	« آتش رخسار یار تا که فروزنده است
« مرا که چون افق از تیغ مهر دل چاک است	۴۳ تا که ز نور جمال روی تو تابنده است
۳۲ یاد ایامی که حرف غیر را باور نداشت	۴۴ خوش آن زمان که دلم درد انتظار نداشت
۳۳ آنرا که وصل یار سمنبر میسر است	« زور باید پیش خصم بی امان زاری خطا است

فهرست مندرجات

مطلع	نوع	مطلع	نوع
آنچه در دوران هجران رخس بر ما گذشت	۴۵	زندگی در کشور مارنج جانی بیش نیست	۵۷
يك تير آسمان ز جفا در کمان نداشت	۴۶	نوبهاران آمد و خوشتر ز شادی کار نیست	۵۸
میتوان سهل زجان در ره دلدار گذشت	۴۷	دلخون چو دو چشم ز اشک لبریز است	«
در ره عشق تو بزل سرو جان اینهمه نیست	«	نسیم روح فزا باد مشک آمیز است	۵۹
ازان رقیب جفا پیشه در کمین من است	۴۸	ترا که شیفته از صد هزار دل بیش است	«
کارم ز دور دهر اگر بر مراد نیست	۴۹	ترا اگر چه بمن میل ساز گاری نیست	۶۰
در هجر آن بری که چو برق از نظر گذشت	۵۰	کله از خویش کنم شکوه ام از دشمن نیست	۶۱
دل ندارد زغم آرام دل آرام کجا است	«	ترا اگر سر بر سر نهادن تاج است	«
ملت ز شاه چشم براه تحول است	۵۱	بتی که اینهمه بر حسن خویش مغرور است	۶۲
چون بدو نیک جهان گذران در گذر است	«	در دام بردیم و بما دادرسی نیست	«
کم و بیش آنکه گرفتار غم بیش و کم است	۵۲	برای کشتنم ایامه شتاب لازم نیست	۶۳
دل از حیرت نداند روز و شب چیست	۵۳	دنیا بکام و یار نکو خواه همدم است	«
آن بیوفا که راحت جان نور دیده است	«	ز آه ماست که چشمت همیشه بیمار است	۶۴
همین نه خون مرا آن دو چشم فتن ریخت	۵۴	هر که را در دل غم دلدار نیست	۶۵
بر دل هر که زدم دست شکایتها داشت	«	شبی بجان تو ایامه سرو بالا نیست	«
اگر چه انده دل جز بیار نتوان گفت	۵۵	تا سر زلف تو در دشت نسیم سحر است	۶۶
زیان بمن مرسان چون نمیرسد سودت	«	مجلس امشب ز رخ دوست بهشت آئین است	«
چونکه دوران غم هجر ترا آخر نیست	۵۶	سرور عنا است ولی چون قدو بالای تو نیست	۶۷
فلک ز کینه یکی تیر در کمان نگذاشت	۵۷	کاش در پیری دل از وصل جوانان شاد بود	۶۸

فهرست مندرجات

مطلع	مطلع
۶۸ هر روز زین خراب غم آباد میروند	۷۹ ز بسکه دل بجای تو سنگدل گله کرد
۶۹ دلم بغیر غمت آشنا نمیگیرد	« در غم عشق وطن هر که چو من زار نشد
« هر که دل شیفته آن قد و قامت دارد	۸۰ آگهی از حال من آن سیمبر دارد ندارد
۷۰ صاحبدلی که پای بدامن فرا کشد	« زلفت که حال عاشق بیدل تباه کرد
« برفت خواجه و از او بغیر مال نماند	۸۱ دلا منال که دور محن نخواهد ماند
۷۱ لبم بخنده ز غم آشنا نخواهد شد	۸۲ بملک عشق حریفان چو کودتا کردند
« پیوسته ز لبث هر که جان مبادله کرد	« همنشین گر بار قیاب آتشوخ سنگین دل نبود
۷۲ غرقه در خون شد دل و از یار دلداری ندید	۸۳ زین دغل یاران که از آنان وفائی سر نزد
۷۳ گفتم که یار یکدل و یکجان شود تشد	۸۴ اگر که آرزو نیاز از میانه بر خیزد
« تا شب دلدادگان را روی ماهت شمع بود	« ز زیر چشم نگه کردن تو پیدا بود
۷۴ مدار آسمان گر کجروی بار استان باشد	۸۵ در کشور ما عشق خریدار ندارد
« جانان اگر وفا بمن مبتلا نکرد	« ریختی خون دلم این رسم دلداری نبود
۷۵ عشق تا باده سودای تو در جامم کرد	۸۶ ز بس بملک دل از عشق بیحسابی شد
« عشق هر چند بلای دل دانا باشد	« ابلهان را گرفتار صد عقد گوهر میدهد
۷۶ خرم آنروز که لطف تو زما یاد کند	۸۷ ز بسکه عشق تو شوارم بچشم مردم کرد
« گر آسمان رحم آورد بخت ارمدمدکاری کند	« دل باز یاد عشق تو جانانه میکند
۷۷ گر دهد دست که بر سینه زخم چاکمی چند	۸۸ چو از تو کس نتواند که باز خواست کند
۷۸ بباغ رایت گل تا که بر فراشته اند	« چو پست نامه آن یار دلنواز آورد
« نه دل از کف دامن یاد ترا ول میکند	۸۹ در روزگار تا سخن از کفر و دین برد
	« بدامن خون دل پیوسته از حسرت روان دارد

فهرست مندرجات

مطلع	مطلع
۹۰ نعمت دولت وصل تو چو تقدیر نبود	۱۰۰ ز من بگو که دل آه وفان دگر نکند
چون من بدام عشق تو هر کس اسپرشد	۱۰۱ از چه در آن آستانه راه ندارد
۹۱ بجایه گر رخ ماه تو بی حجاب شود	ر
کسیکه روی ترا آفت دل و جان کرد	۱۰۱ چنان سپاه غمت کرد ملک دل تسخیر
۹۲ مرا بعشق تو پروای سر نمیباشد	ز
آنرا که یار در بر و می در سبو بود	۱۰۲ بهار آمد و گل کرد دلبری آغاز
۹۳ چنان هجرت دل ما را بسوزد	۱۰۳ دلم بچین سر زلف آن بت طناز
دوست رفت و مدتی هم طی شد و یادم نکرد	ش
۹۴ وه که باز این دل دیوانه مرا غافل کرد	۱۰۳ گر بنگری در آینه روی چو ماه خویش
کسیکه مرگ بخلق جهان روا دارد	۱۰۴ بستم بزلف یار دل بقرار خویش
۹۵ ز من چرخ ستم گستر چه خواهد	در روز و شب بناله ام از درد و سوز خویش
بفصل گل که صبا مشکبار میگردد	۱۰۵ سترد آنکه خط بندگی ز دفتر خویش
تا کی دلم ز درد وطن غرق خون شود	وای از این مردمان زود رنج دیرجوش
دست ار دهد بساط نشاطی علم کنید	ل
۹۷ خرابی آنچه طبیعت بکشور ما کرد	۱۰۶ کردم زمام عقل چو در دست عشق ول
دلی که در خم آنزلف تابدار بود	افکنده ایم خون جگر در ایام دل
۹۸ چو بازلف تو شرح شام هجران در میان آید	م
۹۹ انقلاب روان تا که سیل خون نشود	۱۰۷ تا غم عشق تو ام کرد خراب آبادم
بی نجات خورد ای قوم انقلاب کنید	از آن پیمان را پیمان شکستم
۱۰۰ یکبار هر که بر رخ ماهت نظاره کرد	۱۰۸ ما پشت پا بمنطق و اندیشه میزنیم

فهرست مندرجات

مطلع	مطلع
۱۰۸ یاد آزمون که جز دل خرم نداشتیم	۱۱۹ یاد ایامی که در کوی تو منزل داشتم
۱۰۹ بوصل خود ننوازی مرا و میدانم	« چند پنهان کنم این سوز که در جان دارم
« ز تاب محنت هجران تمام شد تابم	۱۲۰ شب از خیال تو در تاب و روز غرق تبم
۱۱۰ اگر در خوان هستی ما حضر خو نجگر دارم	« من نه امروز ازین جامعه خون میخوام
« بیم از چه دهی ایشوخ زان ناوک خونریزم	۱۲۱ تا بدل آتش سودای تو دلبر دارم
۱۱۱ همین نه شکوه ز جور تو دلستان دارم	« منم آن غنچه که دور از تو بس خون خوردم
« با خیالت همه شب دست در آغوش کنیم	ن
۱۱۲ روزی که شام بی تو دلا رام کرده ام	۱۲۲ بدون آنکه توجه کند بخواری من
« چند بی مهر رخ ماه تو ای بدر تمام	« منفور واجنبی است در انظار دوستان
۱۱۳ تا با تو نرد دوستی ای دوست باختیم	۱۲۳ نگاهی کرد و برد از کف دل من
« چنان ز بخت بد و چرخ کجروش کسالم	« گر شمع صفت ز آتش دل سوخته ام من
۱۱۴ گفتم بکام دل برخت يك نظر کنم	۱۲۴ به تمنای تو ترك دو جهان کردم من
« چو آتشین رخ آن آفتاب رو دیدم	« چه غم که در غم عشقت سمر شدم بجنون
۱۱۵ گردرد از جانان بود از فکر درمان بگذرم	۱۲۵ به شق شکوه نه تنها ز یار دارم من
۱۱۶ ز يك نگاه که کردی بما زدست شدیم	۱۲۶ مگذر بناز از برم ای شهسوار من
« امشب ایساقی ز غم چو نظره ات در پیچ و تابم	« بر رخ سفید سر زده موی سیاه من
۱۱۷ آسمان کاش گذارد که قراری گیریم	۱۲۷ قد نگار من که بسرو است ناز کن
« نمیدانم چه میباشد گناهم	و
۱۱۸ ز اشتیاق تو تا صبح ناله سر کردم	۱۲۸ دلشاد عاشقی که شود دلپسند تو
« شاید برسی دمی بدردم	« دلم خون شد ز غم غمخوار من کو

مطلع	مطلع
۱۲۹ سر چیست تا ز جان بفشانم پیا تو نشیده ام اندر جهان زیبا نگاری همچو تو	تا بکی دل ناگران بازندگان سرگرانی منم و در آرزویت دل خسته فکاری
۵	
۱۳۰ زلف است برخسار تو یا ماه گرفته تا چین بگل زسنبل آتشوخ باز کرده	بر حال هیچکس چو نسوزد دل کسی ما وزین پس بدل اندوه نگار دگری
۱۳۱ کوکب صلح نمایان شود انشاء الله	غم تو کرد بدل کاری از ستمکاری گر که میدانستم اندر دوستی ناپایداری
ی	
۱۳۱ عشق بخشد آدمی را زندگی	بیچاره تر در زندگی نبود دگرازا مکی
۱۳۲ بغت آن کند که بر من بیدل گذر کنی نه دشمنان ز جفا میکنند خود داری	خلاف عهد محبت چرا خطا کردی بلب رسید مرا جان ز محنت دوری
۱۳۳ خوش آن مرغی که فارغ از خیال دام و صیادی خوشا هوای مسرت فزای عطاری	تلخ است کامم از غم ای نوش لب شرابی حاش الله که بغیر از تو نگار دگری
۱۳۴ ندانم از چه دلا ناله و فغان داری سینه را بود اگر طاقت آه دگری	نه دل نه خواب و نه آرام و نه شکیبائی اگر نوازی اگر میکشی تو خود دانی
۱۳۵ بداغ هجر نشد درد عشق جانان طی در طریق عشق طی گردید ما را روز گاری	یار آن بود که پرسد هنگام ناتوانی دو عاملند قوی پنجه فقر و نادانی
۱۳۶ چه میشود اگر ایامه ترك ناز کنی نه در دلی است امیدی نه در سری هوسی	چشم ز شوق میبرد ای چرخ مهلتی خدایرا ز وفا ای نسیم صبح قیامی

فهرست مندرجات

فهرست مندرجات	مطلع	فهرست مندرجات	فهرست مندرجات
۱۸۸	خوش باش که این جهان نباید	۱۴۷	ای نی
۱۸۹	رفت خرداد و تیر ماه رسید	۱۴۹	نغمه ساعت
۱۹۱	برخی کسان که ساکن این پهن کشورند	۱۵۱	بفرزند شرق
۱۹۳	آوخ از این رجال دیو نهاد	۱۵۳	بامداد فروردین
۱۹۴	از گردش این چرخ مستدیر	۱۵۵	تیمورتاش
۱۹۶	از در در آمد آن بت سیمین بر	۱۶۰	ناله ابر و گریه شاعر
۱۹۷	ای جفا جو زمانه غدار	۱۶۳	صبحدم
۲۰۱	ز کامیز چو بگرفت چرخ تاج و سریر	۱۶۵	بلای بشر
۲۰۳	هفته آمد و بگذشت بگیتی که دگر	۱۶۹	نکوئی و کار
۲۰۵	ماه اسپند شد ای سیم تن لاله عذار	۱۷۲	ارتجاع
۲۰۶	جهان چیست بنگاه رنج و ملال	۱۷۵	ناله شبانه
۲۰۹	اگر که خواهی دانی مرا چه بود احوال	۱۷۹	سینمای جهان
۲۱۴	اوضاع زندگانی عالم	۱۸۱	جوانی چیست
۲۱۵	ای تربت پاک ای خراسان	۱۸۲	مویه بر جوانی
۲۱۷	ز جا بر خیز کامد نو بهاران	۱۸۵	تقاضای بنفشه
۲۱۹	در مهر مه بشوق فراوان	۱۸۶	معنی زندگی
۲۲۳	بنشین به نشاط گل کز دولت فروردین	۱۸۷	خطاب انجم
۲۲۴	تر دامن آن که نیست بر خساره آبشان		
۲۲۵	بکشای چشم و جنبش دنیا بین		
۲۲۷	گر پرتوی ز روی تو افتد در آینه		

فهرست مندرجات

رقم	عنوان	رقم	عنوان
۲۴۵	رباعی _____ ات	۲۲۷	قط _____ مات
۲۴۸		۲۲۸	کنار گل - خانه اقویا - قانون - بیاد مشکان
	مش _____ نوبات	۲۲۹	تقوی - اهل دل - محبوب - حدیث نفس
۲۴۹	بنام فردوسی	۲۳۰	زیان تأخیر - عام و خاص - بنام هژیر
۲۵۲	خشیار شاه	«	تطور روزگار
۲۵۳	شاهباز و بوم - میمون و عینک	۲۳۱	آبرو - عقیده سرو - مارگیر
۲۵۴	خدمت خلق و خدمت خالق	۲۳۲	بیدار شو - بازی کیتی
۲۵۶	تیره بختی - فیل و توله سگ	۲۳۳	کار - خدمت قلم
۲۵۷	گرمک در آغل سگان	۲۳۴	دیروز و امروز - خون میخورد
۲۵۹	غروب عشق	۲۳۵	چهار پسر - نفی بلد - جنگ کره
۲۶۱	ظهر عاشوری	۲۳۶	ساقی محبوب - اراده - وظیفه صبح
	مش _____ نوبی شهر _____ ان	۲۳۷	رمز قدرت - زن شاعر - زمانه
۲۶۴	سر آغاز	«	دوست و دشمن
۲۶۵	محمد خوارزمشاه	۲۳۸	پس از هزار سال - خلاف گفته جمهور
۲۶۹	نابلسون	۲۳۹	در جوانی - شیر تکیه دولت
۲۷۱	مسمود غزنوی	۲۴۱	قطعه ۳۸ - رمز سعادت
۲۷۲	مهر داد	۲۴۲	دم گاو - سبب انقراض طاهریان
۲۷۴	نادر شاه	«	پیام بشاهنشاه
۲۷۶	رضا شاه پهلوی	۳۴۳	عقیلی - کار عمومی - چراغداری کوران

فهرست مثنویات

مطلع	مطلع
دوست از راه محبت باز ما را یاد کرد	افتادگیها
۲۸۶	۲۸۱ مطلع هستی است نام خالق یکتا
۲۸۷	۲۸۲ خبر داری که هجران تو خون کرد
خوشا کسیکه در این آستان مکان دلبرد	دردا که افتخار ادب از جهان برفت
بیچاره کسانی که بدل تاب ندارند	«
۲۸۸	«
دل اربوصل تو نائل شود چه خواهد شد	بیش قامتت سرو چمن چیست
خوش آنزمان که مراد دولت جوانی بود	۲۸۳ زندگانی بهر ما جز رنج و بدبختی نداشت
بها سپهر جفا جو دگر چه خواهد کرد	«
۲۸۹	«
چرا اندوه فردا داری امروز	۲۸۴ با نامه ز ما خبر آن سیمیز گرفت
کیست آن آفت جانی که بدیدم امروز	گر وصل تو ام خیال باشد
۲۹۰	«
آفت جان دو چشم بیمارش	دست طبیعت هزار فتنه پیا کرد
۲۹۱	۲۸۵ بار غم عشق تو که چون کوه گران بود
بیک دیدن بخوردم آنچنان تیری ز مهر گانش	«
دل ز من برد لعل خندانش	«
۲۹۲	«
ای قبله گاه اهل یقین آستان تو	زین سیاست پیشه مردم هیچکس مردی ندید
من کیستم من چیستم؛ افتاده ام غمخواره ام	کجا زسوز دل زار من خبر دارد
	۲۸۶ آنروز کو که غیر منت هم زبان نبود

بعنايت باری تعالی چاپ دیوان پایان یافت و با وجود دقتی که در تصحیح شده دو سه غلط در اشعار راه یافته که اهل فن میدانند تا این حد معفو است و ذوق اهل ادب خود مصحح آن خواهد بود در پایات بیوقع نمیدانم که از زحمات آقای رضا هراتی زاده حروفین و صفحه بند و مصحح کتاب قدردانی کنم .